반 짝 이 는 꿈 달 라 지 는 나 내 곁 에 영 어

동 동 패 밀 리 X 모 의 고 사 분 석

INTRODUCTION

이동엽 선생님



D .

채널: 동동패밀리



star.dongdong



climaxenglish

climax_eng@naver.com

안녕하세요, 저는 정성과 열정의 동동 선생님입니다.

수시의 비중이 80%에 이르며 내신 시험의 중요도 또한 높아지고 있습니다. 그러나 기존 자료들은 내용 자체가 빈약하거나 구체적이지 못한 분석 등 내신을 대비하기에는 부족한 경우가 많았습니다.

저는 모의고사의 지문들을 철저히 분석하여 내신에 특화된 자료를 만들었습니다. 이 자료를 통해 많은 학생들이 영어 시험에서 좋은 결과를 거두길 바라며, 실제로 그러리라 자신합니다.

1. 내신형 어법, 어휘의 손글씨 분석

손글씨로 직접 문장구조를 완벽히 분석했습니다.

2. 출제 가능성이 높은 내신 변형 예상문제 정리

서술형 문제를 포함해 내신에서 출제 가능한 모든 예상 변형 포인트를 정리하여 학생들 스스로 시험에 대비할 수 있게 하였습니다.

3.중심문장과 주제문 표기

중심문장과 주제문을 표시하여 핵심 내용을 한눈에 파악할 수 있게 하였습니다.

4.지문의 논리적 구조, 흐름을 도식화 한 Logic Flow

복잡하고 난해한 지문에 대한 논리적 흐름을 제시하여 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 했습니다.

5.흥미롭게 핵심을 짚어주는 삽화

내용과 직접적으로 연계되는 흥미로운 삽화를 통해 학생들의 이해를 도왔습니다.

6.어법, 어휘 확인 문제 배치

각 지문을 변형한 어법, 어휘 확인문제를 통해 학습한 내용을 확인할 수 있게 하였습니다.



지 무 분 선 글의 목적 : To inform an employee that she has to transfer to a new department

01 Dear Ms. Sue Jones,

must gain experience(in all departments.)

O3 〈As you have completed your three months (in the Sales V재우다 (전쟁을 0

Department) it's time to move on to your next department) $\frac{1}{S}$ $\frac{1}{V}$ $\frac{1}{S}$ $\frac{1}{V}$

O4 (From next week) you will be working (in the Marketing V (미리션) 마케팅

Department.)

05 We are looking forward to seeing excellent work (from you)(in ਨੂੰ ਸੁਜ਼ਰੇਤ ਪ੍ਰਸ਼ਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਰੇਤ ਪ੍ਰਸ਼ਰੇ

your new department.)

06 I hope that when your training is finished we will be able to V (লা → কা) buil be Able to V (লা → কা) buil be Able to V settle you(into the department of your choice.)

07 Yours sincerely,

Angie Young

PERSONNEL MANAGER

Sue Jones 씨께,

귀하가 아시다시피, 모든 신입 사원이 모든 부서에서 경험을 얻어야 하는 것이 우리 회 사의 정책입니다.

귀하는 판매부에서 3개월을 채웠으므로, 다음 부서로 옮겨야 할 때입니다.

다음 주부터 귀하는 마케팅부에서 일하게 될 것입니다.

귀하가 새 부서에서 훌륭하게 일하는 것을 보기를 기대합니다.

귀하의 수습 (기간)이 끝나면 귀하가 선택한 부서로 귀하를 배치할 수 있기를 바랍니다.

인사 담당 이사 Angie Young 드림

VOCA

■ policy 정책, 방침

■ department 부(서), 과

■ settle 배치하다, 정착시키다

■ employee 사원, 직원

■ complete 채우다, 완료하다

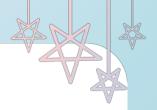
■ complete 제우다, 관료하다

■ personnel 인사의

■ gain 얻다

■ look forward to ~을 기대하다









EXERCISE

- 1) that all new employees / as you know, / our company's policy / in all departments / Dear Ms. Sue Jones, / it is / must gain experience
 - Sue Jones 씨께, 귀하가 아시다시피, 모든 신입 사원이 모든 부서에서 경험을 얻어야 하는 것이 우리 회사의 정책 입니다.
- 2) is finished / settle you / I hope that / we will / when your training / be able to / into the department / of your choice
 - 귀하의 수습 (기간)이 끝나면 귀하가 선택한 부서로 귀하를 배치할 수 있기를 바랍니다.
 - 1. _____
 - 2. _____

지 문 분 석 서술형 심경쓰기: excited, hopeful, anticipated, joyful

It was my first day (of school)(at St. Roma High School.)

* AISS 235 even Still

The uniforms were a lot fancier than(in middle school.)
S 교복 V 비안 중 SC 더 멋진

03 (As a St. Roma student), <u>I</u> had to wear a green sweater (with the

school label**(**on the shoulder,**)** <u>khaki skirt or khaki pants, a white</u>

blouse, and a green St. Roma tie.

"There's my St. Roma student," said $\frac{Mom}{V}$.

"You're ready (for your first day)?" she asked. $\frac{1}{S}$

_"Yes!" <u>I told her</u>. 06 서술형영작

When we got(into the car) and headed (to school,) my mind started V 항하다 S V

to imagine how my first day of school would turn out. ○상상하다

OB (Maybe) <u>l'II have</u> <u>new friends</u>. 아마도 S V O

(Maybe) I'll be the best (in the class.)

I could not wait to start my first day (at a new school.) **V**얼른 ~하고 싶다

> can't wait to R : 禮~和公

St. Roma 고등학교에서의 학기 첫날이었

교복은 중학교 때보다 훨씬 더 멋졌다.

St. Roma 고등학교 학생으로서, 나는 어 깨에 학교 표시가 있는 녹색 스웨터, 카키 색 치마나 바지, 흰색 블라우스, 그리고 녹 색 St. Roma 고등학교 타이를 착용해야 했다.

엄마는 "여기 우리 St. Roma 고등학교 학 생이 있네."라고 말했다.

엄마는 "첫날 등교할 준비는 되었니?"라고 물었다.

나는 "예!"라고 엄마에게 대답했다.

우리가 차를 타고 학교로 향했을 때, 나의 마음은 학기 첫날이 어떻게 펼쳐질지 상상 하기 시작했다.

'아마도 나는 새로운 친구를 사귀게 될 거

아마도 나는 반에서 최고가 될 거야.'

나는 새로운 학교에서 첫날을 얼른 시작하 고 싶었다.

■ fancy 멋진, 아주 좋은

■ khaki 카키색

■ get into (차에) 타다

■ head 향하다

■ turn out (사태 따위가)펼쳐지다









EXERCISE

1) my first day of school / my mind started / would turn out / we got / and headed / to school, / when / to imagine / into the car / how

우리가 차를 타고 학교로 향했을 때, 나의 마음은 학기 첫날이 어떻게 펼쳐질지 상상하기 시작했다.

2) fancier than / were / in middle school / a lot / the uniforms 교복은 중학교 때보다 훨씬 더 멋졌다.

1		
	•	



how most sand on the beach is formed

01 While some sand is formed (in oceans) (from things) (like shells and 어떤 모래는 조개껍질이나 암초와 같은 것 S 들로부터 바다에서 만들어지기도 하지만, 대부분의 모래는 멀리 산맥에서 온 암석의 rocks) most sand is made up of tiny bits of rock that came all the 작은 조각들로 이루어져 있다! **V** 이루어지다 작은 조각들 🔾 멀리 = Consists of = is composed of come all the way way(from the mountains!)) : 만을 와 문장삽입 02 But t<u>hat trip can take</u> thousands of years. 그런데 그 여정은 수천 년이 걸릴 수 있다. **S** 여정 서술형영작 Glaciers, wind, and flowing water help move the rocky bits along, 빙하, 바람 그리고 흐르는 물은 이 암석 조 03V ↔ 운반하다 O 암석의 각들을 운반하는 데 도움이 되고, 작은 여 with the tiny travelers getting smaller and smaller as $\frac{\text{= the rody Phs}}{\text{S}}$ 행자들(암석 조각들)은 이동하면서 점점 더 작아진다. 04 $\langle \text{If } \frac{\text{they're}}{\text{S}} \frac{\text{lucky.}}{\text{S}} \rangle \frac{\text{a river}}{\text{S}} \frac{\text{may give}}{\text{V}} \frac{\text{them}}{\text{IO}} \frac{\text{a lift}}{\text{DO}} \text{ (all the way) (to the limit)}$ 만약 운이 좋다면, 강물이 그것들을 해안까 지 내내 실어다 줄지도 모른다. coast.) 해안 = the rocky bits 05 (There) they can spend the rest of their years (on the beach) (as 거기서, 그것들은 해변에서 모래가 되어 여 V 보내다 O 여생 생을 보낼 수 있다. sand.)

······ VOCA

■ form 만들다, 형성하다

■ shell 조개 껍질

■ be made up of ~으로 이루어지다

■ tiny 작은

■ all the way 멀리, 내내

■ glacier 빙하





해변의 모래가 생성 되는 과정

1. 바다에서 생성되기도 함(조개껍질. 암초) 2. 대부분 산맥에서 온 암석 (수천년 소요)



빙하. 바람. 물에 의해 운반 강물을 통해 해안에 도착하기도

• 해변의 모래가 생기는 과정 •



EXERCISE

1) from things / some sand / most sand / all the way / is made up of / that came / is formed in oceans / from the mountains! / while / like shells and rocks, / tiny bits of rock

어떤 모래는 조개껍질이나 암초와 같은 것들로부터 바다에서 만들어지기도 하지만, 대부분의 모래는 멀리 산맥에서 온 암석의 작은 조각들로 이루어져 있다!

2) as they go / the rocky bits along, / getting smaller and smaller / help / with the tiny travelers / Glaciers, wind, and flowing water / move

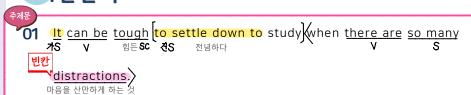
빙하, 바람 그리고 흐르는 물은 이 암석 조각들을 운반하는 데 도움이 되고, 작은 여행자들(암석 조각들)은 이동하면서 점점 더 작아진다.

1					
ı	• —				

주제문

When you study, focus only on your studies

지문분석



 O2
 Most young people
 like
 to combine
 a bit of homework
 (with quite

 S
 V
 O함께 하다
 Combine A with B
 : 요의 명통 결정하다

a lot of instant messaging, chatting (on the phone), updating 즉각적으로 메시지 주고 받기() 잡담하다()

profiles (on social-networking sites,) and checking emails.) 신상정보 SNS ④

these things (at once) try to be honest (with yourself.)

V O 출작한

It is most likely that you will be able to work (best) if you so v

U칸 concentrate on your studies but allow yourself regular breaks—집중하다 V O 허락하다V IO 규칙적인 DO 휴식

(every 30 minutes)(or so)—(to catch up on those other pastimes)) every + 왂N: -마 퓂 (앞서 못했던 일을) 하다 소일거리 마음을 산만하게 하는 것들이 너무 많이 있을 때, 공부에 전념하는 것은 힘들 수 있 다.

많은 젊은이들이 숙제를 찔끔하는 것과 즉 각적으로 메시지 주고받기, 전화로 잡담하 기, SNS에 신상 정보 업데이트하기, 그리 고 이메일 확인하기를 잔뜩 하는 것을 함 께 하고 싶어 한다.

여러분이 동시에 여러 가지 일을 처리할 수 있고 이러한 모든 일들에 집중할 수 있 다는 것이 사실일지도 모르지만, 자신에게 솔직해지려고 노력해라.

여러분이 공부에 집중하되 (앞서 못했던) 그런 다른 소일거리를 하기 위해 규칙적인 휴식을—30분 정도마다 —허락한다면 여 러분은 아마도 가장 잘 공부할 수 있을 것 이다.

······ VOCA

- tough 힘든, 곤란한
- instant messaging 즉각적으로 메시지 주고받기
- at once 동시에
- catch up on (앞서 못했던 일을) 하다, 따라잡다
- settle down 전념하다
- combine ~ with ··· ~을 ···와 함께 하다
- concentrate 집중하다
- pastime 소일거리

- distraction 마음을 산만하게 하는 것
- multi-task 동시에 여러 가지 일을 처리하다
- break 휴식

LOGIC FLOW



산만하게 하는 것들 많을때 공부 집중 힘듦 숙제를하며 여러가지 일을 처리하는 젊은이들

솔직해져라. Multi-task 하며 집중할수 없다.

공부할때 공부에만 집중 30분마다 쉬는 시간 가져야





EXERCISE

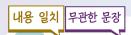
1) are / can be / to study / there / tough / when / It / so many distractions / to settle down

마음을 산만하게 하는 것들이 너무 많이 있을 때, 공부에 전념하는 것은 힘들 수 있다.

2) if you / to catch up on / your studies / most likely that / concentrate on / able to work best / but allow / It is / regular breaks breaks —every 30 minutes or so— / you will be / yourself / those other pastimes

여러분이 공부에 집중하되 (앞서 못했던) 그런 다른 소일거리를 하기 위해 규칙적인 휴식을—30분 정도마다 —허락한다면 여러분은 아마도 가장 잘 공부할 수 있을 것이다.

1. _____



지 문 분 석 Volunteering : The way to overcome loneliness.

O1 (According to professor Jacqueline Olds) $\frac{\text{there is}}{V}$ one sure way \sim 에 따르면

(for lonely patients)(to make a friend)—to join a group (that has a স্থাকান স

어휘 변칸 중요! shared purpose.) 공동의 **O** 목적

ঠ্ম ্ব্ৰন্থ মুম্বা মুম

 $\frac{\text{shows}}{\text{V}} \Big[\text{that } \underbrace{\text{it }}_{\text{S}} \underbrace{\text{can help.}}_{\text{V}} \Big]$

 Studies
 reveal that people (who are engaged in service to others)

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

 ১
 ১

(such as volunteering) tend to be happier.

\$

B 04 Volunteers report a sense of satisfaction (at enriching their 자원봉사자S 말하다V O만족감 풍부하게 하다

social network (in the service of others.)

사회적 관계망 변칸 어휘 Volunteering helps (to) reduce lo

 Volunteering
 helps
 to) reduce loneliness
 (in two ways.)

 장
 기소시키다
 이 외로움

Of First, someone (who is lonely) might benefit (from helping others)

07 Also, they s might benefit (from being involved in a voluntary ধ্ৰকাল

social network)

Jacqueline Olds 교수에 따르면, 외로운 환자들이 친구를 사귈 수 있는 한 가지 확 실한 방법이 있는데, 공동의 목적을 가진 집단에 가입하는 것이다.

이것은 외로운 사람들에게는 어려운 일일 지도 모르지만, 연구에 따르면 그것은 도 움이 될 수 있다.

여러 연구는 자원봉사와 같이 다른 사람에 게 도움이 되는 일을 하는 사람이 더 행복 한 경향이 있다는 것을 보여 준다.

자원봉사자들은 다른 사람들을 도와주면 서 자신들의 사회적 관계망을 풍부하게 하 는 데서 만족감을 (얻는다고) 말한다.

자원봉사는 두 가지 방식으로 외로움을 감 소시키는 데 도움이 된다.

우선, 외로운 사람은 다른 사람을 도와주 는 일로부터 혜택을 받을지도 모른다.

또한 그들은 자신들의 사회적 관계망을 형 성하는 데 지지와 도움을 얻게 되는 자원 봉사 프로그램에 참여하는 것으로부터 혜 택을 받을지도 모른다.

······ VOCA

■ according to ~에 따르면

■ patient 환자

■ be engaged in ~을 하다

■ sense of satisfaction 만족감

■ benefit from ~로부터 혜택을 받다

■ professor 교수

■ shared 공동의, 공유되는

■ volunteer 자원봉사 하다

■ enrich 풍부하게 하다

■ be involved in ~에 참여하다

■ lonely 외로운

■ reveal 보여주다, 드러내다

■ tend to ~하는 경향이 있다

■ reduce 줄이다





외로운 환자들이 친구를 사귀는 확실한 방법 : 공동의 목적을 가진 집단에 가입 (연구결과) 자원봉사자는 : 더행복 &사회적 관계망 풍부 자원봉사가 외로움을 줄이는 두가지 방식 1. 다른 사람을 도와주는 일에서 외로움 감소 2. 사회적 관계망 형성에서 지지와 도움



EXERCISE

1) a shared purpose / professor Jacqueline Olds, / for lonely patients / there is / According to / to make a friend / that has / one sure way / —to join a group

Jacqueline Olds 교수에 따르면, 외로운 환자들이 친구를 사귈 수 있는 한 가지 확실한 방법이 있는데, 공동의 목적을 가진 집단에 가입하는 것이다.

2) being involved in / their own social network / they might / they receive / to build / a voluntary program / support and help / Also, / where / benefit from

또한 그들은 자신들의 사회적 관계망을 형성하는 데 지지와 도움을 얻게 되는 자원봉사 프로그램에 참여하는 것으로부터 혜택을 받을지도 모른다.

■ assign 주다, 부여하다

■ promote 촉진하다

■ deepen 심화시키다

■ multiple 여러 번의

■ critical 중요한

지문분석

■ provide ~ with ··· ~에게 ···을 제공하다

■ independently 혼자서

■ comprehension 이해

■ text-based 텍스트에 근거한

■ evidence 증거

Questioning for better comprehension (더 나은 이해를 위한 질문하기)

Simply providing students with complex texts is not enough (for 그저 학생에게 어려운 텍스트를 제공하는 것으로는 학습이 일어나기에 충분하지 않 provide A with B AOIDI B를 제공하다 learning) to happen. 학습**의S 02** Assigning students to(independently)read, think about, and then 학생에게 어려운 텍스트를 혼자 읽고 그것 에 관해 생각해 보고 그것에 관한 글을 쓰 too (x) 게 과제를 주는 것 또한 충분하지 않다. write (about a complex text) is not enough, (either) 03Quality questions are one way(that teachers can check students' 양질의 질문은 교사가 학생의 텍스트에 대 관계부사 한 이해를 확인할 수 있는 한 가지 방법이 understanding of the text.) 이해 🔘 04Questions can also promote students' search (for evidence) and 질문은 또한 학생들의 이해를 심화시키기 위해 그들의 증거 탐색과 텍스트로 되돌아 가야 할 필요를 촉진할 수 있다. their need(to return to the text (to deepen their understanding)) 서술형영작 05 active role (in developing and deepening 학생이 텍스트를 다시 읽게 하는 질문을 문장구조 적극적인 () 역할 0 던져서 결국 동일한 텍스트를 여러 번 읽 by ning:~ 配料 게 함으로써 학생의 이해를 진전시키고 심 students' comprehension)(by asking questions)(that cause them 화시키는 데 있어 교사는 적극적인 역할을 한다. to read the text again, resulting in multiple readings of the same 여러 번의 text) 서술형영작 06 In other words, these text-based questions provide students 다시 말해서, 텍스트에 근거한 질문은 학 텍스트에 근거한 S 생에게 다시 읽어야 하는 목적을 제공해 주고, 이것은 어려운 텍스트를 이해하는 with a purpose(for rereading,(which is critical(for understanding 데 있어 중요하다. that(४) V sc র এট Provide A with B A에게 B를 제공하라 complex texts)

■ complex 어려운

■ quality 양질의

■ active 적극적인

■ purpose 목적

■ result in 결국 ~하게 되다





어려운 텍스트 제공 & 과제 : 학습 일어나지 X 양질의 질문 교사가 학생의 텍스트 이해를 확인하는 방법 질문의 기능 : 증거 탐색. 텍스트로 돌아갈 필요 촉진 동일한 텍스트를 여러번 다시 읽도록 함



EXERCISE

1) of the text / are / that / can check / students' understanding / one way / teachers / quality questions

양질의 질문은 교사가 학생의 텍스트에 대한 이해를 확인할 수 있는 한 가지 방법이다.

2) multiple readings of the same text / by asking questions / an active role / to read / students' comprehension / that cause them / teachers take / resulting in / in developing and deepening / the text again,

학생이 텍스트를 다시 읽게 하는 질문을 던져서 결국 동일한 텍스트를 여러 번 읽게 함으로써 학생의 이해를 진전 시키고 심화시키는 데 있어 교사는 적극적인 역할을 한다.

1. _____

지문분석 How to choose suitable clothing for exercise

Clothing doesn't have to be expensive (to provide comfort) (during 운동하는 동안 편안함을 제공하기 위해 의 비싸다SC 편안함 류가 비쌀 필요는 없다. cloth : (단수N) 천, 옷감 clothes : (복수N) 옷 exercise.) clothing : (불가산N : 단수취급) 의류 서술형영작 A 02 Select clothing (appropriate for the temperature and 기온과 운동하고 있을 환경 조건에 적절한 의류를 선택하라. 빈칸 in that (x) environmental conditions (in which you will be doing exercise.)) 순서 Clothing (that is appropriate (for exercise and the season)) can B 03 운동과 계절에 적절한 의류는 운동 경험을 향상시킬 수 있다. 어휘 improve your exercise experience. 연결사 O4 (th warm environments,) <u>clothes</u> (that <u>have</u> <u>a wicking capacity</u>) <u>are</u> For example S 화 V 수분을 흡수하는 이 기능 화V 따뜻한 환경에서는 수분을 흡수하거나 배 출할 수 있는 기능을 가진 옷이 몸에서 열 For example 을 발산하는 데 도움이 된다. helpful(in dissipating heat (from the body)) 도움<u>이 되는**S**C</u> 배출하다 Cthat(x) 05 In contrast, it is best to face cold environments (with layers) (so 반면, 땀을 흘리는 것을 피하고 쾌적한 상 반면에 SC 태를 유지하기 위해 체온을 조절하려면 겹 * So that 겹이 입어서 추운 환경에 대처하는 것이 you can adjust your body temperature (to avoid sweating and 최선이다. ~를 피하다 2 remain comfortable. ~한 상태를 유지하다 Comfortably(x)

----VOCA

■ comfort 편안함

■ appropriate 적절한

■ temperature 기온

■ environmental condition 환경 조건

■ improve 향상시키다

■ capacity 기능

■ in contrast 반면

■ layer 겹

■ adjust 조절하다

■ remain ~한 상태를 유지하다

■ comfortable 쾌적한





운동복

: 비쌀 필요 X

기온과 운동환경에 적절한 의류 선택할것

따뜻한 환경 수분을 흡수하거나 배출 기능을 가진 옷. 추운환경

- 겹겹이입기
- 체온 조절 용이



EXERCISE

1) and environmental conditions / clothing / you will be / appropriate for / doing exercise / the temperature / select / in which

기온과 운동하고 있을 환경 조건에 적절한 의류를 선택하라.

2) with layers / comfortable / can adjust / it is best / and remain / cold environments / your body temperature / so you / to avoid / to face / sweating / in contrast,

반면, 땀을 흘리는 것을 피하고 쾌적한 상태를 유지하기 위해 체온을 조절하려면 겹겹이 입어서 추운 환경에 대처하는 것이 최선이다.

1	
Ι,	

	7	l 문분석 A leader can make people	e feel important by listening to them.	
	01	How does a leader make people feel 인간 S지도자 VARV O OC First, by listening to them. by 자명:-	(R)	지도자는 어떻게 사람들이 (자기가) 중요 하다고 느끼게 하는가? 첫 번째로, 그들의 말을 듣는 것을 통해서
	A 03	Let them oC(R) S respect 전 their their opinions.	thinking and <u>let</u> them <mark>voice</mark> O 말하다 OC 말하다 (K)	이다. 여러분이 그들의 생각을 존중한다는 것을 알게 하고, 그들이 자신의 의견을 말하게 하라.
	04	(As an <mark>added</mark> bonus) <u>you</u> <u>might learn</u> 덩으로 S V	something!	덤으로 여러분도 뭔가를 배울지도 모른다!
	05 ₄	A friend of mine (once) told me (about \sqrt{N} who told one of his managers,)	t the CEO of a large company) ಸ್ವವಣೆಡಸ	내 친구 중 한 명이 나에게 대기업의 최고 경영자에 대해 말해 준 적이 있는데, 그는 자신이 거느리고 있는 관리자 중 한 명에
서술	· 06	"There's nothing(you could possibly V S Mark S V thought about(before))	tell me xthat <u>l haven't</u> (already) O ধ্রম S V ্যা	게 -라고 말했다고 한다. "당신이 나에게 말할 수 있는 것 중에 내가 전에 이미 생각해 본 적이 없는 것은 없어 요.
	07	$\frac{\text{Don't ever tell}}{\text{V}} \frac{\text{me}}{\text{O}} \left[\frac{\text{what you}}{\text{S}} \frac{\text{think}}{\text{V}} \right]_{\text{x}} $	less <u>l</u> <u>ask</u> <u>you.</u> > ଝୁଠୁମ୍ଭ V	내가 당신에게 묻지 않으면 당신이 생각하 는 것을 나에게 절대로 말하지 마세요.
	08 ⋈ B 09	Ls that understood?" V S Imagine the loss of self-esteem(that V 상실 O 자존감	manager must have felt	내 말 알아듣겠어요?" ★ have pp (★) 그 관리자가 틀림없이 느꼈을 자존감의 상 -t. 실을 상상해 보라.
4	10	It must have discouraged V 낙당시키다 () O must have p.p: ~했음에 틀림없다 performance.	must have p.p : ~했음에 틀림없 nd (negatively) <u>affected</u> <u>his</u> ^{부정적으로} ②	다
		On the other hand, when you make V V V V V V V V V V V V V V V V V V V		반면 여러분이 누군가에게 (그 자신이) 아주 중요한 사람이라는 의식을 느끼게 하면, 그 사람은 의기양양해질 것이고 활력의 수준이 빠르게 증가할 것이다.
		VOCA		•
		■ respect 존경하다	■ opinion 의견	■ bonus 덤
		■ manager 관리자 ■ performance 업무 수행	■ self-esteem 자존감 ■ feel on top of the world 의기양양하다	■ discourage 낙담시키다
		= periormance HT To		





지도자가 타인을 중요하다고 느끼게 하는법

: 그들의 말 듣기

그들의 생각을 존증하고 자신의 의견을 말하게 하라 익하

대기업 CEO: 직원에게 자신이 묻기 전에 말하지 말라고함

- 직원은 자존감 상실
- 업무수행에 부정적 영향

지도자가 누군가를 중요한 사람이라 느끼게 하면

- 의기양양
- 활력 수준 증가





EXERCISE

1) already / there's / possibly tell me / I haven't / you could / thought about / that / nothing / before

당신이 나에게 말할 수 있는 것 중에 내가 전에 이미 생각해 본 적이 없는 것은 없어요.

2) feel / will feel / will increase / when you / he or she / on top of the world— / make a person / On the other hand, / a great sense of importance, / and the level of energy / rapidly

반면 여러분이 누군가에게 (그 자신이) 아주 중요한 사람이라는 의식을 느끼게 하면, 그 사람은 의기양양해질 것이고 활력의 수준이 빠르게 증가할 것이다.

1		
	•	

2	
/ .	

제목	주장 2019	건 고1 3월 모의고사 30번
	We should only use the right information and keep the dec 무한 무대를 보고 보고 무대를 보고 보고 무대를 보고 보고 되었다.	ision making process simple.
01 주자	Technology has doubtful advantages. S V의문의 여지가 있는 O 이점	기술은 의문의 여지가 있는 이점을 지니고 있다.
02 ¹ 빈킨	right information and keeping the decision-making proce থ এ사 প্ৰস্তু শস্ত্ simple.)	과정을 간소하게 하는 것에 맞추어 너두 많은 정보는 조절해야 하다
서술형영작	The Internet has made on much free information available on a 이용 가능한 이 이 이용 가능한 이 이 이용 가능한 이 이 이용 가능한 이 이 이용 가능한 이 이용 가능한 이 이용 가능한 이 이 이용 가능한 이 이 이용 가능한 이 이 이용 가능한 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이	는 어떤 격정을 하기 위해서 그 모든 정부
04 문장삽인 05	S V 검색하다 () kopp vina : 계속 vilk	그래서 우리는 계속 인터넷에서 답을 검색한다. 이것이 우리가 개인적, 사업적, 혹은 다른 결정을 하려고 애쓸 때, 전조등 불빛에 노출된 사슴처럼, 우리를 정보에 눈멀게 만든다.
	(in the land of the blind,) a one-eyed person can accomplish to 한 눈으로 보는 사람 S V 이루다 한 눈으로 보는 사람 S V 이루다 함축적 의미: 분석을 단순하게 하고 직관을 이용 할 으로 보는지 이 O The one-eyed person understands the power (of keeping a S 기카 V O	O 는, 우리는 눈먼 사람들의 세계에서는 한 눈으로 보는 사람이 불가능해 보이는 일을 이룰 수 있다는 것을 명심해야 한다. 수 있는 사람
	analysis simple (and will be the decision maker when he uses he be the decision maker when he are the decision ma	iis

---- VOCA

■ doubtful

의문의 여지가 있는

■ consider 고려하다

■ seemingly 겉보기에

■ balance ~ versus … …에 맞추어 ~을 조절하다 [등가로 만들다]

.....

■ blinded 눈먼

■ analysis 분석

■ decision-making process

의사 결정 과정

■ accomplish 이루다

■ decision maker 의사 결정자





너무 많은 정보는 조절해야 함 많은 정보를 이용할 수 있는 인터넷 모든 정보를 고려해야 한다고 생각함 → 정보에 눈이 멀게 됨. 정보에 눈먼 사람들보다 한 눈으로 보는 사람이 불가능해 보이는 일을 이룰 수 있음 한 눈으로 보는 사람 분석을 단순하게 하는 힘을 이해 직관을 통해 의사 결정자가 될 것

• 아주 많은 정보가 의사소통에 미치는 영향 •



EXERCISE

1) we think / on any issue / so much free information / all of it / has made / in order to / that / the Internet / we have to consider / available / make a decision

인터넷은 어떤 문제에 대해서도 너무 많은 무료 정보를 이용 가능하게 만들어서 우리는 어떤 결정을 하기 위해서 그 모든 정보를 고려해야 한다고 생각한다.

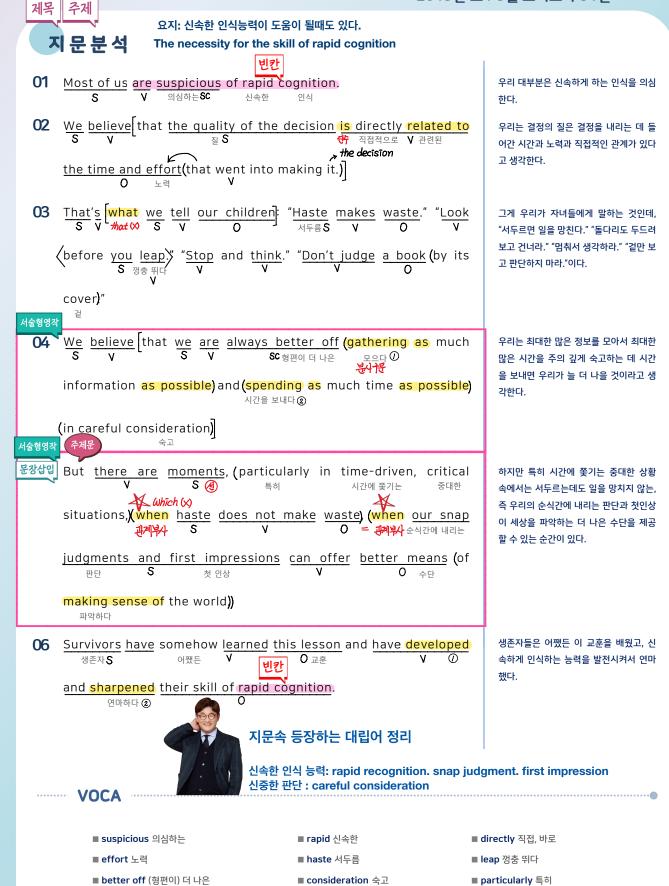
2) in anything today, / can accomplish / in the land of the blind, / keep in mind that / the seemingly impossible / a one-eyed person / we have to / to be successful

오늘날 어떤 일에 있어서 성공하기 위해서는, 우리는 눈먼 사람들의 세계에서는 한 눈으로 보는 사람이 불가능해 보이는 일을 이룰 수 있다는 것을 명심해야 한다.

1				
٠.				

■ snap judgement 순식간에 내리는 판단

■ make sense of ~을 파악하다



■ critical 중대한

■ sharpen 연마하다

■ means 수단

■ time-driven 시간에 쫓기는

■ impression 인상

■ survivor 생존자



LOGIC FLOW

대부분의 사람들은 신속한 인식은 의심

결정의 질 = 투입된 시간과 노력과 비례 최대한 많은 정보 최대한 많은 시간 숙고하면 더 나을 것 서두르는데도 일을 망치지 않는 순간 있음 순식간에 내리는 판단과 첫인상 :세상을 파악하는 더 나은 수단 제공

· 따로는 신속한 결정이 필요하다! ·





EXERCISE

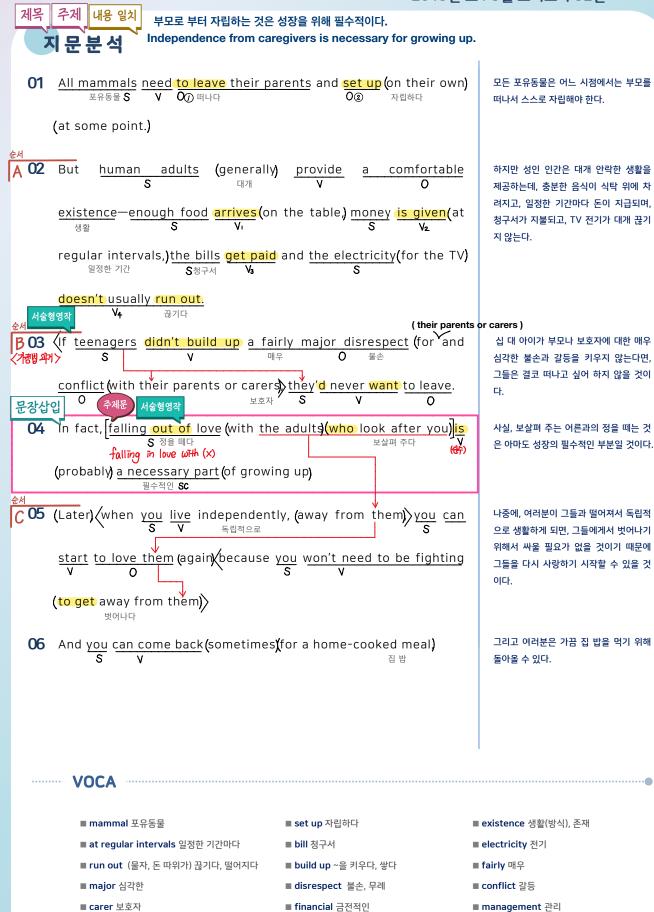
1) as much information as possible / we are / as much time as possible / gathering / spending / we believe that / in careful consideration / always better off

우리는 최대한 많은 정보를 모아서 최대한 많은 시간을 주의 깊게 숙고하는 데 시간을 보내면 우리가 늘 더 나을 것이라고 생각한다. ⑥ 생존자들은 신속하게 인식하는 능력을 발전시켜서 연마했다. (①번 문장과 반대)

2) moments, / does not make waste, / there are / and first impressions / when our snap judgments / when haste / making sense of the world/ in time-driven, critical situations, / can offer / But / / particularly / better means of

하지만 특히 시간에 쫓기는 중대한 상황 속에서는 서두르는데도 일을 망치지 않는, 즉 우리의 순식간에 내리는 판단과 첫인상이 세상을 파악하는 더 나은 수단을 제공할 수 있는 순간이 있다.

1				
•	•			



■ fall out of love with ~와 정을 떼다

■ figure out ~을 알아내다





• 모든 포유동물은 부모를 떠남 → 스스로 자립

But 성인인간(부모나 보호자)은 안락 한 생활을 제공

심각한 불손과 갈등이 없다면, 십대들 은 부모를 떠나고 싶어 하지 않을 것. 부모나 보호자와 정을 떼는 것 (독립하는 것)은 성장의 필수적인 부분. 독립생활 부모나 보호자로부터 벗어나기 위해 싸울 필요가 없음

그들을 다시 사랑 할 수 있음 가끔 집 밥을 먹으러 돌아올 수 있음.





EXERCISE

1) and conflict / to leave / a fairly major disrespect for / they'd / didn't build up / never want / if teenagers / with their parents or carers, /

십 대 아이가 부모나 보호자에 대한 매우 심각한 불손과 갈등을 키우지 않는다면, 그들은 결코 떠나고 싶어 하지 않을 것이다.

2) of growing up / is probably / who look after you / falling out of love / a necessary part / in fact, / with the adults

사실, 보살펴 주는 어른과의 정을 떼는 것은 아마도 성장의 필수적인 부분일 것이다.

1				
	•	·		

Г	21112	2 21	20.00	
Ľ	제목		데 아이들을 참여 시키는 것은 아이들이 창의적인 이	
ı	서술형영		for helping children create their own story	/
	01 문장구	A lovely technique (for ho 로 멋진 S (towards creating their own	elping children take the first step	도움이 되는 멋진 기법은 그들에게 여러분
	순서	(to) help 0 (to)R you complete a story befor O 완성하다 OC	e you tell it.>	C X2 14 241 46 (C X 14)
	A 02	One story (I have done this S S V O O = One story with which I have done and the Beasts.) OC	with frequently) is a tale(1 call Benn of score) start of score) start of score in this frequently	UY가 흔히 이 기법을 사용해 본 이야기는 내가 Benno and the Beasts라고 부르 는 이야기이다.
	03	It is based on a story (calle of the color o	d St. Benno and the Frog, <mark>(found</mark> in a <i>PP</i>))	in 그것은 Helen Waddell이 쓴 오래된 책 에 들어 있는 St. Benno and the Frog 이라는 이야기를 기반으로 한다.
	^{순서} B 04	(In the original,) the saint m 원작 S 성자 be quiet in case it disturbs OC V방해하다	heets a frog (in a marsh) and tells it to $\frac{1}{V}$ $\frac{1}{O}$ $\frac{1}{V}$	O 원작에서는 그 성자가 늪에 사는 개구리한 마리를 만나서 자신의 기도를 방해할수 있으니 개구리에게 조용히 하라고 말한다.
	05 서술형영점	Later, <u>he regrets this</u> in co	ase <u>God</u> <u>was enjoying</u> (<mark>listening</mark> to the	1e 나중에 그는 신이 그 개구리의 소리를 듣는 것을 즐기고 있었을 수도 있었으니 이렇게 말한 것을 후회한다.
	全州 C ₀₆	/	of <u>different animals</u> (for the saint)(1 ত প্র for him)(to meet them.)	다는 아이들로 하여금 그 성자가 만날 여러 다른 동물과 그가 그 동물들을 만날 여러 다른 장소를 생각해 보라고 권한다.
	07 요약문원 08	I (then) tell them the story (ing v 0 0 0) tell to be used to be	y (of involving children)(in the art o	그러고 나서 나는 그들에게 그들 자신의 생 각을 포함하고 있는 그 이야기를 들려준다. 그것은 아이들을 이야기를 창작하는 기술
		S V sc creating stories) and they lo		에 참여시키는 매우 효과적인 방법이고, 그들은 자신의 생각이 사용된 것을 듣는 것을 아주 좋아한다.
		VOCA		•
		■ technique 기법	■ unique 독특한	■ frequently 흔히, 자주
		■ beast 짐승	■ original 원작(의), 원문(의)	■ saint 성자
		■ disturb 방해하다	■ prayer 기도	■ regret 후회하다
		■ invite 권하다	■ effective 효과적인	■ involve 참여시키다
		■ art 기술	■ summary 요약	





아이들이 자신만의 독특한 이야 기를 창작하도록 돕는 기법: 이야기를 들려주기 전에 그것을

완성하는 것을 도와달라고 요청

- 기존 이야기 활용 아이들의 이야기 창작 참여 유도
- → 아이들의 생각이 포함된 이야기를 들려줌
- 1. 아이들을 이야기를 창작하는 기술에 참여시키는 효과적인 방법
- 2. 아이들은 자신의 생각이 사용 된 것을 듣는 것을 아주 좋아함.





EXERCISE

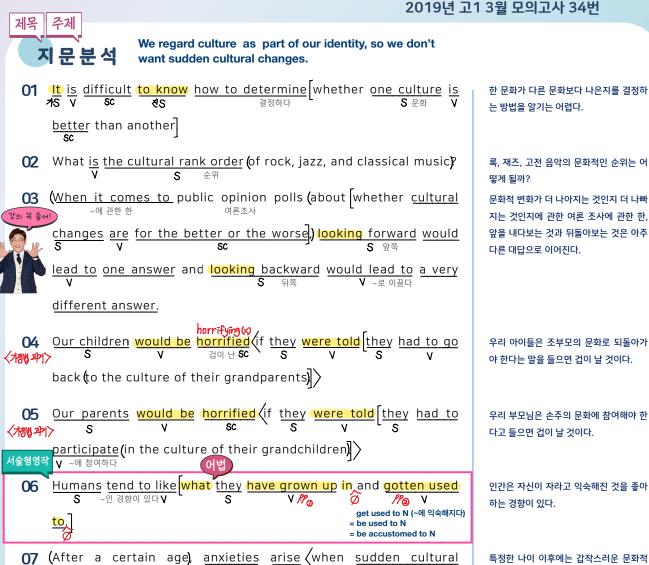
1) the first steps towards / to help you / take / before you tell it / for helping children / creating their own, unique story, / a lovely technique / complete a story / is to ask them

아이들로 하여금 자신만의 독특한 이야기를 창작하도록 첫 걸음을 내딛게 하는 데 도움이 되는 멋진 기법은 그들에게 여러분이 이야기를 들려주기 전에 그것을 완성하는 것을 도와 달라고 요청하는 것이다.

2) for him to meet them / to think of / to meet / children / invite / for the saint / I/ and different places / different animals

나는 아이들로 하여금 그 성자가 만날 여러 다른 동물과 그가 그 동물들을 만날 여러 다른 장소를 생각해 보라고 권한다.

1				
	•	·		



S불안감

 $\frac{\text{Our culture is part Sc}}{S} \stackrel{\text{is part sc}}{V} \circ f \underbrace{\begin{bmatrix} \text{who we are} \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we stand}, \\ \textbf{y} \end{bmatrix}}_{S} \text{ and } \underbrace{\begin{bmatrix} \text{where we$

 $\frac{\text{don't like}}{\text{V}} \stackrel{\text{to think}}{\text{O}} \left[\text{that} \left[\begin{array}{c} \text{who we are} \\ \text{$\underline{\mathscr{Q}}$} \end{array} \right] \text{ and} \left[\begin{array}{c} \text{where we stand} \\ \text{$\underline{\mathscr{Q}}$} \end{array} \right] \stackrel{\text{are}}{\text{V}}$

인간은 자신이 자라고 익숙해진 것을 좋아

특정한 나이 이후에는 갑작스러운 문화적 변화가 다가오고 있을 때 불안감이 생긴다.

우리 문화는 우리의 정체성과 우리의 입지 의 일부이고, 우리는 우리의 정체성과 우리 의 입지가 오래가지 못한다고 생각하고 싶 어 하지 않는다.

····· VOCA

<u>short-lived</u>. 오래가지 못하는SC

■ determine 결정하다

■ rank 순위

changes are coming.

주제문

■ when it comes to ~에 관한 한

■ public opinion poll 여론 조사

■ backward 뒤의

■ horrified 겁이 난, 겁먹은

■ participate in ~에 참여하다

■ anxiety 불안감

■ arise 발생하다

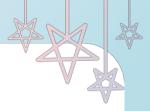
■ sudden 갑작스러운

■ short-lived 오래가지 못하는, 단명한

■ generation 세대

■ ancestor 조상





문화 우위 결 정 어려움 문화적 변화 여론 조사 : 앞을 내다보는 것과 뒤를 돌아보는 것은 서로 다른 대답이 나올 것 1. 아이들에게 조부모의 문화로 되돌아가야 한다 는 것 : 겁이 날 것 2. 부모님들에게 손주의 문화에 참여해야 한다는 것 : 겁이 날 것

인간은 자신이 자라고 익숙해진 것을 좋아하 는 경향 갑작스러운 문화적 변 화에 불안

문화: 정체성 & 입지 일부 우리는 우리의 정체성과 우리 의 입지가 오래가지 못한다고 생각하고싶어하지 않음





EXERCISE

- 1) and gotten used to / what they have grown up in / humans / tend to like / 인간은 자신이 자라고 익숙해진 것을 좋아하는 경향이 있다.
- 2) our culture is / are short-lived / and we don't like to think / part of who we are / that who we are / and where we stand, / and where we stand

우리 문화는 우리의 정체성과 우리의 입지의 일부이고, 우리는 우리의 정체성과 우리의 입지가 오래가지 못한다고 생각하고 싶어 하지 않는다.

1		
	•	

내용 일치 청중의 피드백은 연사에게 다양하게 도움을 준다. Importance of audience feedback in public speaking 01 Public speaking is audience centered because speakers "listen" 연사들은 연설하는 동안 청중에게 '귀 기울 이기' 때문에 대중 연설은 청중 중심이다. to their audiences (during speeches.) They monitor audience feedback, the verbal and nonverbal 그들은 청중의 피드백, 즉 청중이 연사에게 반응 주는 언어적, 비언어적 신호를 주시한다. signals (an audience gives a speaker) $\frac{\text{Audience feedback (often)}}{S} \frac{\text{Indicates}}{\text{Eq. Fig. V}} \left[\text{Whether } \frac{\text{listeners}}{S} \right] \frac{\text{understand}}{V}$ 청중의 피드백은 흔히 청중들이 연사의 생 각을 이해하고, 관심을 갖고, 받아들일 준 비가 되었는지를 보여 준다. <u>have</u> <u>interest</u> in, and <u>are</u> <u>ready to accept</u> <u>the speaker's ideas</u>. 주제문 문장삽입 This feedback assists the speaker (in many ways.) 이 피드백은 연사를 여러모로 도와준다. **V** 돕다

그것은 연사가 언제 속도를 늦출지, 언제 무언가를 더 주의해서 설명할지, 혹은 언제 연설의 끝에 있는 질의응답 시간에 어떤 주 제로 되돌아 갈 것이라고 청중에게 말할지 까지도 파악하는 데 도움이 된다.

of the speech.) 요약문완성 06 Audience feedback assists the speaker (in creating a respectful respective : 각각의 각자의

helps the speaker know when to slow down, explain something

(more carefully,) or even tell the audience that she or he will

return(to an issug(in a question-and-answer session)(at the close

3

(62) OC

청중의 피드백은 연사가 청중과 존중하는 관계를 만드는 것을 도와준다.

····· VOCA

■ public speaking 대중 연설

connection with the audience.)

- audience 청중
- monitor 주시하다
- nonverbal 비언어적인
- indicate 보여 주다, 나타내다

respectful : 존중하는 공손한 respectable : 존경할만한 훌륭한

- accept 받아들이다
- assist 돕다
- question-and-answer session 질의응답 시간
- memorize 암기하다
- respectful 존중하는
- connection 관계

LOGIC FLOW



대중연설: 청중 중심 연사는 청중의 피드백 주시 * 청중의 피드백 청중들이 연사의 생각을 이해하고, 관심을 갖고, 받아들일 준비가 되었는 지 보여줌

- * 청중의 피드백이 연사를 돕는 방법
- 1. 언제 속도를 늦출지 파악 가능
- 2. 언제 더 주의해서 설명할지 파악 가능
- 3. 연설의 끝에 있는 질의응답 시간에 어떤 주제로 되돌아 갈 것이라고 청중에게 언제 말할지 파악 가능

청중과 존중하는 관 계 형성에 도움



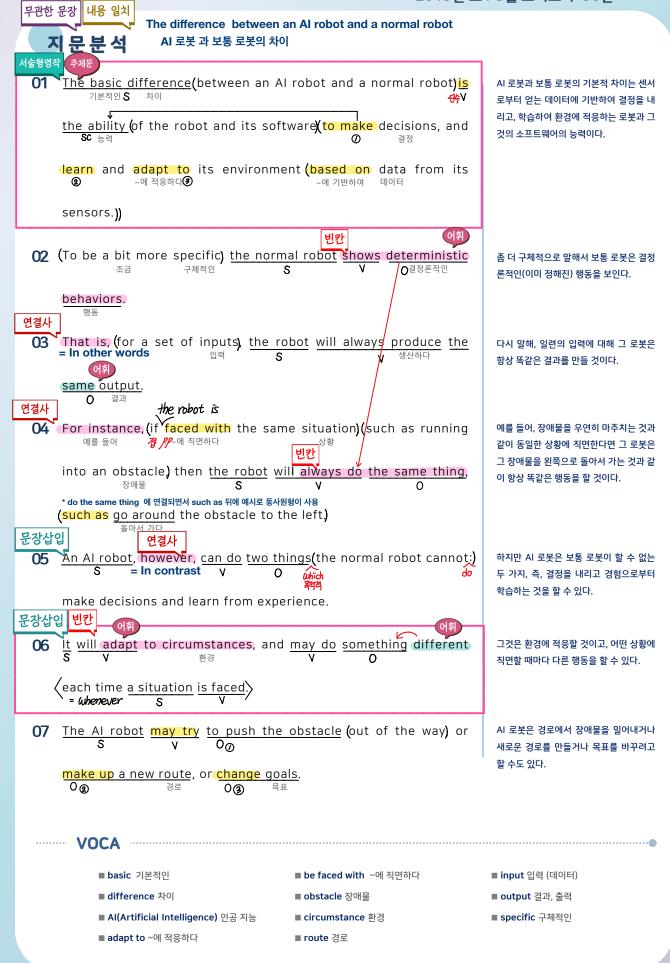


EXERCISE

- 1) in many ways / the speaker / assists / this feedback 이 피드백은 연사를 여러모로 도와준다.
- 2) in creating / audience feedback / a respectful connection / assists the speaker / with the audience

청중의 피드백은 연사가 청중과 존중하는 관계를 만드는 것을 도와준다.

1				





LOGIC FLOW

AI 로봇과 보통 로봇의 차이

: 센서로부터 얻는 데이터에 기반하여 결정을 내리고, 환경에 적응하는 로봇과 그것의 소프트웨어의 능력.

보통 로봇

- 결정론적 행동.
- 일련의 입력 → 같은 결과

AI 로봇

- 결정을 내리고 경험으로부터 학습 가능, 환경에 적응 가능
- 상황에 직면 → 다른 행동







EXERCISE

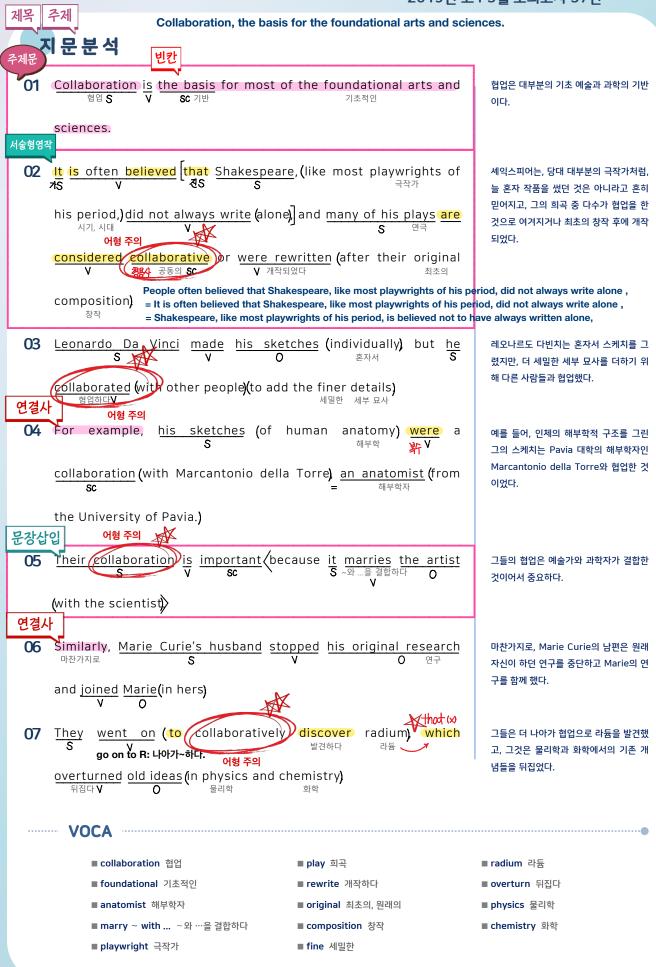
1) and learn and adapt to / is the ability of / from its sensors / between an AI robot and a normal robot / to make decisions, / the basic difference / based on data / the robot and its software / its environment

AI 로봇과 보통 로봇의 기본적 차이는 센서로부터 얻는 데이터에 기반하여 결정을 내리고, 학습하여 환경에 적응하는 로봇과 그것의 소프트웨어의 능력이다.

2) a situation is faced / do something different / it will adapt / each time / and may / to circumstances, /

그것은 환경에 적응할 것이고, 어떤 상황에 직면할 때마다 다른 행동을 할 수 있다.

1		
	•	







기초 예술과 과학의 기반: collaboration (협업)

셰익스피어 : 희곡 → 다수가 협업 혹 은 최초의 창작 후에 개 작된 것으로 여겨지고있 음 레오나르도 다빈치 : 인체의 해부학 구조 스케치 → Pavia 대학의 해부학자인 Marcantonio della Torre와 협 업 (예술가와 과학자의 협업) Marie Curie : 라듐 발견 남편과 함께 연구(물 리학과 화학에서의 기 존 개념들을 뒤집는 발 견)



EXERCISE

- 1) the basis for / foundational arts / collaboration is / most of the / and sciences 협업은 대부분의 기초 예술과 과학의 기반이다.
- 2) it is / after their original composition / write alone, / like most playwrights / are considered collaborative / that Shakespeare, / did not always / often believed / of his period, / and many of his plays / or were rewritten

셰익스피어는, 당대 대부분의 극작가처럼, 늘 혼자 작품을 썼던 것은 아니라고 흔히 믿어지고, 그의 희곡 중 다수가 협업을 한 것으로 여겨지거나 최초의 창작 후에 개작되었다.

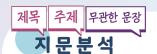
1						
_	•					

■ doer 실행가

■ exist 존재하다

■ and so on 기타 등등

■ put together ~을 짜다 [구성하다]



■ human resources 인적 자원

■ inspirer 사기를 불어넣는 사람

■ diversified 다양화된

■ fit into ~에 어울리다

■ diversity 다양성

A Team needs diversity of members

우리 대부분은 사장이 생각하기에 중요한 Most of us have hired many people (based on human resources 어떤 전문적인 정보 및 개인 정보와 더불 criteria)(along with some technical and personal information)(that 어 인적 자원 기준에 근거하여 많은 사람 을 고용해 왔다. (the boss thought) was important.) $\frac{\text{have found}}{\text{V}} \left[\text{that } \frac{\text{most people}}{\text{S}} \ \frac{\text{like}}{\text{V}} \ \frac{\text{to hire people}}{\text{O}} \ \text{just (like} \right]$ 나는 대부분의 사람이 자신과 똑 닮은 사 람을 고용하고 싶어 한다는 것을 알게 되 themselves 었다. them(x)A 03 This have worked (in the past,) but (today) (with 이것이 과거에는 효과가 있었을지도 모르 V may have p.p : ~했을지도 모른다 지만, 오늘날에는 상호 연결된 팀의 업무 과정으로 인해 우리는 전원이 똑같은 사람 interconnected team processes) we don't want all people (who 상호 연결된 어휘 이기를 원치 않는다. are the same B 04 (In a team,) some need to be leaders, some need to be doers, O A轉升 팀 내에서 어떤 사람은 지도자일 필요가 있고, 어떤 사람은 실행가일 필요가 있으 며, 어떤 사람은 창의적인 역량을 제공할 need to provide creative strengths, some need to be 필요가 있고, 어떤 사람은 사기를 불어넣 는 사람일 필요가 있으며, 어떤 사람은 상 <u>inspirers, some need to provide imagination, and so on.</u> 상력을 제공할 필요가 있다는 것 등이다. In other words, we are looking for a diversified 달리 말하자면, 우리는 구성원들이 서로를 team (where 다양화된 🔾 보완해 주는 다양화된 팀을 찾고 있다. members complement one another.) compliment : 칭찬하다 보완하다 V complement: 보완하다 (When putting together a new team or hiring team members) we 새로운 팀을 짜거나 팀 구성원을 고용할 때 우리는 각 개인을 보고 그 사람이 어떻 need to look at each individual and how he or she fits into the 게 우리의 팀 목적 전반에 어울리는지 살 ō 의 펴볼 필요가 있다. whole of our team objective. 서술형영작 The bigger the team, the more possibilities exist for diversity 팀이 크면 클수록 다양해질 가능성이 더욱 존재한다 V 더 많이 존재한다. ■ work 효과가 있다 ■ interconnected 상호 연결된 ■ hire 고용하다

■ technical 전문적인

■ imagination 상상력

■ objective 목적

■ complement 보완하다





과거의 고용

인적 자원 기준에 근거 전문적정보. 개인정보 ⇒ 자신과 유사한 사람 고용



- : 상호 연결된 팀의 업무 과정 각기 다른 역할이 필요
- ⇒ 구성원들이 서로를 보완해 주는 다양화된 팀이 필요

팀 짜거나 구성원 고용시 : 어떻게 우리의 팀 목적 전반에 어울리는지 살펴 볼 필요







EXERCISE

1) a diversified team / complement one another/ in other words, / we are looking for / where members

달리 말하자면, 우리는 구성원들이 서로를 보완해 주는 다양화된 팀을 찾고 있다.

- 2) for diversity / the more possibilities / the bigger the team, / exist / 팀이 크면 클수록 다양해질 가능성이 더욱 더 많이 존재한다.
 - 1. _____
 - 2. _____



LOGIC FLOW



마음속으로 그린 그림 을 직접 그려보기

→ 완전히 다르게 보임

원본을 베끼기 마음속으로 그린 그림 보다 조금 더 나음 여러 번 베끼기 [연습] :그림이 조금 더 나아지고 정확

마음이 인식한 것과 신체 부위의 움직임을 조화시키는 능력이 발 달되기 때문







EXERCISE

- 1) your drawing / unless / from what you are seeing / unusually gifted, / with your mind's eye / you are / will look completely different /
 - 특별하게 재능이 있는 게 아니라면 여러분이 그린 그림은 여러분이 마음의 눈으로 보고 있는 것과 완전히 다르게 보일 것이다.
- 2) what your mind perceives / the skills of coordinating / this is because / with the movement of / you are developing / your body parts
 - 이것은 마음이 인식한 것과 신체 부위의 움직임을 조화시키는 능력이 발달되고 있기 때문이다.
 - 1. _____
 - 2. _____

문 분 석 Information interpretation by confirmation bias 한 실험에서, 실험 대상자들은 한 사람이 **01** (In one experiment,) <u>subjects</u> observed a person solve 30 실험 대상자 0 OC (R, ning) 30개의 선다형 문제를 푸는 것을 관찰했 다. multiple-choice problems. 선다형 문제 **02** (In all cases,) 15 of the problems were solved correctly. 모든 경우에, 15개의 문제가 정확하게 해 결되었다. 한 실험 대상자 집단은 그 사람이 전반부 03 One group of subjects <u>saw</u> the person <u>solve</u> more problems OC (R, ving) 에 더 많은 문제를 정확하게 푸는 것을 보 았고, 다른 실험 대상자 집단은 그 사람이 (correctly)(in the first half) and another group saw the person 후반부에 더 많은 문제를 정확하게 푸는 것을 보았다. solve more problems (correctly) in the second half.) OC (R, ving) A 04 The group (that saw the person perform better (on the initial 그 사람이 초반의 예제에서 더 잘 하는 것 (R, ving) OC 을 본 집단은 그 사람을 더 똑똑하다고 여 겼고 그가 더 많은 문제들을 올바르게 풀 examples))rated the person as more intelligent and recalled that 었다고 기억했다. he had solved more problems (correctly) B 05 <u>The explanation(for the difference) is that one group formed the</u> 그 차이에 대해 설명하자면, 한 집단은 초 설명 **S** 기 정보에서 그 사람이 똑똑하다는 의견을 형성한 반면, 다른 집단은 그 반대의 의견 opinion <mark>that</mark> t<u>he person</u> was intelligent on the initial set of data), 을 형성했다는 것이다. while the other group formed the opposite opinion. **C 06** ⟨Once evidence is 일단 이러한 의견이 형성되면, 반대되는 this opinion formed, when opposing S 반대되는 증거가 제시될 때, 그것은 나중의 과제 수 행을 우연이나 문제 난이도와 같은 다른 can be discounted (by attributing later performance 어떤 원인의 탓으로 돌림으로써 무시될 수 ~의 탓으로 돌리디 (to some other cause)(such as chance or problem difficulty.)) attribute A to B: A를 B탓으로 돌리다 = ascribe A to B 요약문암기 = owe A to B People 사람들은 초반의 정보에 근거하여 의견을 tend to form an opinion (based on earlier data,) and 형성하는 경향이 있고, 의견에 대한 반대 증거가 제시될 때, 그것은 무시되기 쉽다. (when <u>evidence</u> (against the opinion) <u>is presented,) it</u> <u>is</u> likel<u>y to</u> be ignored 무시되다 VOCA ■ experiment ■ observe ■ multiple-choice problem 관찰하다 선다형 문제 실험 ■ perform 과제를 수행하다 ■ initial 초반의, 초기의 ■ rate 여기다, 평가하다

■ recall 회상하다

■ chance 우연

■ opposite 반대의

The tendency to form and stick to the opinion based on earlier data

내용 일치

■ intelligent 똑똑한

무시하다, (무가치한 것으로) 치부하다

■ discount

제목

주제

LOGIC FLOW

대상자들은 30개 중 15개의 문제를 정확히 푸는 것을 관찰 A 그룹 -전반부에 더 많은 문제를 정확하게 푸는 것을 관찰

B 그룹 - 후반부에 더 많은 문제를 정확하게 푸는 것을 관찰

A 그룹- 더 똑똑하다는 의견을 형성. 더 많은 문제들을 올바르게 풀었다고 기억

B 그룹- 반대의 의견을 형성

초기의 정보를 통해 그 사람에 대한 의견이 형성 일단 의견이 형성되면, 반대되는 증거가 제시될 때 무시됨









EXERCISE

1) when opposing evidence / it can be discounted / once this opinion / is presented / to some other cause / is formed, / by attributing later performance / such as chance or problem difficulty

일단 이러한 의견이 형성되면, 반대되는 증거가 제시될 때, 그것은 나중의 과제 수행을 우연이나 문제 난이도와 같은 다른 어떤 원인의 탓으로 돌림으로써 무시될 수 있다.

2) and when evidence / be ignored / people / an opinion based on / it is likely to / tend to form / against the opinion / earlier data, / is presented, /

사람들은 초반의 정보에 근거하여 의견을 형성하는 경향이 있고, 의견에 대한 반대 증거가 제시될 때, 그것은 무시되기 쉽다.

1			
1			

2	
∠.	