

수능 어휘 12년

<p>여건 (與件) [명사] 주어진 조건. 유의어 : 가정, 상황, 전제</p>	<p>12년) 지역의 생활 여건을 고려하여 삶의 질을 높이는 기술이군요.</p>
<p>자발적 (自發的) [관형사·명사] 자기 스스로 나아가 행하는. 또는 그런 것.</p>	<p>12년) 구성원을 존중하여 자발적 동참을 이끌어 낸다.</p>
<p>자문자답 (自問自答) [명사] 스스로 묻고 스스로 대답함.</p>	<p>12년) 다음은 자신에 관하여 자문자답한 내용을 적은 메모의 일부이다.</p>
<p>이바지 [명사] 도움이 되게 함. 유의어 : 공급, 공헌, 봉사</p>	<p>12년) 과학자가 되어 이웃과 인류의 삶에 이바지 하고 싶어.</p>
<p>기여 (寄與) [명사] 도움이 되도록 이바지함. 유의어 : 공헌, 기부, 이바지</p>	<p>12년) 과학자가 되어 세상에 기여하는 삶을 살고자 함.</p>
<p>비관 (悲觀) [명사] 인생을 어둡게만 생각하여 슬퍼하거나 절망스러워 함 유의어 : 실망, 낙망, 염세</p>	<p>12년) 어려움에 굴하거나 비관하지 않는 긍정적인 태도를 지님.</p>
<p>제언 (提言) [명사] 의견이나 생각을 내놓음. 또는 그 의견이나 생각. 유의어 : 제기, 제안</p>	<p>12년) 신뢰를 바탕으로 소통하는 사회를 위한 제언</p>
<p>근절하다 (根絶--) [동사] 뿌리째 없애 버리다. 유의어 : 멸종하다, 박멸하다, 없애다</p>	<p>12년) 근절되지 않는 주변국의 한국사 왜곡</p>
<p>왜곡 (歪曲) [명사] 사실과 다르게 해석하거나 그릇되게 함. 유의어 : 조작, 날조</p>	<p>12년) 근절되지 않는 주변국의 한국사 왜곡</p>
<p>성행 (盛行) [명사] 매우 성하게 유행함. 유의어 : 유행,</p>	<p>12년) 거짓말이 성행하는 원인</p>
<p>풍조 (風潮) [명사] 시대에 따라 변하는 세태. 유의어 : 시류, 유행, 물결</p>	<p>12년) 불신 풍조의 확산으로 사회적 소통 단절</p>
<p>연대감 (連帶感) [명사] 한 덩어리로 서로 연결되어 있음을 느끼는 마음. 유의어 : 유대감</p>	<p>12년) 사회 구성원 간 연대감 파괴</p>
<p>위증 (僞證) [명사] 거짓으로 증명함. 또는 그런 증거.</p>	<p>12년) ‘사실 은폐와 위증’</p>

수능 어휘 12년

은폐 (隱蔽) [명사] 덮어 감추거나 가리어 숨김.	12년) ‘사실 은폐와 위증’
제고 (提高) [명사] 쳐들어 높임.	12년) ‘지역의 문화적 위상 제고’
관용 표현 [명사] 오랫동안 써서 굳어진 대로 늘 쓰는 표현	12년) 관용 표현과 의인법을 활용
소박하다 (素朴--) [형용사] 꾸밈이나 거짓이 없고 수수하다. 유의어 : 무구하다, 수수하다, 순박하다	12년) 나무색이 그대로 드러나 있어 소박하고 단아해 보였다.
단아하다 (端雅--) [형용사] 단정하고 아담하다.	12년) 나무색이 그대로 드러나 있어 소박하고 단아해 보였다.
창건 (創建) [명사] 건물이나 조직체 따위를 처음으로 세우거나 만들. 유의어 : 창립, 설립, 창시	12년) 첫째 문단에 ‘내소사의 창건과 면모 과정’을 추가한다.
변모 (變貌) [명사] 모양이나 모습이 달라지거나 바뀜. 또는 그 모양이나 모습. 유의어 : 변용, 변신, 변형	12년) 첫째 문단에 ‘내소사의 창건과 면모 과정’을 추가한다.
자태 (姿態) [명사] 주로 여성의 고운 모습이나 모양. 유의어 : 맵시, 용모	대소사의 꽃살문은 고운 자태로 마음속에 품은 뜻을 내게 말해 주었다.
근실하다 (勤實--) [형용사] 부지런하고 진실하다.	12년) 남을 주면 땅을 버린다고 여간 근실한 자국이 아니면 소작을 주지 않았고
소작 (小作) [명사] 다른 사람의 농지를 빌려 농사를 짓는 일.	12년) 남을 주면 땅을 버린다고 여간 근실한 자국이 아니면 소작을 주지 않았고
전답 (田畝) [명사] 논밭 유의어 : 땅1, 전토	12년) 실속이 적지 않은 전답을 전부 자농으로 버티어 왔다.
타작 (打作) [명사] 곡식의 이삭을 떨어서 낱알을 거두는 일. 유의어 : 탈곡	12년) 실속이 타작만 못하다는 등,
이해 (利害) [명사] 이익과 손해를 아울러 이르는 말. 유의어 : 득실, 타산	12년) 이해만을 따져 비평하는 소리가 많았으나
타산 (打算) [명사] 자신에게 도움이 되는지를 따져 헤아림. 유의어 : 계산, 이해, 셈	12년) 아버지는 땅을 위해서는 자기의 이해만으로 타산하려 하지 않았다.

수능 어휘 12년

<p>순리 (順理) [명사] 순한 이치나 도리. 또는 도리나 이치에 순종함. 유의어 : 도리, 이치, 정도</p>	<p>12년) 부모님이 농토를 버리고 서울로 오시는 것이 순리인 것,</p>
<p>시국 (時局) [명사] 현재 당면한 국내 및 국제 정세나 대세. 유의어 : 사태, 세태, 시세</p>	<p>12년) 지금 시국에 큰 건물을 새로 짓기란 거의 불가능의 일인 것,</p>
<p>양옥 (洋屋) [명사] 서양식으로 지은 집. 유의어 : 양옥집,</p>	<p>12년) 마침 교통 편한 자리에 삼층 양옥이 하나 난 것,</p>
<p>염하다 [廉하다] [형용사] (값이) 시가보다 싸다.</p>	<p>12년) 그러면서도 가격은 염한 것, 염하기는 하나 삼만 이천원 이라,</p>
<p>실리 (實利) [명사] 실제로 얻는 이익. 유의어 : 실익,</p>	<p>12년) 일 년에 고작 삼천 원의 실리가 떨어질지 말지</p>
<p>시체 (時體) [명사] 그 시대의 풍습·유행을 따르거나 지식 따위를 받음 유의어 : 유행</p>	<p>12년) 시체사람들은 모두 인정이란 게 사람한테만 쓰는 건 줄 알더라!</p>
<p>변리 (邊利) [명사] 남에게 돈을 빌려 쓴 대가로 치르는 일정한 비율의 돈. 유의어 : 이문, 이자</p>	<p>12년) 돈놀이처럼 변리만 생각하고 제 조상들과 그 땅과 어떤 인연이란 건 생각지 않고</p>
<p>괴이하다 (怪異--) [형용사] [같은 말] 이상야릇하다(경상적이지 않고 별나며 괴상하다). 유의어 : 미묘하다, 엉뚱하다, 이상하다</p>	<p>12년) 다 내 눈엔 괴이한 사람들로밖에 보지 않더라.</p>
<p>자아 (自我) [명사] 사고, 감정, 의지, 체험, 행위 등의 여러 작용을 주관하는 주체</p>	<p>12년) 소설 속의 모든 인물은 자아이면서 동시에 세계의 일부이다.</p>
<p>주체 (主體) [명사] 사물의 작용이나 어떤 행동의 주가 되는 것. 유의어 : 실체, 자아, 주관</p>	<p>12년) 그 주체를 둘러 싸고 있는 모든 것은 세계가 된다.</p>
<p>중재 (仲裁) [명사] 분쟁에 끼어들어 쌍방을 화해시킴. 유의어 : 조제, 알선, 조정</p>	<p>12년) 자아로서의 '아버지'는 '창섭'과 '어머니'의 대립과 갈등을 중재하고 있다.</p>
<p>일목요연하다 (一目瞭然--) [형용사] 한 번 보고 대번에 알 수 있을 만큼 분명하고 뚜렷하다. 유의어 : 분명하다, 명백하다, 명확하다</p>	<p>12년) 창섭의 계획이 일목요연하게 전해지는 효과가 생긴다.</p>
<p>개연성 (蓋然性) [명사] 절대적으로 확실하지 않으나 아마 그럴 것이라고 생각되는 성질.</p>	<p>12년) 직원 합숙실을 두려는 계획을 통해, 배려심 많은 '창섭'의 성격에 개연성이 더해진다.</p>

수능 어휘 12년

<p>심성 (心性) [명사] 본디부터 타고난 마음씨</p>	<p>12년) '장소애'는 인간의 안정된 삶을 보호하는 터전인 장소에 애착하는 심성이다.</p>
<p>애환 (哀歡) [명사] 슬픔과 기쁨을 아울러 이르는 말. 유의어 : 희비</p>	<p>12년) 삶의 추억과 애환</p>
<p>투영 (投影) [명사] 어떤 일이나 생각 따위를 다른 것에 반영시켜 나타내는 것</p>	<p>12년) '아버지'에게 돌다리는 삶의 추억과 애환이 투영된 장소애의 대상이다.</p>
<p>두루 [부사] 빠짐없이 골고루. 유의어 : 골고루, 모두, 빠짐없이</p>	<p>12년) 땅을 장소애의 대상으로 여기는 의식이 두루 퍼져 있는 당시 상황이 전제되어 있다.</p>
<p>전제 (前提) [명사] 어떠한 사물이나 현상을 이루기 위하여 먼저 내세우는 것. 유의어 : 선행, 여건, 조건</p>	<p>12년) 땅을 장소애의 대상으로 여기는 의식이 두루 퍼져 있는 당시 상황이 전제되어 있다.</p>
<p>애매 (曖昧) [명사] 희미하여 분명하지 아니함.</p>	<p>12년) 그는 많은 철학적 논란들이 언어를 애매하게 사용하여 발생한다고 보았기 때문에</p>
<p>명료하다 (明瞭--) [형용사] 뚜렷하고 분명하다. 유의어 : 밝다, 분명하다, 확실하다</p>	<p>12년) 언어를 분석하고 비판하여 명료화하는 것을 철학의 과제로 삼았다.</p>
<p>형이상학 (形而上學) [명사] 경험이 아닌 사유나 직관에 의해 탐구하는 학문</p>	<p>12년) 형이상학적 문제와 관련된 명제</p>
<p>영감 (靈感) [명사] 창조적인 일의 계기가 되는 기발한 착상이나 자극. 유의어 : 육감, 텔레파시, 아이디어</p>	<p>12년) 이 이론을 세우는 데 그에게 영감을 주었던 것은 교통사고를 다루는 재판에서</p>
<p>대응 (對應) [명사] 어떤 두 대상이 주어진 어떤 관계에 의하여 서로 짝이 되는 일.</p>	<p>12년) 그것은 모형이 실제의 자동차와 사람 등에 대응하기 때문이다.</p>
<p>명제 (命題) [명사] 참과 거짓을 판단할 수 있는 것. 이를테면, '고래는 포유류이다.' 따위이다.</p>	<p>12년) 그 명제가 실재하는 대상이나 사태에 대해 언급해야 하며,</p>
<p>실재 (實在) [명사] 실제로 존재함.</p>	<p>12년) 그 명제가 실재하는 대상이나 사태에 대해 언급해야 하며,</p>
<p>엄밀하다 (嚴密--) [형용사] 조그만 빈틈이나 잘못이라도 용납하지 아니할 만큼 엄격하고 세밀하다. 유의어 : 비밀하다, 치밀하다, 세밀하다</p>	<p>12년) 엄밀하게 보면 '말할 수 있는 것'의 범주에 속하지 않는다.</p>
<p>관념적 (觀念的) [관형사·명사] 관념에만 사로잡혀 있는. 또는 그런 것. 유의어 : 공상적, 이상적, 추상적</p>	<p>12년) 형이상학적 물음에 대해 관념적으로 답하고 있기 때문이다.</p>

<p>감지 (感知) [명사] 느끼어 앎. 유의어 : 눈치, 인식</p>	<p>12년) 음원의 위치를 알아낼 수 있는 직접적인 정보는 감지하지 못한다.</p>
<p>반면 (反面) [명사] 뒤에 오는 말이 앞의 내용과 상반됨을 나타내는 말.</p>	<p>12년) 반면 음원이 청자의 오른쪽으로 치우치면 소리는 오른쪽 귀에 먼저 도착하므로,</p>
<p>감각 (感覺) [명사] 눈, 코, 귀, 혀, 살갓을 통하여 바깥의 어떤 자극을 알아차림. 유의어 : 느낌, 센스, 감도</p>	<p>12년) 사람의 귀는 소리의 주파수 분포를 감지하는 감각 기관이다.</p>
<p>굴곡 (屈曲) [명사] 이리저리 굽어 꺾여 있음. 또는 그런 굽이. 유의어 : 기복, 굴절, 성쇠</p>	<p>12년) 귓바퀴의 굴곡을 없애도록 만드는 보형물을 두 귀에 붙이면</p>
<p>지각 (知覺) [명사] 알아서 깨달음. 또는 그런 능력. 유의어 : 각성, 깨달음, 느낌</p>	<p>12년) 은영이는 이어폰을 이용한 소리 방향 지각 실험에 참여하였다.</p>
<p>치중하다 (置重--) [동사] 어떠한 것에 특히 중점을 두다.</p>	<p>세조는 나라를 강하게 만들기 위하여 무예에 치중하였다.</p>
<p>제후 (諸侯) [명사] 영토를 가지고 백성을 지배하는 권력을 가진 사람.</p>	<p>12년) 천자가 그의 행의를 가상히 여기고, 제후가 그 이름을 사모했다.</p>
<p>사모 (思慕) [명사] 우러러 받들고 마음속 깊이 따름. 유의어 : 동경, 흠모, 경애</p>	<p>12년) 천자가 그의 행의를 가상히 여기고, 제후가 그 이름을 사모했다.</p>
<p>현숙하다 (賢淑--) [형용사] 여자의 마음이 어질고 정숙하다.</p>	<p>12년) 천자가 그 절개를 가상히 여기고 제후가 그 현숙함을 사모하여</p>
<p>수절 (守節) [명사] 절의(節義)를 지키. 유의어 : 정절</p>	<p>12년) 이처럼 동리자는 수절을 잘하는 과부였다.</p>
<p>과부 (寡婦) [명사] [같은 말] 남편을 잃고 혼자 사는 여자 유의어 : 미망인, 홀어미</p>	<p>12년) 이처럼 동리자는 수절을 잘하는 과부였다.</p>
<p>어질다 [형용사] 마음이 너그럽고 착하며 슬기롭고 덕행이 높다. 유의어 : 선하다, 순하다</p>	<p>12년) 북곽 선생은 어진 사람이라 그런 일이 없을 거야.</p>
<p>둔갑 (遁甲) [명사] 본래 형체나 성질이 바뀌거나 감춤. 유의어 : 변신</p>	<p>12년) 저건 틀림없이 여우란 놈이 북곽 선생으로 둔갑한 것일 게다</p>

<p>아침하다 (阿諛--) [동사] 남의 환심을 사거나 잘 보이려고 알랑거리다. 유의어 : 사탕발림하다, 알랑거리다, 아부하다</p>	<p>12년) 이제 사정이 급해지자 면전에서 아침을 떠니 누가 곧이듣겠느냐</p>
<p>본색 (本色) [명사] 본디의 특색이나 정체. 유의어 : 본체, 본성, 정체</p>	<p>12년) 복괩 선생과 동리자의 본색이 드러나는 시간이다.</p>
<p>욕망 (欲望/慾望) [명사] 부족을 느껴 무엇을 가지거나 누리고자 탐함. 또는 그런 마음. 유의어 : 야망, 야심, 욕정</p>	<p>12년) 복괩 선생의 욕망이 표출되는 공간이다.</p>
<p>위선 (僞善) [명사] 겉으로만 착한 체함. 또는 그런 짓이나 일.</p>	<p>12년) 복괩 선생의 위선을 재확인하는 시간이다.</p>
<p>성찰하다 (省察--) [동사] 자기의 마음을 반성하고 살피다. 유의어 : 반성하다</p>	<p>12년) 복괩 선생이 자신을 성찰하는 공간이다.</p>
<p>풍자 (諷刺) [명사] 현실의 부정적 현상이나 모순 따위를 비웃으면서 씀.</p>	<p>12년) 복괩 선생의 위선을 풍자하기 위하여 작가가 마련한 설정으로,</p>
<p>치부 (恥部) [명사] 남에게 드러내고 싶지 아니한 부끄러운 부분.</p>	<p>12년) 복괩 선생이 농부 앞에서 자신의 치부를 감추는 행위를 예고한다.</p>
<p>비위 (脾胃) [명사] 일이나 사물에 대하여 무엇을 하고 싶은 기분이나 생각.</p>	<p>12년) 복괩 선생이 범 앞에서 비위를 맞추려는 행위와 연결된다.</p>
<p>봉변 (逢變) [명사] 뜻밖의 변이나 망신스러운 일을 당함. 또는 그 변. 유의어 : 모욕, 무안, 수모</p>	<p>12년) ‘여우를 잡아 죽이자’는 말은 복괩 선생이 봉변을 당할 것임을 시사한다.</p>
<p>초래 (招來) [명사] 어떤 결과를 가져오게 함.</p>	<p>12년) 이익이 극대화되지 않는 비효율성을 초래할 수 있다.</p>
<p>이윤 (利潤) [명사] 장사 따위를 하여 남은 돈. 유의어 : 소득, 이익, 이익금</p>	<p>12년) 과수원의 이윤을 극대화하는 생산량</p>
<p>자발적 (自發的) [관형사·명사] 남이 시키거나 요청하지 아니하여도 자기 스스로 나아가 행하는. 또는 그런 것.</p>	<p>12년) 과수원이 자발적으로 양봉업자의 이익까지 고려하여 생산량</p>
<p>이익 (利益) [명사] 물질적으로나 정신적으로 보탬이 되는 것. 유의어 : 득, 유익, 이익금</p>	<p>12년) 과수원이 자발적으로 양봉업자의 이익까지 고려하여 생산량</p>
<p>고려하다 (考慮--) [동사] 생각하고 헤아려 보다.</p>	<p>12년) 과수원이 자발적으로 양봉업자의 이익까지 고려하여 생산량</p>

수능 어휘 12년

<p>무관하다 (無關--) [형용사] 관계나 상관이 없다.</p>	<p>12년) 이익이나 손해가 더 이상 자신의 이익과 무관하지 않게 되므로,</p>
<p>간과 (看過) [명사]어떤 문제나 현상 따위를 대수롭지 않게 대강 보아 넘김.</p>	<p>12년) 시간과 노력, 줄 비용이 든다는 점을 간과하고 있다.</p>
<p>규제 (規制) [명사] 규칙이나 규정에 의하여 일정한 한도를 정함. 유의어 : 억제, 한정, 규정</p>	<p>12년) 보조금이나 벌금뿐만 아니라 협상을 쉽게 해주는 법과 규제도 해결책이 될 수 있다.</p>
<p>초면 (初面) [명사] 처음으로 대하는 얼굴. 또는 처음 만나는 처지. 유의어 : 생면부지</p>	<p>12년) 구두는 초면 나는 구면</p>
<p>구면 (舊面) [명사] 예전부터 알고 있는 처지. 또는 그런 사람. 유의어 : 면식</p>	<p>12년) 구두는 초면 나는 구면</p>
<p>영 (嶺) [명사] 높은 산의 고개 유의어 : 고개, 재</p>	<p>12년) 그리운 생각에 영에 오르니</p>
<p>추풍 (秋風) [명사] 가을바람</p>	<p>12년) 추풍의 낙엽같이 어드메 가 머무르고</p>
<p>자연물 (自然物) [명사] 자연에 있는 대상</p>	<p>12년) 자연물을 통해 현실의 부정적 측면을 부각하고 있다.</p>
<p>출세하다 (出世--) [동사] 사회적으로 높은 지위에 오르거나 유명하게 되다.</p>	<p>12년) '꿈'은 출세하고자 하는 화자의 의지를 표현한다.</p>
<p>빈번히 (頻繁-) [부사] 번거로울 정도로 잦게. 유의어 : 곧잘, 특하면, 자주</p>	<p>12년) 감각적 이미지를 빈번히 사용하여 시상을 전개 하고 있다.</p>
<p>의성어 (擬聲語) [명사] 사람이나 사물의 소리를 흉내 낸 말. '멍멍' 따위가 있다.</p>	<p>12년) 의성어의 변화로 화자의 심리를 표현하고 있다.</p>
<p>어감 (語感) [명사] 말소리나 말투의 차이에 따른 느낌과 맛.</p>	<p>12년) 대구와 부드러운 어감의 표현을 효과적으로 사용하고 있다.</p>
<p>고독 (孤獨) [명사] 세상에 홀로 떨어져 있는 듯이 매우 외롭고 쓸쓸함.</p>	<p>12년) 해질 무렵 들길을 걷는 그의 고독이 드러나 있으며</p>
<p>연민 (憐憫/憐愍) [명사] 불쌍하고 가련하게 여김. 유의어 : 동정심, 동정</p>	<p>12년) 귀가 얼어붙은 정도의 추위를 강조하여 구두에 대한 화자의 연민을 드러내고 있음.</p>

<p>유기적 (有機的) [관형사·명사] 생물체처럼 전체를 구성하고 있는 각 부분이 서로 밀접하게 관련을 가지고 있어서 떼어 낼 수 없는. 또는 그런 것.</p>	<p>12년) 1연마다 반복되어 시 전체의 유기적 연관성을 강화하고 있다.</p>
<p>함축하다 (含蓄--) [동사] 말이나 글이 많은 뜻을 담고 있다. 유의어 : 간직하다, 품다</p>	<p>12년) 함축하는 의미가 동일한 것끼리 바르게 묶은 것은?</p>
<p>송장 [명사] 죽은 사람의 몸을 이르는 말. 유의어 : 사체, 유해, 시체</p>	<p>12년) 동리 사람들, 들것에 복조 송장을 태워 들어온다.</p>
<p>의아하다 (疑訝--) [형용사] 의심스럽고 이상하다. 유의어 : 이상하다, 의심스럽다, 의문하다</p>	<p>12년) 복실과 분 어머니, 의아하여 잠시 보고 있더니 달려들어 목 놓고 운다.</p>
<p>쓸쓸하다 [형용사] 외롭고 적적하다. 유의어 : 고독하다, 쓸쓸하다, 음산하다</p>	<p>12년) 눈감은 얼굴이 너무도 쓸쓸하군.</p>
<p>시늬 [명사] 어떤 모양이나 움직임을 흉내 내어 꾸미는 짓. 유의어 : 흉내, 상형, 체</p>	<p>12년) (시늬를 하며)원망스러운 얼굴이야.</p>
<p>원망 (怨望) [명사] 못마땅하게 여기어 탓하거나 불평을 품고 미워함. 유의어 : 불평, 지칭구, 탓</p>	<p>12년) 눈감은 얼굴이 너무도 쓸쓸하군. 이렇게(시늬를 하며)원망스러운 얼굴이야.</p>
<p>불만 (不滿) [명사] 불만족(마음에 흡족하지 않음). 유의어 : 불만족, 불평, 불복</p>	<p>12년) 불만스러운 얼굴이야.</p>
<p>북망산 (北邙山) [명사] 사람이 죽어서 묻히는 곳을 이르는 말</p>	<p>12년) (일어서며) 윤 첨지, 북망산으로 가지.</p>
<p>뒤란 [명사] 집 뒤 울타리의 안. 유의어 : 뒷마당, 뒤뜰, 뒤울안</p>	<p>12년) 뒤란에 검부락지 쓸어가듯 획 쓸어 가면 고만이야.</p>
<p>통곡 (痛哭/慟哭) [명사] 소리를 높여 슬피 울. 유의어 : 대성통곡</p>	<p>12년) 어머니가 갯가에서 팽이로 물을 파며 통곡을 하시다가는 별안간 허파가 끊어진 것처럼 웃으며</p>
<p>신작로 (新作路) [명사] 자동차가 다닐 수 있을 정도로 넓게 새로 낸 길. 유의어 : 큰길, 찾길</p>	<p>12년) 긴긴 낮 신작로 오가는 길에 생각해 볼 테야.</p>
<p>의심 (疑心) [명사] 확실히 알 수 없어서 믿지 못하는 마음. 유의어 : 의아, 의구, 의문</p>	<p>12년) 관객들의 의심이 증폭되고 있다.</p>

수능 어휘 12년

<p>추후 (追後) [명사] 일이 지나간 얼마 뒤. 유의어 : 나중, 사후, 훗날</p>	<p>12년) 무대 밖에서 이미 일어난 사건을 추후에 알려 주지만</p>
<p>인지 (認知) [명사] 어떤 사실을 인정하여 앎. 유의어 : 의식, 인식, 지각</p>	<p>12년) 시간의 경과를 분명하게 인지하여 새로운 아침이 시작되었다는 것을 알 수 있다.</p>
<p>심경2 (心境) [명사] 마음의 상태. 유의어 : 느낌, 심정, 마음</p>	<p>12년) ‘차’가 내면 심경을 직접 토로하지 못하도록 억제하는 기능을 순차적으로 수행한다.</p>
<p>토로하다 (吐露--) [동사] 마음에 있는 것을 죄다 드러내어서 말하다. 유의어 : 말하다, 술회하다, 피력하다</p>	<p>12년) ‘차’가 내면 심경을 직접 토로하지 못하도록 억제하는 기능을 순차적으로 수행한다.</p>
<p>억제하다 (抑制--) [동사] 감정이나 욕망, 충동적 행동 따위를 내리눌러서 그치게 하다. 유의어 : 압박하다, 억지하다, 위압하다</p>	<p>12년) ‘차’가 내면 심경을 직접 토로하지 못하도록 억제하는 기능을 순차적으로 수행한다.</p>
<p>비약적 (飛躍的) [관형사·명사] 갑자기 빠른 속도로 높아지거나 향상되는 것. 유의어 : 급진적</p>	<p>12년) 다양한 장르를 형성하면서 비약적인 발전을 이루게 된다.</p>
<p>공허 (空虛) [명사] 실속이 없이 헛됨. 유의어 : 무의미, 허무</p>	<p>12년) 사람들에게 기약은 내용 없는 공허한 울림에 지나지 않았다.</p>
<p>실마리 [명사] 일이나 사건을 풀어 나갈 수 있는 첫머리. 유의어 : 단서, 돌파구, 불씨</p>	<p>12년) 이러한 과제에 대한 해결의 실마리를 ‘정서론’과 ‘음형론’에서 찾으려 했다.</p>
<p>태동하다 (胎動--) [동사] 어떤 일이 생기려는 기운이 싹트다. 유의어 : 움직임</p>	<p>12년) 음악을 배경으로 태동하였으나 점차 기악 음악에도 적용 되었다.</p>
<p>견지 (堅持) [명사] 어떤 견해나 입장 따위를 굳게 지니거나 지킴.</p>	<p>12년) 논지가 일관되게 견지되어야 설득력이 있는 것과 같은 이유에서였다.</p>
<p>완급 (緩急) [명사] 느림과 빠름</p>	<p>12년) 말의 고저나 완급, 장단 등이 호소력을 이끌어 내듯</p>
<p>호소력 (呼訴力) [명사] 강한 인상을 주어 마음을 사로잡을 수 있는 힘.</p>	<p>12년) 장단 등이 호소력을 이끌어 내듯</p>
<p>경건하다 (敬虔--) [형용사] 공경하며 삼가고 엄숙하다.</p>	<p>12년) 라단조는 경건하고 웅장함을 유발한다.</p>

수능 어휘 12년

<p>웅장하다 (雄壯--) [형용사] 규모 따위가 거대하고 성대하다. 유의어 : 웅혼하다, 으리으리하다, 장하다</p>	<p>12년) 라단조는 경건하고 웅장함을 유발한다.</p>
<p>착상 (着想) [명사] 어떤 일이나 창작의 실마리가 되는 생각이나 구상 따위를 잡음 유의어 : 발상, 구상, 생각</p>	<p>12년) 주제가락의 착상과 치밀한 전개 방식 등에 집중하였다.</p>
<p>치밀하다 (緻密--) [형용사] 자세하고 꼼꼼하다. 유의어 : 상세하다, 섬세하다, 엄밀하다</p>	<p>12년) 주제가락의 착상과 치밀한 전개 방식 등에 집중하였다.</p>
<p>도래 (渡來) [명사] 외부에서 전해져 들어옴. 유의어 : 전래</p>	<p>12년) 순수 기악 음악의 도래가 멀지 않았음을 의미하는 것이었다.</p>
<p>통념 (通念) [명사] 일반적으로 널리 통하는 개념. 유의어 : 통설</p>	<p>12년) 구체적 증거를 활용하여 통념이 잘못된 것임을 증명하고 있다.</p>
<p>반박 (反駁) [명사] 어떤 의견, 주장, 논설 따위에 반대하여 말함. 유의어 : 박론, 논박, 반론</p>	<p>12년) 비유적인 예를 통하여 문제를 제기하고 이를 반박하고 있다.</p>
<p>문답 (問答) [명사] 물음과 대답. 또는 서로 묻고 대답함. 유의어 : 질의응답, 대화</p>	<p>12년) 문답 형식으로 화제에 대해 구체적으로 설명하고 있다.</p>
<p>장단 [명사] 춤, 노래 따위의 빠르기나 가락을 주도하는 박자</p>	<p>12년) 말의 장단을 음악적으로 표현한 것이겠군.</p>
<p>재고 (再考) [명사] 어떤 일이나 문제 따위에 대하여 다시 생각함.</p>	<p>12년) 양자 역학의 불확정성 원리는 우리가 물체를 ‘본다’는 것의 의미를 재고하게 한다.</p>
<p>교란하다 (攪亂--) [동사] 마음이나 상황 따위를 뒤흔들어서 어지럽고 혼란하게 하다. 유의어 : 난교하다, 뒤흔들다</p>	<p>12년) 광양자가 충돌할 때에도 교란이 생기지만 그 효과는 무시할 만하다.</p>
<p>정밀 (精密) [명사] 아주 정교하고 치밀하여 빈틈이 없고 자세함. 유의어 : 명세, 치밀, 세밀</p>	<p>12년) 그들은 원칙적으로 측정의 정밀도를 높이는 데 한계가 없다고 생각했다.</p>
<p>대중하다 [동사] 대강 어림잡아 헤아리다. 유의어 : 어림짐작하다, 어림하다, 어림잡다</p>	<p>12년) 수확량을 대중해 보니 작년보다 많겠다.</p>
<p>가능하다 [동사] 사물을 어림잡아 헤아리다. 유의어 : 겨누다, 헤아리다</p>	<p>12년) 운동장의 넓이를 가능할 수 없다.</p>

어림

[명사] 대강 짐작으로 헤아림. 또는 그런 셈이나 짐작.

유의어 : 대중, 추산

12년) 건물의 높이를 어림하여 보았다.