

수능 어휘 13년

<p>이타심 (利他心) [명사] 남을 위하거나 이롭게 하는 마음</p>	<p>13년) 젊은 국악인들이 보여 준 이타심을 배워야겠어요.</p>
<p>절제 (節制) [명사] 정도에 넘지 아니하도록 알맞게 조절하여 제한함. 유의어 : 극기, 제어, 조절</p>	<p>13년) 절제하는 자세</p>
<p>지향적 (志向的) [명사] [일부 명사 뒤에 쓰여]어떤 목표나 목적을 향하여 나아가는 것.</p>	<p>13년) 순수 지향적 태도</p>
<p>정밀 (精密) [형용사] 아주 정교하고 치밀하여 빈틈이 없고 자세하다. 유의어 : 엄밀하다, 정교하다</p>	<p>13년) 원자시계는 세계에서 가장 정밀한 시계이다.</p>
<p>조정 (調整) [명사] 어떤 기준이나 실정에 맞게 정돈함. 유의어 : 조절</p>	<p>13년) 윤초를 삽입하여 원자시계의 시각을 조정하기도 한다.</p>
<p>대담 (對談) [명사] 마주 대하고 말할. 또는 그런 말. 유의어 : 대화, 면회, 면담</p>	<p>13년) 다음은 청취자가 대담을 들으면서 작성한 메모이다.</p>
<p>보완 (補完) [명사] 모자라거나 부족한 것을 보충하여 완전하게 함. 유의어 : 보충, 보강</p>	<p>13년) 구체적인 근거를 들어 상대방의 설명을 보완하고 있다.</p>
<p>유발하다 (誘發--) [동사] 어떤 것이 다른 일을 일어나게 하다. 유의어 : 일어나다, 일으키다, 자아내다</p>	<p>13년) 자신의 경험을 언급하며 청취자의 흥미를 유발하고 있다.</p>
<p>논쟁 (論爭) [명사] 서로 다른 의견을 가진 사람들이 각각 자기의 주장을 말이나 글로 논하여 다툼. 유의어 : 논의, 말다툼, 싸움</p>	<p>13년) 논쟁에서 벗어나지 않게 상대방의 주의를 환기하고 있다.</p>
<p>환기하다 (喚起--) [동사] 주의나 여론, 생각 따위를 불러일으키다.</p>	<p>13년) 논쟁에서 벗어나지 않게 상대방의 주의를 환기하고 있다.</p>
<p>화합 (和合) [명사] 화목하게 어울림.</p>	<p>13년) <보기>에 착안하여 '조직의 화합'에 관한 글을 쓰려고 한다.</p>
<p>연상 (聯想) [명사] <심리> 하나의 관념이 다른 관념을 불러일으키는 현상. '기차'로 '여행'을 떠올리는 따위의 현상이다.</p>	<p>13년) 연상한 내용으로 적절하지 않은 것은?</p>
<p>정교하다 (精巧--) [형용사] 솜씨나 기술 따위가 정밀하고 교묘하다. 유의어 : 섬세하다, 치밀하다, 세밀하다</p>	<p>13년) 짜 맞추기법은 서로 모양을 맞추는 정교한 작업 때문에 많은 시간이 필요하다.</p>

수능 어휘 13년

<p>개입하다 (介入--) [동사] 자신과 직접적인 관계가 없는 일에 끼어들다. 유의어 : 간여하다, 관계하다</p>	13년) 외부의 개입
<p>합의 (合意) [명사] 서로 의견이 일치함. 또는 그 의견.</p>	13년) 내부의 합의를 이루어 낸 조직이 강력한 결속력을 가질 수 있다.
<p>결속력 (結束力) [명사] 뜻이 같은 사람끼리 서로 단결하는 성질.</p>	13년) 내부의 합의를 이루어 낸 조직이 강력한 결속력을 가질 수 있다.
<p>현황 (現況) [명사] 현재의 상황.</p>	13년) 수돗물 누수 현황
<p>대책 (對策) [명사] 어떤 일에 대처할 계획이나 수단.</p>	13년) 노후 수도관 비율을 소개한 후 누수율 감소 대책이 필요함을 제기한다.
<p>한계 (限界) [명사] 사물이나 능력, 책임 따위가 실제 작용할 수 있는 범위. 또는 그런 범위를 나타내는 선. 유의어 : 극한, 경계</p>	13년) 현재의 누수 탐지 방법으로는 누수를 줄이는데 한계가 있음을 지적한다.
<p>실태 (實態) [명사] 있는 그대로의 상태. 또는 실제의 모양. 유의어 : 사실, 실정, 실황</p>	13년) 생활 체육 활동 참여 실태
<p>증진 (增進) [명사] 기운이나 세력 따위가 점점 더 늘어 가고 나아감.</p>	13년) 개인의 건강증진과 여가활동
<p>연대감 (連帶感) [명사] 한 덩어리로 서로 연결되어 있음을 느끼는 마음.</p>	13년) 지역 사회의 연대감
<p>함양 (涵養) [명사] 능력이나 품성 따위를 길러 쌓거나 갖추</p>	13년) 공동체 의식 함양
<p>확충 (擴充) [명사] 늘리고 넓혀 충실하게 함. '넓혀 보충함'으로 순화. 유의어 : 확장</p>	13년) 생활 체육 시설 확충
<p>도모 (圖謀) [명사] 어떤 일을 이루기 위하여 대책과 방법을 세움. 유의어 : 기도, 계획</p>	13년) 국민의 풍요로운 생활 도모
<p>촉구하다 (促求--) [동사] 급하게 재촉하여 요구하다. 유의어 : 재촉하다</p>	13년) '생활 체육 활성화를 위한 정책 수립과 지원 촉구'로 바뀌어야겠어.
<p>권유 (勸誘) [명사] 어떤 일 따위를 하도록 권함. 유의어 : 권장, 권면, 장려</p>	13년) 신입생에게 기타 동아리 가입을 권유하는 글

수능 어휘 13년

<p>초고 (草稿) [명사] 초벌로 쓴 원고. 유의어 : 원고</p>	<p>13년) 다음은 신입생에게 기타 동아리 가입을 권유하는 글의 초고이다.</p>
<p>기탁 (寄託) [명사] 어떤 일을 부탁하여 맡겨 둠.</p>	<p>13년) 연주회를 열고 성금을 기탁하는 활동도 함께 벌이고 있습니다.</p>
<p>평안 (平安) [명사] 걱정이나 탈이 없음. 또는 무사히 잘 있음. 유의어 : 안도, 안전, 편안</p>	<p>13년) 기타를 연주하며 마음의 평안을 느껴 보세요.</p>
<p>가령 (假令) [부사] 가정하여 말하여. 유의어 : 예컨대, 설령</p>	<p>13년) 가령 '시계가 서다'에서 '서다'의 반의어는 '가다'이다.</p>
<p>졸연 (猝然/卒然) [부사] 갑작스럽게. 유의어 : 홀연</p>	<p>13년) 막 씨 졸연 복통이 있어</p>
<p>태중 (胎中) [명사] 아이를 배고 있는 동안. 유의어 : 모태</p>	<p>13년) 태중에 아이 놀 듯하여 점점 불러 오거늘</p>
<p>초막 (草幕) [명사] 풀이나 짚으로 지붕을 이어 조그마하게 지은 막집. 유의어 : 초가, 초려, 초당, 띠집, 모옥</p>	<p>13년) 초막에 엮드렸더니, 해산하고 돌아보니 아이는 아니요</p>
<p>해산 (解産) [명사] 아이를 낳음. 유의어 : 분만</p>	<p>13년) 해산 하고 돌아보니 아이는 아니요,</p>
<p>대경 (大驚) [명사] 크게 놀람.</p>	<p>13년) 막 씨 대경하여 괴이히 여기며 손으로 누르되 (중략)</p>
<p>괴이히 (怪異-) [부사] [같은 말] 이상아룻이(정상적이지 않고 별나며 괴상하게).</p>	<p>13년) 막 씨 대경하여 괴이히 여기며 손으로 누르되 (중략)</p>
<p>팔자 (八字) [명사] 사람의 타고난 운수나 분수</p>	<p>13년) 나의 팔자 기구하여 이 같은 괴물을 만나 (중략)</p>
<p>기구하다 (崎嶇--) [형용사] (비유적으로) 세상살이가 순탄하지 못하고 가탈이 많다. 유의어 : 박명하다, 사납다, 험악하다</p>	<p>13년) 나의 팔자 기구하여 이 같은 괴물을 만나 (중략)</p>
<p>화근 (禍根) [명사] 재앙의 근원. 유의어 : 화색, 꼬투리, 빌미</p>	<p>13년) 큰 화근이 되리рода</p>

<p>하릴없다 [형용사] 달리 어떻게 할 도리가 없다. 유의어 : 틀림없다</p>	<p>13년) 막 씨 하릴없어 두고 보니 밤이면 품속에 들어 자고 낮이면 굴러다니며</p>
<p>과실 (果實) [명사] [같은 말] 과일 유의어 : 결실, 이익, 결과</p>	<p>13년) 나무에 올라 과실도 따 가지고 와 앞에 놓으니</p>
<p>엄동설한 (嚴冬雪寒) [명사] 눈 내리는 깊은 겨울의 심한 추위. 유의어 : 삼동, 엄동, 한겨울</p>	<p>13년) 품에 들면 조금도 춥지 아니하여 엄동설한에 한데서 남의 방아를 짚어 주고</p>
<p>질다 [형용사] 밥이나 반죽 따위가 되지 아니하고 물기가 많다.</p>	<p>13년) 산에 오르기를 평지같이 다니며 진 데와 마른 데 없이 굴러다니되</p>
<p>제압하다 (制壓--) [동사] 위력이나 위엄으로 세력이나 기세 따위를 억눌러서 통제하다. 유의어 : 깔아뭉개다, 억누르다, 억제하다</p>	<p>13년) 고을 수령인 장 공은 막 씨를 잡아서 금방울을 제압하고자 하나</p>
<p>신통력 (神通力) [명사] 무슨 일이든지 해낼 수 있는 영묘하고 불가사의한 힘이나 능력. 유의어 : 신통, 영험</p>	<p>13년) 오히려 금방울이 신통력을 발휘하여 장 공은 먹고 자는 것조차 여의치 않게 된다.</p>
<p>침식 (寢食) [명사] 잠자는 일과 먹는 일.</p>	<p>13년) 부인이 막 씨 놓음을 권하니 장 공이 깨닫고 즉시 막 씨를 놓으니 그날부터 침식이 여전한지라.</p>
<p>차설 (且說) [부사] [같은 말] 각설(却說)(주로 글 따위에서, 화제를 돌려 다른 이야기를 꺼낼 때 쓰는 말)</p>	<p>13년) 차설, 장 공이 뇌양에 온 후로 몸이 편안하나 주야 해몽을 생각하고 부인으로 더불어 슬퍼하더니,</p>
<p>무효하다 (無效--) [형용사] 보람이나 효과가 없다. 유의어 : 헛되다</p>	<p>13년) 침석에 위독하여 백약이 무효하며 공이 주야 병축을 떠나지 아니하더니</p>
<p>난중 (亂中) [명사] 전쟁 중</p>	<p>13년) 첩의 팔자 기박하여 한 날 자식을 난중에 잃고</p>
<p>보전3 (保全) [명사] 온전하게 보호하여 유지함. 유의어 : 보수, 보유, 보완</p>	<p>13년) 지금 보전함은 요행 생전에 만나 볼까 하였더니</p>
<p>요행 (僥倖/徼幸) [명사] 뜻밖에 얻는 행운. 유의어 : 요행수, 다행, 행운</p>	<p>13년) 지금 보전함은 요행 생전에 만나 볼까 하였더니</p>
<p>구천 (九泉) [명사] 땅속 깊은 밑바닥이란 뜻으로, 죽은 뒤에 넋이 돌아가는 곳을 이르는 말</p>	<p>13년) 구천에 돌아간들 어찌 눈을 감으리오? 바라건데 공은 길이 보충하소서</p>

수능 어휘 13년

<p>애통 (哀痛) [명사] 슬퍼하고 가슴 아파함. 유의어 : 비통, 슬픔, 애석</p>	<p>13년) 장 공이 낮을 대고 애통하여 자로 기절하매</p>
<p>구호하다 (救護--) [동사] 재해나 재난 따위로 어려움에 처한 사람을 도와 보호하다. 유의어 : 구제하다, 원조하다, 구하다</p>	<p>13년) 장 공이 낮을 대고 애통하여 자로 기절하매 좌우가 붙들어 구호하더니,</p>
<p>대희 (大喜) [명사] 크게 기뻐함. 또는 큰 기쁨.</p>	<p>13년) 공이 대희 왈, “이는 막 씨가 보은한 것이로다.”</p>
<p>보은 (報恩) [명사] 은혜를 갚음. 유의어 : 보답, 보수</p>	<p>13년) 공이 대희 왈, “이는 막 씨가 보은한 것이로다.”</p>
<p>식경 (食頃) [명사] 밥을 먹을 동안이라는 뜻으로, 잠깐 동안을 이르는 말.</p>	<p>13년) 그 풀을 부인 입에 넣으니, 식경 후에 부인이 몸을 운동하여 돌아눕거늘</p>
<p>영민하다 (英敏--/穎敏--) [형용사] 매우 영특하고 민첩하다. 유의어 : 날카롭다, 슬기롭다, 영특하다</p>	<p>13년) 방울이 아는 듯 이리 안기며 저리 품기여 영민함이 사람 뜻대로 하는지라.</p>
<p>신이하다 (神異--) [형용사] 신기하고 이상하다.</p>	<p>13년) 금방울의 신이한 면모를 보여 준다.</p>
<p>면모 ([面貌]) [명사] 사물이나 현상의 상태나 모습</p>	<p>13년) 금방울의 신이한 면모를 보여 준다.</p>
<p>보상 (報償) [명사] 어떤 것에 대한 대가로 갚음.</p>	<p>13년) 막 씨의 효행에 대한 사회적 보상을 상징한다.</p>
<p>조력자 (助力者) [명사] 도와주는 사람. 유의어 : 조력꾼, 후원자</p>	<p>13년) 주인공이면서도 타인을 돕는 조력자로서의 모습을 강하게 지닌다.</p>
<p>한길 [명사] 사람이나 차가 많이 다니는 넓은 길.</p>	<p>13년) 소년은 한길 한복판을 거의 실 사이 없이 달리는 전차에</p>
<p>포목전 (布木廬) [명사] [같은 말] 포목점(베나 무명 따위의 옷감을 파는 가게). 유의어 : 포목점</p>	<p>13년) 중산모 쓴 포목전 주인이며, 인력거 위에 날아갈 듯이 앉아 있는 취족이며,</p>
<p>인력거 (人力車) [명사] 사람이 끄는, 바퀴가 두 개 달린 수레. 주로 사람을 태운다.</p>	<p>13년) 인력거 위에 날아갈 듯이 앉아</p>
<p>골물하다 (汨沒--) [동사] 다른 생각을 할 여유도 없이 한 가지 일에만 파묻히다. 유의어 : 골똘하다, 몰두하다</p>	<p>13년) 잠깐 머릿속에 아무렇게나 만들어 보느라 골물이었으나</p>

<p>분열 (分裂) [명사] 한 사물이나 집단, 사상 따위가 둘 이상의 것으로 갈라져 나뉘게 되다.</p>	<p>13년) 인물 간 대화를 통해 인물의 분열된 의식을 드러내고 있다.</p>
<p>대비 (對比) [명사] 두 가지의 차이를 밝히기 위하여 서로 맞대어 비교함. 또는 그런 비교.</p>	<p>13년) 과거와 현재를 대비하여 사건을 입체적으로 서술하고 있다.</p>
<p>빈번하다 (頻繁--) [형용사] 번거로울 정도로 도수(度數)가 잦다. 유의어 : 다발하다, 빈발하다, 잦다</p>	<p>13년) 빈번한 장면 전환을 통해 긴박한 분위기를 드러내고 있다.</p>
<p>추론하다 (推論--) [동사] 미루어 생각하여 논하다. 유의어 : 유추하다</p>	<p>13년) 그 갈등이 작품 전체의 주제로 발전될 가능성을 추론해 본다.</p>
<p>외양 (外樣) [명사] [같은 말] 겉모양(겉으로 보이는 모양). 유의어 : 겉모양, 볼품, 외면</p>	<p>13년) 인물들의 외양에 주목하여, 인물들의 성격을 드러내는 창작 기법에 대해 알아본다.</p>
<p>세태 (世態) [명사] 사람들의 일상생활, 풍습 따위에서 보이는 세상의 상태나 형편. 유의어 : 세태인정, 세파, 시국</p>	<p>13년) 천변의 생활상에 주목하여, 당시 서울의 세태가 작품에 반영된 양상을 살펴본다.</p>
<p>양상 (樣相) [명사] 사물이나 현상의 모양이나 상태. 유의어 : 면목, 생김새, 양태</p>	<p>13년) 천변의 생활상에 주목하여, 당시 서울의 세태가 작품에 반영된 양상을 살펴본다.</p>
<p>중재 (仲裁) [명사] 분쟁에 끼어들어 쌍방을 화해시킴. 유의어 : 조정</p>	<p>13년) 사이의 갈등을 중재하고 있다.</p>
<p>직면하다 (直面--) [동사] 어떠한 일이나 사물을 직접 당하거나 접하다. 유의어 : 닥뜨리다, 면하다, 닥치다</p>	<p>13년) 이들은 자신의 꿈과는 다른 현실에 직면하여 심리적 혼돈 속에서 크게 위축된다.</p>
<p>이면 (裏面) [명사] 겉으로 나타나거나 눈에 보이지 않는 부분. 유의어 : 뒷면, 속내</p>	<p>13년) 도시 문명에 가리어진 도시의 이면적 풍경</p>
<p>초상 (肖像) [명사] 1. 사진, 그림 따위에 나타난 사람의 얼굴이나 모습 2. 비취지거나 생 각되는 모습. 유의어 : 상, 초상화</p>	<p>13년) 인정이 메마른 도시인의 초상</p>
<p>실상 (實相) [명사] 실제 모양이나 상태.</p>	<p>13년) 도시의 이면적 실상을 직시하지 못하는 인물의 의식을 엿볼 수 있군.</p>
<p>직시 (直視) [명사] 정신을 집중하여 어떤 대상을 똑바로 봄.</p>	<p>13년) 도시의 이면적 실상을 직시하지 못하는 인물의 의식을 엿볼 수 있군.</p>

<p>논증 (論證) [명사] 옳고 그름을 이유를 들어 밝힘. 또는 그 근거나 이유. 유의어 : 변론, 입증, 논설</p>	<p>13년) 논증은 크게 연역과 귀납으로 나뉜다.</p>
<p>연역 (演繹) [명사] 보편적이고 일반적인 전제에서 특수한 결론이나 주장을 이끌어 내는 논리적 추리의 한 유형</p>	<p>13년) 논증은 크게 연역과 귀납으로 나뉜다.</p>
<p>귀납 (歸納) [명사] 구체적인 사례를 바탕으로 일반적인 원리를 이끌어 내는 논증의 과정</p>	<p>13년) 논증은 크게 연역과 귀납으로 나뉜다.</p>
<p>일반화 (一般化) [명사] 개별적인 것이나 특수한 것이 일반적인 것으로 됨. 또는 그렇게 만듦.</p>	<p>13년) 수많은 사례들을 관찰한 다음에 그것을 일반화 하는 것이다.</p>
<p>참신하다 (斬新--/嶄新--) [형용사] 새롭고 산뜻하다. 유의어 : 새롭다</p>	<p>13년) 참신하고 대담한 가설을 제시하고</p>
<p>대담하다 (大膽--) [형용사] 담력이 크고 용감하다. 유의어 : 대담스럽다, 대단하다, 대범하다</p>	<p>13년) 참신하고 대담한 가설을 제시하고 그것이 거짓이라는 증거를 제시하려는 노력</p>
<p>반증하다 (反證--) [동사] 어떤 사실이나 주장이 옳지 아니함을 그에 반대되는 근거를 들어 증명하다.</p>	<p>13년) 실제로 반증이 되면 실패한 과학적 지식이 되지만</p>
<p>도출하다 (導出--) [동사] 판단이나 결론 따위를 이끌어 내다. 유의어 : 귀납하다</p>	<p>13년) 치밀하게 관찰한 후 도출된 귀납의 결론은 확실히 참이다.</p>
<p>실재 (實在) [명사] 실제로 존재함. 유의어 : 본체, 실체, 현존</p>	<p>13년) 까마귀가 실재할 수 있기 때문이다.</p>
<p>입증 (立證) [명사] 어떤 증거 따위를 내세워 증명함. 유의어 : 실증, 논증, 증명</p>	<p>13년) 귀납에 의해서 참임을 입증할 수는 없지만</p>
<p>전무 (全無) [명사] 전혀 없음.</p>	<p>13년) 반증 가능성이 전무한 지식</p>
<p>결여되다 (缺如--) [동사] 마땅히 있어야 할 것이 빠져서 없거나 모자라다.</p>	<p>13년) 영화는 사진에 결여되었던 사물의 운동, 즉 시간을 재현한 예술 장르이다.</p>
<p>사후 (事後) [명사] 일이 끝난 뒤. 또는 일을 끝낸 뒤. 유의어 : 나중, 뒤</p>	<p>13년) 그것은 읽기의 과정에서 독자에 의해 사후에 생성된 것이다.</p>

수능 어휘 13년

<p>암시하다 (暗示--) [동사] 넌지시 알리다. 유의어 : 뜻하다, 시사하다, 귀뜸하다</p>	<p>13년) 속도감을 암시하는 효과선은 독자의 상상을 더욱 부추긴다.</p>
<p>부재 (不在) [명사] 그곳에 있지 아니함.</p>	<p>13년) 만화는 물리적 시간의 부재를 공간의 유연함으로 극복한다.</p>
<p>작중 (作中) [명사] 작품 속.</p>	<p>13년) 말풍선과 인물의 심리나 작중 상황을 드러내는 언어적·비언어적 정보</p>
<p>착상되다 [동사] 1. 어떤 일이나 창작의 실마리가 되는 생각이나 구상 따위가 잡히다.</p>	<p>13년) 빛이 렌즈를 통과하여 필름에 착상되는 사진적 원리</p>
<p>체취 (體臭) [명사] 어떤 개인이나 작품에서 풍겨 나오는 특유의 느낌.</p>	<p>13년) 영화의 이미지 내에서 감독의 체취를 발견하기란 쉽지 않다.</p>
<p>제약하다 (制約--) [동사] 조건을 붙여 내용을 제한하다. 유의어 : 통제하다</p>	<p>13년) 이 기록의 과정에는 촬영장의 상황이나 촬영여건과 같은 제약이 따른다.</p>
<p>동력 (動力) [명사] 어떤 일을 발전시키고 밀고 나가는 힘. 유의어 : 에너지, 파워</p>	<p>13년) 이 점은 만화적 상상력의 동력으로 작용한다.</p>
<p>대면 (對面) [자동사] (사람이 어떤 상황이나 문제와)직접 부딪히다. 유의어 : 맞닥뜨리다</p>	<p>13년) 현실과 직접적으로 대면하지 않기에 작가의 상상력에 이끌려 만화적 현실로 향할 수 있는 것이다.</p>
<p>물리적 [物理的] [명사] 구체적인 형태를 가지고 존재하는 대상과 관련이 있는 것. 또는 그것이 지니는 속성과 관련이 있는 것.</p>	<p>13년) 영화 촬영장의 물리적 환경이 미치는 영향이 더 커지겠군.</p>
<p>시선 (視線) 주의 또는 관심을 비유적으로 이르는 말. 유의어 : 눈초리, 눈길, 이목</p>	<p>13년) 각 칸에 독자의 시선이 머무는 시간은 유동적이다.</p>
<p>유동적 (流動的) [관형사·명사] 끊임없이 흘러 움직이는. 또는 그런 것</p>	<p>13년) 각 칸에 독자의 시선이 머무는 시간은 유동적이다.</p>
<p>변수 (變數) [명사] 어떤 상황의 가변적 요인. 유의어 : 미지수, 변인</p>	<p>13년) 이 식은 기체에서 세 변수 사이에 발생하는 상관관계를 간명하게 설명할 수 있다.</p>
<p>인력 (引力) [명사] [물리] 물리적, 공간적으로 떨어져 있는 물체가 서로를 끌어당기는 힘.</p>	<p>13년) 기체 상태에서 분자 간의 상호 작용은 대부분 분자 간 인력에 의해 일어난다.</p>
<p>반발력 (反撥力) [명사] 되받아 튕기는 힘.</p>	<p>13년) 분자 간의 상호 작용은 인력과 반발력에 의해 발생하는데</p>

수능 어휘 13년

<p>압도 (壓倒) [명사] 보다 뛰어난 힘이나 재주로 남을 눌러 꼼짝 못 하게 함.</p>	<p>13년) 반발력이 급격하게 증가하여 반발력이 인력을 압도하게 된다.</p>
<p>정교하다 (精巧--) [형용사] 솜씨나 기술 따위가 정밀하고 교묘하다. 유의어 : 섬세하다, 치밀하다, 세밀하다</p>	<p>13년) 단순한 모형을 정교한 모형으로 수정해 나가는 것은 매우 중요한 절차 중의 하나이다.</p>
<p>기색 (氣色) [명사] 어떠한 행동이나 현상 따위가 일어나는 것을 짐작할 수 있게 하여 주는 눈치나 낌새. 유의어 : 동경, 얼굴빛, 티</p>	<p>13년) 폭포는 곧 절벽을 무서운 기색도 없이 떨어진다.</p>
<p>규정 (規定) [명사] 어떤 것의 성격, 내용, 의미 등을 밝혀 정함. 또는 그것을 정해 놓은 것.</p>	<p>13년) 규정할 수 없는 물결</p>
<p>주야 (晝夜) [같은 말] 밤낮(밤과 낮을 아울러 이르는 말). 유의어 : 주주야야, 밤낮, 일야</p>	<p>13년) 계절과 주야를 가리지 않고 실 사이 없이 떨어진다.</p>
<p>고매하다 (高邁--) [형용사] 인격이나 품성, 학식, 재질 따위가 높고 빼어나다. '높다', '훌륭하다'로 순화. 유의어 : 고상하다, 고결하다</p>	<p>13년) 고매한 정신처럼 실 사이 없이 떨어진다.</p>
<p>인가 (人家) [명사] 사람이 사는 집.</p>	<p>13년) 인가도 보이지 않는 밤이 되면</p>
<p>안정 (安定) [명사] 바뀌거나 흔들리지 않고 평안한 상태를 유지함. 유의어 : 안전, 평온, 편안</p>	<p>13년) 나타와 안경을 뒤집어 놓은 듯이 높이도 폭도 없이 떨어진다.</p>
<p>고독 (孤獨) [명사] 세상에 홀로 떨어져 있는 듯이 매우 외롭고 쓸쓸함.</p>	<p>13년) 들판의 슬픔 하나 들판의 고독 하나</p>
<p>고요하다 [형용사] 모습이나 마음 따위가 조용하고 평화롭다. 유의어 : 그윽하다, 적요하다, 괴괴하다</p>	<p>13년) 여름날의 고요 적막한 뒤란에 있지 아니하고</p>
<p>적막하다 (寂寞--) [형용사] 고요하고 쓸쓸하다. 유의어 : 고독하다, 쓸쓸하다, 고요하다</p>	<p>13년) 여름날의 고요 적막한 뒤란에 있지 아니하고</p>
<p>뒤란 집 뒤 울타리의 안. 유의어 : 뒷마당, 뒤뜰, 뒤울안</p>	<p>13년) 여름날의 고요 적막한 뒤란에 있지 아니하고</p>

수능 어휘 13년

<p>신작로 (新作路) [명사] 자동차가 다닐 수 있을 정도로 넓게 새로 낸 길을 이르는 말. 유의어 : 큰길, 찾길</p>	<p>13년) 내가 그 어둑한 신작로 길로 나섰을 때 끝났다</p>
<p>고조 (高調) [자동사] (음악이나 시에서 감흥이)강렬하게 일게 되다.</p>	<p>13년) 영탄법을 사용하여 화자의 고조된 감정을 나타낸다.</p>
<p>탈피하다 (脫皮--) [동사] 일정한 상태나 처지에서 완전히 벗어나다. 유의어 : 벗어지다, 면하다, 벗어나다</p>	<p>13년) 사물에 대한 고정된 인식이나 관념에서 탈피하려고 했다.</p>
<p>숭고하다 (崇高) [동사] 뜻이 높고 고상하다. 유의어 : 숭고미, 고상, 존엄</p>	<p>13년) 대상의 숭고한 면이나 뛰어난 점을 발견하려 했고</p>
<p>여운 (餘韻) [명사] 어떤 일이 끝나거나 현상이나 시기가 다한 뒤에 아직 가시지 않고 남아 있는 운치.</p>	<p>13년) 고향을 떠나올 때의 장면으로 시상을 마무리하면서 시적 여운을 남기고 있다.</p>
<p>공동체 (共同體) [명사] <사회>생활이나 행동 또는 목적 따위를 같이하는 집단. 유의어 : 공동사회</p>	<p>13년) 화자와 공동체가 화합을 이루는 공간이다.</p>
<p>화합되다(和合--) [자동사] (어떤 사람이 다른 사람과, 또는 둘 이상의 사람이)서로 간에 마음이나 뜻이 모여 화목하게 합쳐지다. 유의어: 융화</p>	<p>13년) 화자와 공동체가 화합을 이루는 공간이다.</p>
<p>선행 (先行) [명사]어떠한 것보다 앞서 가거나 앞에 있음. 유의어 : 선발, 전제</p>	<p>13년) 어머니는 항상 어간과 결합하여 쓰이므로 그 선행 요소인 어간도 독립적으로 쓰일 수 없다.</p>
<p>반하다 (反--) [동사] 반대가 되다.</p>	<p>13년) 이에 반해 조사는 홀로 쓰이지는 못하지만</p>
<p>등재 (登載) [명사] 일정한 사항을 장부나 대장에 올림. '기록하여 올림'으로 순화.</p>	<p>13년) 단어가 아니므로 일일이 사전에 등재하지 않으며,</p>
<p>파생 (派生) [명사] 사물이 어떤 근원으로부터 갈려 나와 생김. 유의어 : 가지, 분파</p>	<p>13년) 파생된 단어의 품사가 파생 이전과 달라지는 경우도 있다.</p>
<p>변천 (變遷) [명사] 세월의 흐름에 따라 바뀌고 변함. 유의어 : 경과, 변동</p>	<p>13년) 여러 대상의 역사적 변천 과정을 설명하고 있다.</p>
<p>견해 (見解) [명사] 어떤 사물이나 현상에 대한 자기의 의견이나 생각. 유의어 : 소신, 관념, 소견</p>	<p>13년) 전문가의 견해를 인용하여 대상의 특성을 설명하고 있다.</p>

<p>도모 (圖謀) [명사] 어떤 일을 이루기 위하여 대책과 방법을 세움. 유의어 : 기도, 계획, 모사</p>	<p>13년) 일정 소득을 보장하여 경제적 안정을 도모하는 것이다.</p>
<p>사적 (私的) [관형사·명사] 개인에 관계된. 또는 그런 것.</p>	<p>13년) 보험 회사의 사적 연금이나 국가가 세금으로 운영하는 공공 부조</p>
<p>공적 (公的) [관형사·명사] 국가나 사회에 관계되는. 또는 그런 것.</p>	<p>13년) 국가가 이 제도들과 함께 공적 연금 제도를 실시하는 까닭은 무엇일까?</p>
<p>해이되다 (解弛--) [자동사] (행동이나 기강이)긴장감이나 규율 따위가 풀어져 느슨해지다.</p>	<p>13년) 공공 부조는 도덕적 해이를 야기할 수 있다.</p>
<p>야기 (惹起) [명사] 일이나 사건 따위를 끌어 일으킴. 유의어 : 발생</p>	<p>13년) 공공 부조는 도덕적 해이를 야기할 수 있다.</p>
<p>물가 (物價) [명사] <경제> 물건의 값. 여러 가지 상품이나 서비스의 가치를 종합적이고 평균적으로 본 개념이다. 유의어 : 시장가격, 시가</p>	<p>13년) 물가 상승에 반영하여 연금의 실질 가치를 보장할 수 있을 때만 허용되어야 한다고 비판한다.</p>
<p>소득 (所得) [명사] 일한 결과로 얻은 정신적·물질적 이익.</p>	<p>13년) 사회 내의 소득 격차가 커질수록 이 비판은 강해질 수밖에 없다.</p>
<p>기금 (基金) [명사] 어떤 목적이나 사업, 행사 따위에 쓸 기본적인 자금. 또는 기초가 되는 자금.</p>	<p>13년) 이 두 입장은 요사이 연금 기금의 투자 방향에 관해서도 대립하고 있다.</p>
<p>신탁 (信託) [명사] <법률>일정한 목적에 따라 재산의 관리와 처분을 남에게 맡기는 일. 유의어 : 위탁</p>	<p>13년) 노후의 소득 보장을 위해 맡긴 신탁 기금</p>
<p>조성하다 (造成--) [동사] 무엇을 만들어서 이루다.</p>	<p>13년) 연금 기금을 국민 전체가 사회 발전을 위해 조성한 투자 자금</p>
<p>확충하다 (擴充--) [동사] 늘리고 넓혀 충실하게 하다</p>	<p>13년) 보험료를 낼 소득자 집단을 확충하는데 이 막대한 돈을 직접 활용하자</p>
<p>성현 (聖賢) [명사] 성인(聖人)과 현인(賢人)을 아울러 이르는 말. 유의어 : 성자, 성인</p>	<p>13년) 성현도 많거니와 호걸도 많고 많다.</p>
<p>호걸 (豪傑) [명사] 지혜와 용기가 뛰어나고 기개와 품모가 있는 사람. 유의어 : 호걸남자, 호웅, 영웅</p>	<p>13년) 성현도 많거니와 호걸도 많고 많다.</p>

수능 어휘 13년

<p>애달프다 [형용사] 애처롭고 쓸쓸하다. 유의어 : 아프다</p>	<p>13년) 모를 일도 많거니와 애달픔도 그지없다.</p>
<p>세사 (世事) [명사] 세상에서 일어나는 온갖 일.</p>	<p>13년) 세사는 구름이라 험하기도 험하구나</p>
<p>시름 [명사] 마음에 걸려 풀리지 않고 항상 남아 있는 근심과 걱정. 유의어 : 근심, 상념, 걱정</p>	<p>13년) 마음에 맺힌 시름 적게나 하리로다</p>
<p>형세 (形勢) [명사] 살림살이의 경제적인 형편. 유의어 : 경제, 지세, 국면</p>	<p>13년) 저 사람 믿을 형세 없다 우리끼리 놀아 보자</p>
<p>회포 (懷抱) [명사] 마음속에 품은 생각이나 정(情). 유의어 : 감회, 흥금, 생각</p>	<p>13년) 평생의 이 좋은 회포를 실컷 펼치고 오리라</p>
<p>그루터기 [명사] 풀이나 나무 따위의 아랫동아리. 또는 그것들을 베고 남은 아랫동아리. 유의어 : 뿌리그루, 등걸, 웅이</p>	<p>13년) 나 자신이 소나무 그루터기에 앉아 솔잎 사이로 흐느끼는 하늘을 우러러볼 때</p>
<p>고고-하다 (孤高--) [형용사] 세상일에 초연하여 홀로 고상하다.</p>	<p>13년) 물론 나에게 멀리 군속을 떠나 고고한 가운데 처하기를 원하는 선골이 있다거나</p>
<p>갑남을녀 (甲男乙女) [명사] 갑이란 남자와 을이란 여자라는 뜻으로, 평범한 사람들을 이르는 말.</p>	<p>13년) 역시 사람 사이에 처하기를 즐거워하고 사람을 그리워하는 갑남을녀의 하나요</p>
<p>찬란하다 (燦爛--/燦爛--) [형용사] 빛깔이나 모양 따위가 매우 화려하고 아름답다. 유의어 : 눈부시다, 번쩍번쩍하다, 밝다</p>	<p>13년) 푸른 하늘과 찬란한 태양이 있고 황홀한 신록이 모든 산 모든 언덕을 덮는 이때</p>
<p>황홀하다 (恍惚--/恍惚--) [형용사] 눈이 부시어 어릿어릿할 정도로 찬란하거나 화려하다. 유의어 : 눈부시다</p>	<p>13년) 푸른 하늘과 찬란한 태양이 있고 황홀한 신록이 모든 산 모든 언덕을 덮는 이때</p>
<p>세속 (世俗) [명사] 보통 사람들이 사는 사회 유의어 : 인간, 인세, 흥진, 풍진, 진세</p>	<p>13년) 우리 사람이란—세속에 얽매어 머리 위에 푸른 하늘이 있는 것을 알지 못하고,</p>
<p>애상적 (哀傷的) 관형사·명사] 슬퍼하거나 가슴 아파하는. 또는 그런 것. 유의어 : 감상적</p>	<p>13년) 선경후정의 방식으로 화자의 애상적 정서를 고조하고 있다.</p>
<p>무상하다 (無常--) [형용사] 일정하지 않고 늘 변하는 데가 있다. 유의어 : 덧없다, 허무하다</p>	<p>13년) 시간적 배경에 의미를 부여하여 삶의 무상함을 드러내고 있다.</p>

수능 어휘 13년

<p>인생관 (人生觀) [명사] 인생의 의의, 가치, 목적 따위에 대한 관점이나 견해. 유의어 : 철학</p>	<p>13년) 화자는 세상에 초연했던 ‘고불’의 인생관을 긍정하고 있다.</p>
<p>문관 (文官) [명사] [역사] 문과 출신의 벼슬아치. 유의어 : 동반</p>	<p>13년) 작가가 문관 등과 남산에 놀이 가기로 약속했으나 그들이 모두 약속을 지키지 않자</p>
<p>극적 (劇的) [관형사·명사] 어떤 상황이나 사건이 마치 연극을 보는 듯한 긴장이나 감동을 불러일으키는</p>	<p>13년) 화자를 바꿔 가며 극적 요소를 가미하여 시상을 전개하고 있다.</p>
<p>불응 (不應) [명사] 요구나 요청 따위에 응하지 아니함. 유의어 : 반항, 저항, 항거</p>	<p>13년) 제3수의 요청과 제4수의 불응이 반복되어 서로의 입장 차이를 보이고 있다.</p>
<p>일상적 (日常的) [관형사·명사] 날마다 볼 수 있는. 또는 그런 것.</p>	<p>13년) 초장에서는 일상적 관용 어구를 사용하여 엄숙한 분위기를 자아내고 있다.</p>
<p>관용 (慣用) [명사] 습관적으로 늘 씀. 또는 그렇게 쓰는 것. 유의어 : 관습, 습관</p>	<p>13년) 초장에서는 일상적 관용 어구를 사용하여 엄숙한 분위기를 자아내고 있다.</p>
<p>신록 (新綠) [명사] 늦봄이나 초여름에 새로 나온 잎의 푸른빛.</p>	<p>13년) ‘특권’은 신록을 누리는 글쓴이의 기쁨을 단적으로 나타낸 표현</p>
<p>단적 (端的) [관형사·명사] 곧바르고 명백한. 또는 그런 것.</p>	<p>13년) 글쓴이의 기쁨을 단적으로 나타낸 표현으로 생각할 수 있군.</p>
<p>동화 (同和) [명사] 성질이나 성격이 다르던 것이 서로 같게 됨. 유의어 : 순응</p>	<p>13년) 대상과 동화하려는 글쓴이의 태도를 드러내고 있군.</p>