



PREFACE

우리는 70분동안 영어 시험을 치는데, 그중에서 20분을 듣기에 사용합니다. 나머지 50분 정도를 독해 28문제를 푸는데 사용합니다. 그렇다면 대략 산술적으로 계산해봤을 때, 2분 조금 안되는 시간이 독해 한문항 푸는데 필요합니다. (물론 그것보다 좀 덜 줘야하지만, 현실적으로 듣기할 때 도표, 지칭 추론 등 쉬운 유형을 푼다라고 가정해봤을 때 말입니다.) 거기에서 우리가 현실적으로 생각을 잡아 먹는 것은 두가지입니다. 1번째는 글의 논리적인 전개와 문제풀이 방식을 이해 못해서 멍 때리는 경우이고, 2번째는 '해석이 안되서'입니다. 2022학년도 6월 모의고사 대비 자료인 Decisive Moment는 그런 해석이 안될법한 구문이 담긴 기출문제를 다루고, 그 해석이 안되게끔 만드는 구문에 대한 분석을 집중적으로 해봅니다. 그리고 상황적으로 어떻게 대처했어야 하는지에 대한 정리를 해보겠습니다.

DM CONTENTS

1. 2022학년도 6평대비 DM 실전문제풀이 & 구문 분석 자료

제가 의도를 가지고 선별한 10문항을 풀어보고 난 다음에, 한 문장 한 문장 꼼꼼히 읽으며 내용을 정리해봅시다. 영어에서 어떤 요소가 가장 중요한지에 대해서 알려드리도록 하겠습니다.

2. Trigger 2.0 & SISO 주간지 고난도구문 선별 핵심자료집

6월 모의고사 때까지 시험장에서 걸려넘어질 수 있게끔 할 수 있는 어려운 문장을 수능 기출 문장들인 TRIGGER와 SISO 주간지에서 선별했습니다. 50문장 정도 되는 고난도 구문을 계속해서 반복해서 해석 해보시고 분석해보시면 큰 도움이 되실 겁니다.

3. 2021학년도 6월 모의고사 시험지 (매끄러운 해석을 해보며 마지막연습!)

2021학년도 6월 모의고사 작년 시험지를, 스스로 한번 풀어보면서 내가 충분히 연습한 구문에 대한 반복이 매끄럽게 독해에서 적용되는지를 스스로 점검해보도록 합니다. 문제 풀이 논리 등은 시그니처 수능영어 기출분석서 2.0 (2022)를 책 구매했어서 점검해보실 수 있고, 이 교재 내에 실려 있는 2021년 6평 시험지는 '구문', 즉 해석에 초점을 맞춰보도록 합니다.



PART1

1. 2022학년도 6평대비 DM 실전문제풀이 & 구문 분석 자료

제가 의도를 가지고 선별한 10문항을 풀어보고 난 다음에, 한 문장 한 문장 꼼꼼히 읽으며 내용을 정리해봅시다.

영어에서 어떤 요소가 가장 중요한지에 대해서 알려드리도록 하겠습니다.

만약 뒤에 아는 문제가 있으면 그문제는 1분으로 책정하고 시험보세요!

2022학년도 수능 6평 대비 Signature 'Decisive Moment'(DM)

영어 영역

성명	
----	--

수험번호						-			
------	--	--	--	--	--	---	--	--	--

- 문제지의 해당란에 성명과 수험번호를 정확히 쓰시오.
- 답안지의 필적 확인란에 다음의 문구를 정확히 기재하시오.

수능날, 절대 흔들리지 않을 영어 절대전략 'Signature 2.0'

- 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호, 문형 (홀수/짝수), 답을 정확히 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 배점은 2점, 또는 3점입니다.
- 시간은 한 문항당 2분을 책정하여, '20분' 동안 실시합니다.

S I G N A T U R E

영어 영역

제 3 교시

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 아래 문항부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

1. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The names of pitches are associated with particular frequency values. Our current system is called A440 because the note we call 'A' that is in the middle of the piano keyboard has been fixed to have a frequency of 440 Hz. This is entirely arbitrary. We could fix 'A' at any frequency, such as 439 or 424; different standards were used in the time of Mozart than today. Some people claim that the precise frequencies affect the overall sound of a musical piece and the sound of instruments. Led Zeppelin, a band popular in the 70s, often tuned their instruments away from the modern A440 standard to give their music an uncommon sound, and perhaps to link it with the European children's folk songs that inspired many of their compositions. Many purists insist on hearing baroque music on period instruments, both because the instruments have a different sound and because they are designed to play the music in its original tuning standard, something that purists deem important.

- ① Should 'A' Always Be Tuned at 440 Hz?
- ② Arbitrary Tuning: A New Trend in Music
- ③ How to Correctly Measure Frequency Values
- ④ How Do Musicians Detect Pitch Differences?
- ⑤ Unstable Pitches: A Common Thread in Music

2. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The precision of the lines on the map, the consistency with which symbols are used, the grid and/or projection system, the apparent certainty with which place names are written and placed, and the legend and scale information all give the map an aura of scientific accuracy and objectivity. Although subjective interpretation goes into the construction of these cartographic elements, the finished map appears to express an authoritative truth about the world, separate from any interests and influences. The very trust that this apparent objectivity inspires is what makes maps such powerful carriers of ideology. However unnoticeably, maps do indeed reflect the world views of either their makers or, more probably, the supporters of their makers, in addition to the political and social conditions under which they were made. Some of the simple ideological messages that maps can convey include: This land is and has long been ours; here is the center of the universe; if we do not claim this land, the enemies you most fear will.

* aura 기운, 분위기 / * cartographic 지도 제작(법)의

- ① the authority derived from trustworthy maps
- ② political and social conflicts caused by maps
- ③ ideologies lying beneath the objectivity of maps
- ④ the conditions essential to making a map accurate
- ⑤ subjectivity defining the creativity of map-making

3. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Difficulties arise when we do not think of people and machines as collaborative systems, but assign whatever tasks can be automated to the machines and leave the rest to people. This ends up requiring people to behave in machine-like fashion, in ways that differ from human capabilities. We expect people to monitor machines, which means keeping alert for long periods, something we are bad at. We require people to do repeated operations with the extreme precision and accuracy required by machines, again something we are not good at. When we divide up the machine and human components of a task in this way, we fail to take advantage of human strengths and capabilities but instead rely upon areas where we are genetically, biologically unsuited. Yet, when people fail, they are blamed.

- ① difficulties of overcoming human weaknesses to avoid failure
- ② benefits of allowing machines and humans to work together
- ③ issues of allocating unfit tasks to humans in automated systems
- ④ reasons why humans continue to pursue machine automation
- ⑤ influences of human actions on a machine's performance

4. 다음 중 밑줄 친 부분 중 어법상 적절하지 않은 것은?

Oxygen is what it is all about. Ironically, the stuff that gives us life eventually kills it. The ultimate life force lies in tiny cellular factories of energy, called mitochondria, ① that burn nearly all the oxygen we breathe in. But breathing has a price. The combustion of oxygen that keeps us alive and active ② sending out by-products called oxygen free radicals. They have Dr. Jekyll and Mr. Hyde characteristics. On the one hand, they help guarantee our survival. For example, when the body mobilizes ③ to fight off infectious agents, it generates a burst of free radicals to destroy the invaders very efficiently. On the other hand, free radicals move ④ uncontrollably through the body, attacking cells, rusting their proteins, piercing their membranes and corrupting their genetic code until the cells become dysfunctional and sometimes give up and die. These fierce radicals, ⑤ built into life as both protectors and avengers, are potent agents of aging.

* oxygen free radical: 활성 산소

** membrane: (해부학) 얇은 막

5. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

Contrary to what we usually believe, the best moments in our lives are not the passive, receptive, relaxing times — although such experiences can also be enjoyable, if we have worked hard to (A) attain / avoid them. The best moments usually occur when a person's body or mind is stretched to its limits in a voluntary effort to accomplish something difficult and worthwhile. (B) Optimal / Minimal experience is thus something that we make happen. For a child, it could be placing with trembling fingers the last block on a tower she has built, higher than any she has built so far; for a sprinter, it could be trying to beat his own record; for a violinist, mastering an (C) uncomplicated / intricate musical passage. For each person there are thousands of opportunities, challenges to expand ourselves.

(A) (B) (C)

- ① attain Minimal uncomplicated
- ② attain Optimal intricate
- ③ attain Optimal uncomplicated
- ④ avoid Optimal intricate
- ⑤ avoid Minimal uncomplicated

[06~07] 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

6. Policymaking is seen to be more objective when experts play a large role in the creation and implementation of the policy, and when utilitarian rationality is the dominant value that guides policy. Through the use of the scientific method to determine the facts of any given policy situation, the power of social constructions is supposedly diminished, and solutions to social problems are discovered in an objective way. This process creates an illusion of neutrality and implies a transcendence of the pitfalls and inequalities commonly associated with policymaking. From this perspective, scientists and professionals emerge as the appropriate experts to be consulted in policymaking, while local citizen input and knowledge is often viewed as unnecessary. Scientific and professional policy design does not necessarily escape the pitfalls of degenerative politics. Scientific and professional expertise often relies on a particular type of knowledge that is limited to utility and rationality considerations. This approach to policy typically does not consider values and cultural factors that cannot be measured empirically. Scientifically designed policies can serve interests that run counter to the public interest. They _____ . [3점]

* transcendence: 초월

- ① use empirically proven theories to reflect locals' input
- ② do stress cultural values rather than utilitarian ones
- ③ may be free from the inequalities of policymaking
- ④ can reinforce unequal and unjust relationships
- ⑤ reveal objective solutions to social problems

7. 다음 빈칸에 들어갈 가장 알맞은 것은?

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes _____ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is not a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members — the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher's warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled "to always accompany" visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers' notions of your language competence.

* punctuation: 구두점 ** infinitive: 부정사

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ prejudice your audience against you
- ④ test your audience's reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

8. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Still, it is arguable that advertisers worry rather too much about this problem, as advertising in other media has always been fragmented.

The fragmentation of television audiences during recent decades, which has happened throughout the globe as new channels have been launched everywhere, has caused advertisers much concern. (①) Advertisers look back nostalgically to the years when a single spot transmission would be seen by the majority of the population at one fell swoop. (②) This made the television advertising of mass consumer products relatively straightforward — not to say easy — whereas today it is necessary for advertisers to build up coverage of their target markets over time, by advertising on a host of channels with separate audiences. (③) Moreover, advertisers gain considerable benefits from the price competition between the numerous broadcasting stations. (④) And television remains much the fastest way to build up public awareness of a new brand or a new campaign. (⑤) Seldom does a new brand or new campaign that solely uses other media, without using television, reach high level of public awareness very quickly. [3점]

* fragment: 조각나다 ** at one fell swoop: 단번에, 일거

9. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Traditionally, Kuhn claims, the primary goal of historians of science was 'to clarify and deepen an understanding of contemporary scientific methods or concepts by displaying their evolution'.

(A) Some discoveries seem to entail numerous phases and discoverers, none of which can be identified as definitive. Furthermore, the evaluation of past discoveries and discoverers according to present-day standards does not allow us to see how significant they may have been in their own day.

(B) This entailed relating the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries. Only that which survived in some form in the present was considered relevant. In the mid-1950s, however, a number of faults in this view of history became apparent. Closer analysis of scientific discoveries, for instance, led historians to ask whether the dates of discoveries and their discoverers can be identified precisely.

(C) Nor does the traditional view recognise the role that non-intellectual factors, especially institutional and socio-economic ones, play in scientific developments. Most importantly, however, the traditional historian of science seems blind to the fact that the concepts, questions and standards that they use to frame the past are themselves subject to historical change.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C) ③ (B) - (C) - (A)
 ④ (C) - (A) - (B) ⑤ (C) - (B) - (A)

10. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

With the rise of the social sciences, and especially the anthropology of the 1930s and thereafter, words like 'savage' and 'primitive' began to disappear from the vocabulary of cultural studies, along with the notion that the people who had once borne these labels represented a biologically less evolved form of humanity. Medical science could find no difference in the brains of the former primitives to account for their different behavior; colonists necessarily observed that yesterday's 'savage' might be today's shopkeeper, soldier, or servant. As humanity began to look more like a family of potential equals, Westerners had to accept that the behavior found in native cultures was not the distinctive feature of savage 'otherness' but the expression of a capacity that may exist, for better or for worse, in all of us.

* savage: 야만적인



Westerners came to admit that their view toward the (A) behavior found in native cultures was (B) .

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) | (B) |
| ① religious | ---- righteous |
| ② distinctive | ---- acceptable |
| ③ different | ---- righteous |
| ④ religious | ---- acceptable |
| ⑤ distinctive | ---- biased |

* 확인 사항
 ○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.

※ 시험이 시작되기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

Decisive Moment (001~010)

Decisive Moment 구문집중 모의고사 빠른정답

001	002	003	004	005
①	③	③	②	②
006	007	008	009	010
④	③	③	②	⑤

해설을 시작하며.. DM의 목적

앞의 10문항 정도의 구문 집중 모의고사는, 기출문항들 중 구문의 길이가 복잡하거나, 문장의 난도가 높은 문제들만 선별한 문제들입니다. 만약 아직 영어 기출에 대해서 제대로 학습을 해보신적 없으신 분은, 아마 해석이 매끄럽게 되지 않아 애먹으셨을 것이고, 보셨던 분이라 할지라도 대충 기억으로 풀었지, 꼼꼼하게 해석으로 푸신 분은 없으실 것입니다. 아래의 해설은 구문에 대한 분석과 동시에 문제 풀이를 수록하여, 여러분들이 시험장에서 왜 해석을 정확히 하는 것이 중요한지에 대한 당위와 그것에 대한 실천대처법을 담으려고 노력했습니다. 해설과 함께 꼼꼼히 내용을 정리해보시길 바랍니다.

001

Comment

문장이 까다로운게 꽤나 있지만, 가장 읽기에 까다로웠던 문장은 다음 문장이었을 것이다.

Led Zeppelin, a band popular in the 70s, often tuned their instruments away from the modern A440 standard to give their music an uncommon sound, and perhaps to link it with the European children's folk songs that inspired many of their compositions.

이게 문장의 길이가 가장 긴 문장에 해당한다. 물론, 주제제목요지 문제이기에, This is entirely arbitrary 라는 부분에서 감을 잡았으면 아래의 부분은 빨리 읽을 수 있고, 그러면 아래의 문장을 정확히 읽지 않았어도 답을 맞혔을 가능성이 있다.

하지만 그건 '실력'이 아니라, 이 문제에서는 이 문장을 정확히 해석하지 않아도 되었기에 일어난 행운이라고 할 수 있다. 뒤의 문제에는 '답을 정확히 도출 해내는 부분에서 난도가 어려운 문장들이 산재해있다. 이 문제는 구체적인 예시 부분에 어려운 문장이 있었기에, 해석이 좀 안되더라도 맞출 수 있었겠지만, 만약에 답을 내는데 가장 중요한 부분의 문장의 구문 수준이나 길이가 저 정도가 되면 난도가 확 높아지게 된다. 정확히 해석하는게 필수임을 깨달도록 하자.

한 문장, 한문장 정확히 문장을 분석해보면서 읽어보도록 하자.

Explanation

The names of pitches are associated with particular frequency values.

음의 이름이라는 것은 특정한 주파수의 값과 관련되어있다고 한다.

여기서 챙겨둘 어휘 목록은, pitch (어휘 -2020학년도 수능 34번 빈칸추론 문제에서도 출제 된적 있는 중요 어휘) 라는 '음'이라는 의미와, frequency 우리가, 빈번, 빈도수 라고 외우는 단어를 '주파수' (특히 음악과 관련된 지문이면 이렇게 쓰이는경우가 빈번하다)로 해석 된다는 점을 챙겨두도록 하자. be associated with은 ~와 연관이 있다, 관련 있다 이라는 해석이 된다.

Explanation

Our current system is called A440 because the note we call 'A' that is in the middle of the piano keyboard has been fixed to have a frequency of 440 Hz.

우리의 현재 시스템은 A440이라고 불려지는데, 그 이유는 우리가 A라고 부르는 피아노 가장 중간에 있는 음은, 440 Hz의 주파수를 가지도록 고정되었기 때문이라고 한다.

이 문장이 매끄럽게 읽힐 수도 있지만, 버벅거리다면 아마, the note we call 'A' that is in the middle of the piano keyboard 요 부분 일 것이다. 이 문장이 관계대명사 2개가 the note를 수식하고 있는 구조라서 그렇다. 즉 the note [수식1] (that) we call 'A' [수식2] that is in the middle of the piano keyboard -음 / 우리가 A라고 부르는 / 그 A는 피아노의 한중간에 있다 라는 구조로 해석 하면 된다! 나머지는 해석적으로 봤을 때 어색할 것이 없을 것 같다.

This is entirely arbitrary. (General)

This = 우리가 A라고 부르는 그 음 'the note we call 'A'~' 라고 보면 된다. 그음은 완전히 Arbitrary (자의적)이라고 이야기하고 있다. 이 단어 역시 여러 시험에 나온적 있는 어휘이므로 암기해둬야만 한다. 특히 이 문제에서는 이 문장이 글에서 가장 중요한 이야기를 하는 부분에 해당한다. 만약 저 어휘를 몰랐다면, 아래의 구체적인 예시를 통해서 추론해놔야만 할 것이다.

We could fix 'A' at any frequency, such as 439 or 424; different standards were used in the time of Mozart than today. (Specific)

- arbitrary 라는 어휘를 몰랐으면, 이 문장을 통해서 유추해내는게 적절했다 - 우리는 A라는 음을 어떤 주파수에도 고정시킬수 있다라는 말은, 이것이 어떤 고정된 값이 아니라 임의로 조정될 수 있는 값이라는 점을 이야기한다라고 할 수 있다. 모차르트 시대에도 다른 기준이 사용되었다라는 말 역시, 결국엔 앞에서 얘기했던 arbitrary에 대한 구체적인 설명이라고 할 수 있다. G-S 구조를 잘 읽어냈으면 저 어휘를 모르더라도 정확히 이해해낼 수 있었을 것이다.

Some people claim that the precise frequencies affect the overall sound of a musical piece and the sound of instruments.

몇몇 사람들은 특정한 주파수가 전체적인 음악작품의 소리와 악기의 소리에 영향을 미칠 수 있을거라고 이야기했다고 한다.

Led Zeppelin, a band popular in the 70s, often tuned their instruments away from the modern A440 standard to give their music an uncommon sound, and perhaps to link it with the European children's folk songs that inspired many of their compositions.

이 문장이 길어진 까닭은, instruments를 수식하는 away from~ 표현 때문에 그렇다. Led Zeppelin이 주어, tuned가 동사 their instruments가 목적어 라는 구조를 잡고 난 다음에, instruments를 수식하는 말로 away from 이하가 오고 있다라는 점을 인식해야만 한다. 해석을 해보자면 레드제플린이 현대 A440 기준과는 동떨어진 상태로 그들의 악기들을 조율했다라는 말이다. 그것의 목적이 뒤에 to-v 의 부사적 용법 목적으로 나오는데, 그 부분을 보자.

to give their music an uncommon sound, and perhaps to link it with the European children's folk songs that inspired many of their compositions.

두 가지의 to-v가 목적을 나타내고 있다. 먼저 to-v 1번째 부분을 보면, 그들의 음악에 있어 흔치않은 소리를 부여하기 위해서 라고 하고 있고, 그리고 그들의 음악 (their music) = it을 그들의 작곡에 많은 영감을 줬었던 유럽의 아이들의 포크송을 연결하기 위해서라고 이야기하고 있다. 이렇게 두 가지 to-v로 표현된 목적이 나열 되고 있다.

이 긴 문장 역시 말하고 있는 것이, A라는 기준 음이 꼭 특정 주파수에 맞춰질 필요가 없음을 레드제플린의 사례로 이야기하는 것이라고 할 수 있다. 긴 문장이라서 조금 파악하기 힘들었지만, 결국 G-S구조에 따라서 같은말을 하기 위해서 이야기를 하고 있다라는 생각을 해볼 필요가 있다.

Many purists insist on hearing baroque music on period instruments, both because the instruments have a different sound and because they are designed to play the music in its original tuning standard, something that purists deem important.

많은 순수주의자들은 바로크 음악을 그 시대에 쓰였던 악기로 들어야한다는 것을 주장하는데, 그 이유가 두가지라고 이야기하고 있다. both A and B의 구조를 봐야만 한다. 첫 번째 이유가 both와 딱 붙어서 because the instruments have a different sound 부분이 이유(1)로 제시되고 할 수 있다.

(2)번째 이유는 and 다음에 나오는 because라고 할 수 있다. they are designed to play the music in its original tuning standard~. 가 2번째 이유인데, 여기서 they는 period instruments라고 할 수 있다. 그 시대의 악기라는 것이 오리지널 조율 기준에 있어서 음악을 연주하기 위해 만들어졌기 때문에 바로크 음악을 그 시대의 악기로 들어야한다는다고 얘기하는 것이다.

마지막으로 original tuning standard = something that purists deem important 라고 할 수 있다. 즉 마지막에 있는 ,는 동격의 콤마인 것이다 이 이야기 역시, 결국 tuning, 음의 조율이 특정 주파수에 맞춰질 필요가 없음을 보여주는 예시라고 할 수 있는 것이다.

① Should 'A' Always Be Tuned at 440 Hz?

1번이 정답이다. A라는 기준음이 항상 440 Hz로 맞춰져야하는가? 라는 질문에 대답을 No 라고 할 수 있고, 그 대답이 이 글의 전체적인 주제이므로 적절한 선택지라고 할 수 있다.

Comment

이 문제가 들어갈 때 무슨말이지?라는 생각이 들었었다면, 첫 문장의 길이가 어마무시하게 길어서 그렇다. 그 문장을 제대로 읽지 못하더라도, 주제가 반복되기 때문에 어느정도 잡을 순 있겠지만, 그래도 글을 읽으러 들어갈 때 첫 문장이 제대로 읽히지 않는 것은 독해에 있어 불안한 상태를 만든다. 아마 오답을 찍었다면 첫 문장에 있어 이해가 잘못된 방향으로 시작되어 답이 잘못 산출되었을 가능성이 크다.

Explanation

The precision of the lines on the map, the consistency with which symbols are used, the grid and/or projection system, the apparent certainty with which place names are written and placed, and the legend and scale information all give the map an aura of scientific accuracy and objectivity.

이 글에서 가장 길고 복잡한 문장은 첫 문장이다.

1) 주어가 어디까지 인가? 정확히 찾아볼 필요가 있다. 그거부터 잡아야만 한다. 놀랍게도 마지막 즈음에 있는 all give the map an aura~ 이부분에서 give 가 이 문장 전체의 동사이다. 즉 앞부분까지가 모두 주어인 것이다. 사실 그렇게 구조부터 잡고가면 뒤에 해석하는 것이 관찮아 진다.

[Tip] 문장이 길어지는 이유에는 여러 가지가 있지만, 아주 많은 경우를 차지하는 것이 바로 주어가 수식어구 or 여러 가지 것들이 나열 돼서 길어지는 경우가 많다. 그런 경우에는 일단 주어의 부분을 덤벼들어 독해하려고 하지말고, 문장 전체의 동사까지를 일단 찾고 그곳 들어가자. 그렇게 하는 것 만으로도 문장 전체의 연결 관계, 그 내부의 논리관계를 정확히 해석할 수 있는 경우가 많다.

The precision of the lines on the map, the consistency with which symbols are used, the grid and/or projection system, the apparent certainty with which place names are written and placed, and the legend and scale information(S)// all give(V) the map (I.O) an aura of scientific accuracy and objectivity. (D.O)

(S) 부분을 먼저 해석해보도록 하자. 지도에서의 선들의 정확성, 그리고 상징들이 사용되어지는 일관성, 혹은 격자나 투영 체계, 장소의 이름들이 위치되어지고 쓰여지는 뚜렷한 정확성, 그리고 범례나 축척 정보 -즉 여기 여러 가지들이 나열되어 있지만, 이 모든 것들을 어떻게 이해하면 될까? 바로 지도의 객관적인 정보라고 생각하면 될 것이다. 즉 나열 된것들을 하나하나 다 기억하려고 애쓰지말고, 이런 경우에는 무엇을 말하는건가? 생각해보면 쉬워진다는 점! 어쨌든 그것들이 모두 지도에게 과학적 정확성과 객관성의 아우라를 준다고 이야기하고 있다. 결국 앞전의 지도의 그런 특성들이 지도에게 객관성과 과학적 정확성의 아우라를 준다는 정도로 이 문장의 정보를 받아들이면 된다!

Explanation

Although subjective interpretation goes into the construction of these cartographic elements, the finished map appears to express an authoritative truth about the world, separate from any interests and influences.

주관적인 정보가 이러한 지도제작 요소들에 들어간다고 하더라도, 제작이 완료된 지도는 세상에 대한 권위적 정보를 표현하는 것으로 보인다라고 한다. 그게 어떤 이득이나 영향과는 분리되어있는 것으로 보이는 권위적 진실로써, 이 문장의 의미는 결국 앞전에 이야기 했던 대로, 개인의 주관적 해석이 지도 제작에 들어가더라도, 지도라는 것은 객관성을 가지는 것으로 보인다라는 앞 문장의 내용을 똑같이 반복하고 있는 부분이라고 할 수 있다.

The very trust that this apparent objectivity inspires is what makes maps such powerful carriers of ideology.

- 여기서 쓰인 the very는 명사를 강조하는 표현이라고 할 수 있다.

- 이런 명백한 객관성이 붙어 넣는 바로 그 신뢰성이 지도를 이념의 강력한 운반체로 만드는 것이라고 할 수 있다라는 해석이 가능하다. 주어는 the very trust가 되는 것이고, that ~부터 inspire 까지는 앞에 있는 trust를 꾸미는 것이라고 할 수 있다. 본동사는 바로 is이다. 뒤에 나오는 = 역시 연결 할 수 있겠는가? make (5V) maps (O) = such powerful carriers of ideology (O.C) 라고 할 수 있다.

내용적으로 봤을 때, 결국 여기서도 앞전에 이야기 했던대로 '주관적 요소가 포함된 지도가 객관성을 확보하는 것처럼 비추어진다'라는 내용의 연장선상이라고 할 수 있다. 아마 첫 문장에서 이해가 안됐어도, 아래에서 계속 같은 이야기를 반복하고 있기 때문에 정답을 맞추는데 힘들었던 점은 없을 것이다.

However unnoticeably, maps do indeed reflect the world views of either their makers or, more probably, the supporters of their makers, in addition to the political and social conditions under which they were made.

- 여기서 주의할 점은 However이 하지만이라는 의미가 아니라는 점이다. 즉 글의 흐름이 바뀌는 점이 아니라는 것을 알아야만 한다. 복합관계부사인데, 이 경우에는 아무리 그것이 눈에 보이지 않는다고 할지라도~ 정도로 해석하는 것이 적절하다.

그 뒷부분에 대한 해석을 해보도록 하자. 지도라는 것은 제작자나 그 제작자를 지원하는 세상에 대한 시각을 반영한다라고 이야기하고 있다. 그리고 또 반영되는 것으로는 그 지도들이 만들어지는 정치적 & 사회적 조건 역시 제작되는데 반영된다라고 이야기하고 있다.

Some of the simple ideological messages that maps can convey include: This land is and has long been ours; here is the center of the universe; if we do not claim this land, the enemies you most fear will.

지도가 전달하는 간단한 관념적 형태의 메시지는 이러한 내용을 포함하는데, 이 땅은 지금, 그리고 이때까지 우리 땅이어 왔고, 여기가 우주의 중심이다라는 메시지를 포함한다라고 한다. 만약 우리가 이 땅이 우리 땅이라고 주장하지 않으면, 너가 가장 두려워하는 적이 그렇게 할 것이라. 마지막에 생략구문 will 다음에 (claim this land)라고 나와있는 것 이해가 되어야만 한다. 즉 마지막 문장 까지도, 결국 지도라는 것이 객관성을 띠는 것 같지만, 이러한 주관성이 들어간다는 내용으로 연결되어져 있다라는 것을 알 수 있다.

* aura 기운, 분위기 / * cartographic 지도 제작(법)의

③ ideologies lying beneath the objectivity of maps

정답은 3번이다. 지도의 객관성 아래에 있는 이념들, 결국 여기 있는 이념들이 앞전에 이야기한 주관성을 의미한다.

Comment

이 문장 역시, 첫 문장이 구조를 봐야하는 부분들이 있어서 해석이 힘들 수 있다. 하지만 첫 문장만 제대로 해석한다면 아래의 부분들을 정확히 이해하는데 어렵지 않다고 할 수 있다. 다른 유형도 해석이 중요한건 마찬가지지만, 특히 대의파악에서는 글에서 포함되어져 있는 구문의 난이도가 얼마나 되느냐에 따라서 난도가 달라지기도 하니, 대의파악 정답률이 안나온다면, 일단 정확히 구문에 대한 분석을 하고 해석을 정확히하는 것부터 체크해보자. [아래는 시그니처 수능영어 기출분석서 해설을 바탕으로 내용을 추가하여 작성한 원고입니다. 어투가 조금 다른 점 양해 바랍니다.]

Explanation

Difficulties arise when we do not think of people and machines as collaborative systems, but assign whatever tasks can be automated to the machines and leave the rest to people.

어려움이 발생하는데, 언제 그렇냐면, 사람들과 기계를 협업 하는 시스템으로 생각하지 않고, 무엇이든 자동화 될 수 있는 일이라면 기계에 할당하고, 그리고 남은것들을 사람들에게 맡길 때 그렇대.

[cf] 여기서 구문을 잡을 수 있겠어? 해석이 조금 어려울 수 있는 부분이, *whatever tasks can be automated to the machines*가 *assign*의 목적어이고, 이것을 *to the machines(B)* 에게 할당하는거야! 그래서 *assign A to B*, A를 B에게 할당하다 라는 구조라는 점을 정확히 이해하도록 하자! 복합관계사 해석이 좀 어려울 친구를 위해 해석을 알려주자면, *whatever + 명사* 구조의 해석은 S+V 하는 명사는 무엇이든시간에 정도로 해석하는게 맞아! 그래서 여기서도 자동화 되어질 수 있는 일은 무엇이든지 간에 정도로 해석하는 것이 적절해.

그것 뿐만 아니라 *not A but B*의 구조도 잡을 수 있어야만 해! *not think of people~*에서 가 A, 뒤에 *but* 다음에 *assign~* 부분이라고 할 수 있어. 그렇게 정확히 이해하는게 중요하다는 점!

This ends up requiring people to behave in machine-like fashion, in ways that differ from human capabilities.

*end up ~ing*의 영향으로 인해서 *requiring* 이 오고 있고, *require*의 어순에 따라서 *require + O + to-v* 즉, O가 to-v하도록 요구하다 라는 어순이 오고 있다는 점을 정확히 이해하도록 하자!

*This (=앞 문장 전체)*는 결국, 사람들이 기계와 같은 방식으로 행동하기를 요구하게 되는데, 그게 어떤 방식이냐면 인간의 능력과는 다른 방식이래. 여기서 *machine-like fashion*에 대한 설명이 *in ways that differ from human capabilities* 라고 할 수 있어.

내용을 보자면, 그렇게 일을 처리하는 것은, 사람들에게 기계와 같은 방식으로 행동하기를 요구하게 되는데, 근데 그렇게 하는 것은 인간의 능력과는 다른 방식이래. 즉 사람과 기계가 협업하는게 아니라, 자동화되는건 무조건 기계에, 아닌건 사람에게 맡기는건 인간의 능력과는 다른 방식으로 일하는 것이라는 거지.

Explanation

We expect people to monitor machines, which means keeping alert for long periods, something we are bad at. We require people to do repeated operations with the extreme precision and accuracy required by machines, again something we are not good at.

we expect people to monitor machines가 무슨 의미인지에 대해서 관계대명사 절이 설명해주고 있다. 그건 바로 keeping alert for long periods를 의미하는 것이고, 그게 뭐냐면 또 something we are bad at 이라고 설명하고 있다. 즉 우리가 기계를 감시하기를 기대하도록 하는 것이 오랫동안 각성 상태로 있어야한다는 말인데, 그게 우리가 잘못된다는 거지. 구문에 대해서 분석되지?

그 다음 문장 보도록 하자. require + O + to-v 구조 잡을 수 있을 것이고, 뒤에 나오는 required는 동사가 아니라 p.p 임을 뒤에 목적어도 존재하지 않고, by + 목적격이 나오고 있다는 점을 통해 이해할 수 있겠지? 그리고 여기서도 똑같이, 후에 설명하고 있다는 점을 이해할 수 있을 것이다.

우리는 사람들이 기계를 감시하길 바라는데, 그건 다시 말하자면 오랫동안 경계를 게을리하지않는 것을 의미하며, 그건 우리가 잘 못하는 거래. 그리고 우리는 사람들이 극도로 정확하고 엄밀하게 기계에게 요구되는 것처럼 그렇게 하길 바라는데, 이 또한 우리가 잘 못하는 거래. 즉 사람들은 '오랫동안 경계하고, 엄밀하고 정확하게 하는 것'에 있어서 부족함을 이야기하고 있는거네. 다시 말하자면 기계처럼 사람들은 일할 수 없음을 이야기하고 있는거라고 할 수 있겠지!

When we divide up the machine and human components of a task in this way, we fail to take advantage of human strengths and capabilities but instead rely upon areas where we are genetically, biologically unsuited.

결국 하고싶은 말이 아래에 있는데, 기계와 사람의 일을 이런 방식으로 나누게 되면, 우리의 인간의 능력과 강점을 온전히 활용하는데 실패하게 되고, 그렇게 되면 인간에게 타고난 방식대로 일을 못하게 된다는 이야기라는 것을 알 수 있을 것 같아!

정답은, 3번 issues of allocating unfit tasks to humans in automated systems, 자동화된 시스템에서 인간에게 부적절한 과제를 할당하는 것이 정답이 되겠지!

Comment

어법에 대한 것 역시 마찬가지이다. 이것이 해석과 연관 된 부분이 나오거나, 문장 구조가 복잡해지는 경우가 나오면 굉장히 정답률이 평소보다 조금 더 줄어들게 된다. 그걸 정확히 잡아내는 것이 중요하다. 이 문제도 조금 까다로운 부분이 있는데, 이 문제에서는 한문장 한문장 해석보다도 어법에 대한 것과 연관지어서 구문에 대한 분석을 해보도록 하겠다. 즉 문제풀이를 해보겠다라는 말이다.

Explanation

The ultimate life force lies in tiny cellular factories of energy, called mitochondria, ① that burn nearly all the oxygen we breathe in.

(1) 관계대명사의 계속적용법에 that이 안되잖아요 - 많이 들어왔었던 질문이다. 이러한 질문은 그냥 보이는 형태를 근시안적으로만 적용시키는 경우에 해당한다. 여기서 that 앞에 있는 ,는 계속적 용법에서의 , 가 아니라, 동격의 , 즉 tiny cellular factories of energy가 어떻게 불리는지에 대한 동격 설명이 ,의 형태로 왔는 것이라고 할 수 있다. 그렇다면 여기서 that은? 관계사 맞고, 이 that은 앞에 있는 factories 받는다라고 할 수 있다. 즉 관계사와 선행사가 삽입 부분에 대한 것 때문에 물리적 거리가 멀어지게 된 것이다

But breathing has a price. The combustion of oxygen that keeps us alive and active ② sending out by-products called oxygen free radicals.

(2) 준동사 vs 본동사 - 여기서 학생들이 본동사가 있다고 생각했던 지점이 바로 called 부분이다. 즉 call의 과거분사형과 과거동사형이 형태가 같다 보니까 생기는 오해라고 할 수 있는 것이다. 여기서 called는 p.p 형인데, 왜 그렇냐면 여기서 쓰인 call이 5형식, 즉 call AB 형태로, A를 B라고 부르다의 형태에서 p.p가 된 것이 의미상 자연스럽기 때문이다. 즉 by-products를 수식해주는 말로써 called를 p.p 어구로 본다면, sending이라는 부분은 문장에서 동사가 없기 때문에 본동사가 되는 것이 적절한 것이다. 이렇게 어법 문제는 문장구조에 대한 정확한 파악과, 동사에 대한 정보를 이해하는 것으로부터 문제의 정답이 나오는 경우가 많다. 그래서 해석을 위해서 구문 공부를 하다보면 충분히 어법 문제에 대한 정답으로 가까워질 가능성이 '높다'.

For example, when the body mobilizes ③ to fight off infectious agents, it generates a burst of free radicals to destroy the invaders very efficiently.

(3) mobilize 는 to-v를 목적으로 취하는 동사로 적절하다.

On the other hand, free radicals move ④ uncontrollably through the body, attacking cells, rusting their proteins, piercing their membranes and corrupting their genetic code until the cells become dysfunctional and sometimes give up and die.

(4) 형용사 vs 부사 - 명사수식의 자리도, 보어의 자리도 아니므로 형용사 자리가 아니라고 판단하는 것이 적절하고, 부사의 자리가 적절하다.

These fierce radicals, ⑤ built into life as both protectors and avengers, are potent agents of aging.

(5) 분사구문 p.p - ,로 분사구문으로 들어와 있는데, built 부분은 수동으로 쓰이는 것이 적절하다라는 것을 뒤에 목적어가 안 와있다라는 구조로써 이해할 수 있다.

Comment 이 문제를 해결하는 과정에서 가장 조금 힘들었을 부분은 바로 (C) PART의 문장 길이의 압박이라고 할 수 있다. 특히 어휘 문제 같은 경우에는 반의어 등의 형식으로 문장의 맥락을 묻는 경우가 많기 때문에 정확히 해석하는게 중요하다고 할 수 있는데, 이렇듯 문장의 길이가 너무 길게 나오면 문제가 생긴다.

Explanation

Contrary to what we usually believe, the best moments in our lives are not the passive, receptive, relaxing times — although such experiences can also be enjoyable, if we have worked hard to (A) attain / avoid them.

우리가 대체로 믿고 있는 것과는 반대로, 우리 삶의 최고의 순간들은 수동적이고, 수용적이며, 긴장을 풀고 있는 시간들이 아니라는 이야기가 나오고, 뒤에 부사절 although 절이 나오고 있다. 내용을 계속 읽어보자면, 그러한 경험들은 또한 즐길 수도 있을 것인데, 만약 우리가 열심히 해서 그러한 경험들 (=them = such experiences)를 [얻거나 / 피하기] 위해서라고 얘기하고 있다.

The best moments usually occur when a person's body or mind is stretched to its limits in a voluntary effort(= (A)의 근거, 자발적인 노력 = 그것을 얻기 위해 노력하는 것) to accomplish something difficult and worthwhile.

최고의 순간은 언제 발생하냐면, 사람의 몸이나 마음이 무언가 어렵고 가치있는 것을 얻기 위해 자발적인 노력에 있어 한계에 도달할때라고 얘기하고 있다. 이를 통해 (A)의 정답이 attain임을 알 수 있다. 1형식 문장이 나오고 난 다음 (The best moments usually occur) 부사절이 끝까지 나오고 있다. (when~ worthwhile)

(B) Optimal / Minimal experience is thus something that we make happen.

우리가 만드는 경험은 그럼 어떤 경험인가? 최고의 순간 이라는 부분에 해당하는 맥락이어야 하므로 Optimal이 적절하다고 할 수 있다.

For a child, it could be placing with trembling fingers the last block on a tower she has built, higher than any she has built so far; for a sprinter, it could be trying to beat his own record; for a violinist, mastering an (C) uncomplicated / intricate musical passage.

문장구조를 보자. for a child 다음에 it 은 Optimal experience 라고 할 수 있다. 그 다음에 placing의 목적은 the last block인데 그 사이에 with trembling fingers라는 전명구 삽입어구가 들어가 있다. 그런 다음에, 그 block을 built 하는것에 대한 설명이 ,로 나와있는데, 그게 어떤 것이냐면 higher than any she has built so far~ 이라고 할 수 있다.

어린 아이에게 있어서, 그것은 떨리는 손가락으로 그녀가 지금까지까지 만들었던 그 어느것보다 더 높은 자신이 만든 탑 위에 마지막 블록을 놓는 것일 수 있고 / 단거리 선수에게 있어서는 자신의 기록을 깨려고 애쓰는 것일 수 있으며 / - 여기까지 나열되어 있는 것은, 결국 각각의 사람들에게 최선의 노력을 다하고, 한계에 도달하려고 하는 시도라고 할 수 있다. 바이올린 연주자에게 있어서는 악절을 완벽히 숙달하는데, 그것이 한계에 다다른 맥락이라면 '복잡한' 이라는 것이 들어가는게 적절하다.

Comment

지문의 길이의 압박이 매우 강하다! 문장이 되게 길고 정보가 되게 길기 때문에 정확히 이해하기 어려웠을 수도 있다. 하지만 정보가 많고 그렇지만, 빈칸 추론의 문제를 푸는 것은 그렇게 어렵지 않기 때문에 해석만 잘 된다면 어느정도 소화를 할 수 있었을 것이다. 다만 이 글에서 그렇게 까다로운 구문은 없기 때문에, 한문장 한문장 능숙하게 처리해낼 수 만 있었다면 구조를 정확히 잡으면서 해석할 수 있었을 것이다.

Explanation

Policymaking is seen to be more objective when experts play a large role in the creation and implementation of the policy, and when utilitarian rationality is the dominant value that guides policy.

정책을 만드는 것은 객관적이어 보인다고 한다 / 전문가가 정책 제도와 시행에 있어서 큰 역할을 할 때 / 그리고 공리주의적 합리성이 정책을 주도하는 주된 가치일 때 그렇다라고 한다.

이해하기 어렵지 않고, when 부사절 두 개가 병렬로 나와서 좀 문장이 길어졌지만, 그냥 덩어리의 구조가 어디서 끊기는지만 파악하면 되기에 어렵지는 않았을 것이다.

Through the use of the scientific method to determine the facts of any given policy situation, the power of social constructions is supposedly diminished, and solutions to social problems are discovered in an objective way.

주어진 정책의 상황에서 사실에 대한 결정을 하는 과학적 방법의 사용을 통해서, 사회적 구성의 힘은 약화가 될 것이다. 사회 문제에 대한 해결책은 객관적인 방식으로 발견되게 된다고 한다. 즉 앞전에 얘기했던 전문가들이 참여하고 하는 과정이 사회적으로 논의하는 (즉 일반 대중도 참여하는) 과정은 약화되고, 그것에 대한 해결책이 (전문가에 의해) 객관적으로 행해진다는 것이다.

This process creates an illusion of neutrality and implies a transcendence of the pitfalls and inequalities commonly associated with policymaking.

이 과정 (= 전문가가 참여해서 정책의 만들어가는 과정) 은 중립에 대한 환상을 만들고, 초월의 함정과 정책을 만드는 과정과 관련된 불평등을 내포한다. creates 다음에 implies 가 병렬 구조로 이어지고 있다.

From this perspective, scientists and professionals emerge as the appropriate experts to be consulted in policymaking, while local citizen input and knowledge is often viewed as unnecessary.

이런 관점 (= 전문가가 정책을 만드는데 주된 역할을 하는 것) 으로부터는, 과학자와 교수들은 정책을 만드는데 있어서 적절한 전문가로써 나타나게 되고, 반면 지역의 시민의 요구와 지식은 불필요한 것으로 보여진다고 이야기하고 있다. 즉 앞전에 얘기한 대로 전문가들이 객관성을 내포하고 있다고 착각하게 되고, an illusion of neutrality를 띠게 될 수도 있다라는 위험을 계속해서 이야기하는 것이다. 해석은 어렵지 않은 것 같다. emerge as 는 ~로써 나타나다 라는 의미를 가지고 있다.

Explanation

Scientific and professional policy design does not necessarily escape the pitfalls of degenerative politics. Scientific and professional expertise often relies on a particular type of knowledge that is limited to utility and rationality considerations.

과학적 그리고 전문가적 정책의 구상은 퇴화적인 정치의 함정을 꼭 벗어나는 것은 아니라고 얘기하고 있다. 과학적, 전문가적 의견은 특정한 종류의 지식에만 의존하는데, 이 지식은 효용성과 합리적 고려에만 제한된 지식이라고 얘기하고 있다. 이 문장의 해석 역시 그렇게 까지 복잡하거나 어려운 해석은 아닌 것 같다.

여기까지 계속하고 있는 것은, 결국 대중을 배제하고 (사회적 논의를 배제하고) 전문가 끼리 정책을 만들면 굉장히 합리적이고 이해관계를 초월한 해결책이 나올 것 같지만, 그렇지 않다는 이야기를 계속 반복하고 있는 것이라는 점을 이해할 수 있을 것이다.

This approach to policy typically does not consider values and cultural factors that cannot be measured empirically. Scientifically designed policies can serve interests that run counter to the public interest.

이러한 정책에 대한 접근은 실증적으로 특정 되어질 수 없는 가치들이나 문화적 요소들을 고려하지 않는 것이라고 하고 있다. 과학적으로 만들어진 정책은 대중의 이득에 반하는 역할을 할 수 있다는 이야기를 하고 있다. 즉 전문가를 배제하고 과학적 과정을 거쳐서 정책을 만든다 하더라도 거기서 꼭 고려되어야 하는 대중의 이득, 그리고 가치들, 문화적 요소들이 고려 되지 않을 수 있다는 점을 지적하고 있다고 할 수 있다.

They _____ . [3점]

빈칸주변의 대명사는 늘 정확히 해석해야만 한다. 여기서 they 는 Scientifically designed policies 일 것이다. 그것들이 어떤지에 대한 빈칸을 쓰자면, 결국 글 내내 반복된 내용은 그것들이 절대 객관적으로 공정하지는 않다는 점이다. 이 말이 들어가면 된다. 정답은 4번이다. 나머지는 모두 역방향의 선택지이다.

이 문제를 푸는데 있어서 빈칸에 들어갈 말은 글의 주제와 맞닿아져 있기 때문에 그렇게 까지 화려한 테크닉이나 구조에 대한 이해를 요구하는 문제는 아니다. 그렇기에 더욱더 해석만 깔끔하게 되고 반복되는 요지를 잘 이해했다면 쉽게 풀 수 있는 문제라고 할 수 있다.

Decisive Moment (001~010)

007

Comment

이 문제 역시도 굉장히 길이 길다. 아래의 예시를 통해서 문제를 이해하여 정답을 내야하지만, 해석이 매끄럽지 않으면 아래의 예시가 무슨말을 하는 것인지에 대한 방향성을 잃어버릴 가능성이 농후하다. 아래의 부분을 꼼꼼하게 해석해보도록 하자. [아래 원고는 시그니처 수능영어 기출분석서 원고를 바탕으로 내용을 추가하여 적은 내용들입니다. 어투가 조금 다른 점 양해바랍니다.]

Explanation

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes _____ in ways that may seem unfair.

글쓰기의 가장 큰 위험중 하나는, 단어나 구두점에 대한 단순한 선택조차도 부당해볼 수 있는 방식으로 빈칸할 수 있다라는 것이라. 그게 뭔지는 당연히 물어봐야겠지만, 글쓰기와 관련된 글정도라는 걸 이해할 수 있어.

여기서 regarding은 분사구문이 아니라, 전치사야. regarding은 ~에 관하여 라는 전치사로써의 의미를 가지고 있다라는 점을 정확히 알아두도록 하자.

For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is not a grammar crime.

예를 들어서, 오래된 문법규칙중에 부정사를 나눠서 쓰는 것을 금지하는 걸 돌이켜보재. 학생들은 부정사를 분리하지 말라고 수십년동안 말을 하고 난 후에, 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 아님을 인정한다. 즉! 예전과 달리 부정사를 나눠서 쓰기도 한다라는 것이지!

old grammar rule이 구체적으로 무엇인지에 대해서 수식으로써 설명하고 있는 점 보이지? 부정사를 쪼개 쓰는 것을 금지하는 것이 오래전에 문법적 규칙이었고, 지금은 그렇지 않다라는 것이 now acknowledge~라는 부분으로 나오고 있어.

Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members —the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher’s warning about splitting infinitives.

가령 네가 시의회에 보안요원을 고용할 필요가 있다라고 의견서를 쓴다라고 생각해보재, 그리고 네가 설득하고 싶은 그 시의원들의 절반이 8학년때 문법 선생님이 '부정사를 나눠서 쓰는 것에 대한' 경고했던 것을 기억한다라고 치재.

여기서의 얘기는 왜 나오는거지? 바로 앞에서 이야기했던 부정사를 쪼개쓰는 것과 관련된 얘기를 하기 위해서 구체적 예시를 드는 것이라는 걸 까먹지 말자!

Explanation

How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled “to always accompany” visitors to the rare book room because of the threat of damage?

네가 그들에게 첫 소개에서 사서들은 희귀도서 공간을 방문할때는 데미지의 위협때문에 항상 방문자들을 '동행해야'한다고 말하면, 그들이 어떻게 반응할것같냐고 묻고있어. -> 이거를 이거 그대로 읽으면 안돼! 분명 중간에 멘탈 나간 친구들은, 아 사서 이야기인가? 도서관 이야기인가? 라고 생각할 수 있는데, 여기는 부정사의 얘기를 하고 있는거야!

앞전에 말한대로의 부정사에서 나눠서 쓰지말라고 교육받은 사람들이 지금의 대부분의 시의원들인데, 이 사람들이 부정사를 나눠서 쓴 'to always accompany'를 보면 어떨 것 같냐고 묻고 있는거지! 이렇게 옛날에는 문법적 실수였던 것을 행하고 있는 니 글을 보면 그사람들이 어떨 것 같냐고 묻는거지!

be compelled to-v의 구조가 나와있는데, 이는 ~해야만 하다, 어쩔 수 없이 ~ 하다, ~하도록 강요되다라는 의미라는 점을 기억해두도록 하자. 나머지 부분은 문장의 해석이 어렵지 않은 듯 하다.

How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers' notions of your language competence.

- 앞전의 내용에 대해서 더 자세히 설명해주고 있는 내용이 바로 이거네! 지금은 규칙이 아닌것들을 그사람들이 자동으로 떠올려서, 그들의 관심을 얼마큼 이나 네가 잃게 되었냐고 묻고있어! 그러니까, 너가 그런 이제서 오류도 아닌거가지고 피해를 입었다라는거지! 다시 말하자면, 제대로 쓰고도, 네가 니 언어능력에 대해서 읽는 사람에게 불쾌감을 줄 수 있다라는거야. 이게 말하는게 다 될까? 빈칸을 한번 다시 보자!

- 문장에서 뒷 부분에 가주어 진주어 It is possible = to write correctly and still offend ~ 부분 역시도 잡을 수 있어야만 한다.

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes _____ in ways that may seem unfair.

글쓰기의 가장 위험한 점은 단어나 구두점 선택 (= 이예시에는 부정사를 쪼개는 것을 의미하는 거겠지) 그런 것조차, 빈칸할 수 있는데, 그게 부당할 수도 있다. (=그치 부당하지. 아까 부정사 예시에서 부정사 쪼개서 쓰는건 더 이상 오류도 아니라고 했는데, 그거가지고 불이익을 받았으니까!) 빈칸에 들어갈 말은 뭘까? 각각의 예시는 대응 됐지? 그럼 불이익을 받는다? 정도가 아닐까. 그생각을 가지고 빈칸을 읽어보도록 하자!

② distort the meaning of the sentence

- 가장 많이 찍은 오답 (26%) 아니지! 문장의 의미를 왜곡하는게 아니었어. 부정사를 쪼개서 쓰면 안된다고 예~전 문법은 얘기했는데, 더 이상은 그 법칙이 아닌데도 나이트 시의회들이 보면 편견을 갖고, 애 뭐야? 글 왜이렇게 써?라고 생각한다는거잖아. 이걸 의미의 왜곡이 아니라 인상이 안좋아지는거지. 예시를 정확히 읽어야해!

③ prejudice your audience against you

- 너에 대한 편견을 가지게끔 한다. - 정답! 나쁜 인상을 받는다는게 결국 핵심인 말인거잖아! 정답은 3번!

Comment

첫 문장의 길이가 굉장히 길기도 하고, 주어진 문장속에서 만약 Still, S+V가 하지만으로 해석되어야한다는 것을 몰랐다면 아예 문제를 푸는 방향성 자체가 안잡힐 수도 있다. 이 문제 역시 앞선 문제들처럼 길이가 좀 길고 복잡한 경우에 해당한다. 꼼꼼하게 보도록 하자.

Explanation

Still, it is arguable that advertisers worry rather too much about this problem, as advertising in other media has always been fragmented.

문장에서 Still 이 나오고 난 다음에 , S+V 즉, Still, S+V 의 구조로 쓰이면 Still은 하지만으로 해석된다라는 점을 정확히 인식해야만 해! 역접을 나타내기 때문에 문장간의 논리 관계가 아주 중요한 문장삽입에서는 아주 꼭 알고 있어야만 하는 핵심적인 키포인트!

- 주어진 문장을 보도록 하자. 하지만, 이 문제 (this problem)에 대해서 광고주들이 오히려 너무 많이 걱정하고 있다라고 주장할 여지가 있다, 왜냐하면 다른 미디어를 이용한 광고들은 늘 단편적이었기 때문에 그렇대. 무슨 말인지 아직은 잘 모르겠어. 하지만 this problem이라는 대명사 표현이 나오고 있다는 점과, Still~, S+V로 표현되는 역접표현이 나타나고 있다는 점에서 앞뒤 방향성이 달라지지 않나? 라는 생각을 할 수 있을 것 같아.

The fragmentation of television audiences during recent decades, which has happened throughout the globe as new channels have been launched everywhere, has caused advertisers much concern.

- 문장 구조부터 보자. 주어는 The fragmentation이 주어 부분이라고 할 수 있고, 동사 부분은 , , 구조를 뛰어 넘어서 has caused advertisers ~ 부분이라고 할 수 있다. 관계사절이 들어감에 따라서 주어와 동사 사이의 거리가 떨어져 있는 부분을 정확히 인식해야만 한다.

- 최근 전 세계적으로 새로운 채널들이 생기면서, 텔레비전 시청자들의 분열이 발생했는데, 그 분열은 광고주들에게 많은 우려를 일으켰다고 이야기하고 있어. 그러니까 시청자들이 찢어지는거는 광고주들 입장에서 안 좋은 일인가 봐.

(①) Advertisers look back nostalgically to the years when a single spot transmission would be seen by the majority of the population at one fell swoop.

- 광고주들은 '향수에 젖어 회상한다' 그러면. 뒤에 나오게 되는 내용은 향수에 젖어 회상하는거니까 좋은 내용이라고 할 수 있겠네. 그게 무엇이나면, 한국에서 전송하는 것을 대부분의 사람들이 한번에 보게 되었던 시절이래. 그러니까 시청자들이 찢어지는 것은 더더욱 안좋은 것이라는 것을 확신할 수 있겠네. 반대로 시청자들이 모여있는게 좋은거고 말이야.

Explanation

(②) This made the television advertising of mass consumer products relatively straightforward —not to say easy — whereas today it is necessary for advertisers to build up coverage of their target markets over time, by advertising on a host of channels with separate audiences. (-)

- 문장 구조에 대한 인식부터 해보자. made + O + O.C의 구조를 이해하고 있어야만 한다. This made(V) the television advertising of mass consumer products(O) relatively straightforward (O.C) 의 구조로 오고 있는 것이라고 이해를 해야한다. 그 다음 문장에서 가주어 진주어 역시도 인식해야하고 무엇보다도 to-v 앞에 있는 advertisers 가 build up coverage를 하는 것이라는 점을 이해할 수 있을 것이다. 즉 광고주들이 그들의 타겟 시장을 시간을 걸쳐서 커버하는 것이 = 필수적인 것이다. 문장의 논리를 확실하게 습득할 수 있어야만 한다.

- ‘이거’는 대량 소비 제품의 텔레비전 광고를 상대적으로 단순하게 만들어 주었는데, 반면 오늘날에는 광고주들이 별도의 시청자가 있는 다수의 채널에 광고를 함으로써, 자신들의 목표시장 점유 범위를 시간을 두고 구축하는 것이 필요하다고 이야기한다. 그러니까, 오늘날에는 별도의 시청자들이 다 떨어져있으니까 그게 (-)적인 상황에 대해서 이야기하고 있음을 알 수 있겠네.

(③) Moreover, advertisers gain considerable benefits from the price competition between the numerous broadcasting stations. (+)

- 그런데, 앞 문장을 Moreover로 받고 있어. 그 말은 앞에 얘기했던 현재 오늘날의 부정적인 상황에서 벗어나지 못했다라는 말일 것이므로, 여전히 Moreover 뒤에는 부정적인 이야기가 나와야만 해. 그런데, 광고주들은 수많은 방송국들의 가격경쟁으로부터 상당한 이익을 얻는다라고 이야기하고 있어. 그러니까 앞에 등장했던 광고주들에게 (-)적인 방향성이, 그대로 유지되지 않고 반대로 뒤집혀 (+)적인 방향으로 바뀌었는데, 그걸 Moreover로 받고 있으므로, 이는 분명히 방향성에서 어긋난다고 할 수 있을 것이고, 그리고 또 Moreover이라는 접속사가 ‘남는’다라는 것을 알 수 있겠지. 그럼 이 단절은 누가 매꿔주느냐?

Still, it is arguable that advertisers worry rather too much about this problem, as advertising in other media has always been fragmented.

바로 주어진 문장에서, 광고주들이 너무 많은 우려를 하고 있다라는 내용이 나오면서 방향성이 바뀐다면 3번 앞뒤 문장이 자연스럽게 연결 된다고 할 수 있지. 이렇게 방향성은 ‘단절’을 찾아내는 것이라고 할 수 있어. 정답은 그러므로 3번!

Comment 이 글의 순서 문제 역시도 읽어야 할 정보량이 많고, 문장이 길다. 그런 경우에 해석을 정확히 하는데 문제가 있으면 논리적 연결을 해나가는데 있어서 문제가 생길 수 있다. 특히 최근 문장삽입과 글의 순서가 글의 내용적 흐름을 바탕으로 연결을 시키는 경우가 나오기 때문에 정확한 해석은 필수이다.

Explanation

Traditionally, Kuhn claims, the primary goal of historians of science was ‘to clarify and deepen an understanding of contemporary scientific methods or concepts by displaying their evolution’.

- 문장이 길지만 그냥 주된 문장성분을 잡는데는 어렵지 않을 것이다. 수식어구나 병렬이 나오니까 구조를 해석하는데 조금 힘들 것일 뿐, 어렵지 않을 것이다.

- Kuhn이 주장하기를, 전통적으로 과학 사학자의 주요 목표는 당대의 과학적 방법이나 개념의 점진적 발전을 보여줌으로써 그것에 대한 이해를 분명히 하고, 깊게하는 것이라고 이야기하고 있어. 여기서 예상 할 수 있는 단서 같은 것들은 없는 듯해, 바로 밑에 있는 순서들로 가보도록 하자.

(A) Some discoveries seem to entail numerous phases and discoverers, none of which can be identified as definitive. Furthermore, the evaluation of past discoveries and discoverers according to present-day standards does not allow us to see how significant they may have been in their own day.

- 관계대명사는 접속사와 대명사의 역할을 겸하는 것이라고 할 수 있다. 여기서 none of which에서 which를 관계대명사의 역할 중 대명사의 역할로 봐줘야지만 해석이 매끄럽게 될 것이다. 즉, none of which에서 which는 numerous phases and discoverers 일텐데, 그것들 중 그 어느것도 definitive 확정적이게 인지되어지지는 않는다는 말을 하고 있는 것이다. 관계대명사에서 대명사의 역할을 하고 있음을 잘 인식해야만 한다.

- (A) PART의 앞부분을 보도록 하자. 몇몇 발견은 무수한 단계와 발견자들을 수반하는 것으로 보이고, 그것들 중 어떠한 것도 확정적일 수는 없다. (definitive). 일단 무슨 이야기인지 모르겠어. 주어진 문장과 연결되는지도 모르겠고, 일단 보류 해 보도록 하자.

(B) This entailed relating the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries. Only that which survived in some form in the present was considered relevant. In the mid-1950s, however, a number of faults in this view of history became apparent. Closer analysis of scientific discoveries, for instance, led historians to ask whether the dates of discoveries and their discoverers can be identified precisely.

- 여기서 2번째 문장인 Only that which ~ 부분이 정확히 해석이 되는가? 그냥 저부분을 어물쩍 어물쩍 넘어 갔으면 대명사 표현을 정확히 짚지 않아서 그렇다. that은 수식받는 대명사로서 앞에 있는 the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries을 받는다. 즉 accumulation 이라는 단수 명사를 받는 것이다. 원래 대명사는 다른 말들의 수식을 받지 못하지만, that과 those는 뒤에 수식을 받을 수 있다.

Explanation

- This라는 대명사 표현이 눈에 띈다 그치? 해석을 해보자면, 이것은 획기적인 발전과 발견의 점진적인 축적을 거론하는 것을 수반했다. 이거와 비슷한 말이 발전과 발견이라는 말은 주어진 문장 속에서 evolution에 해당할 것이고, 주어진 문장과 내용상 어느 정도 연결 되는 듯 해. 그리고 이 뒷 문장을 계속 한번 읽어보면, 현재에 살아남은 것들만 유의미하다고 여겨졌다고 이야기하고 있어. 일단 가시적 표현이나 단서 같은 것들도 다 안 잡히니까, 일단 약간이라도 연관성이 있어 보이는 (B) PART를 읽어볼까?

This entailed relating the progressive accumulation of breakthroughs and discoveries. Only that which survived in some form in the present was considered relevant.

- 획기적 발전과 발견의 점진적인 축적을 거론하는 것을 수반했고, 그리고 오직 현재 살아남은 것들만 유의미하다고 여겨졌다고 이야기하고 있네. 그러니까 현재 살아남지 못한 것들은 유의미하지 못하다고 생각 하나 봐.

In the mid-1950s, however, a number of faults in this view of history became apparent.

- 1950년대 중반에, 근데 이러한 역사를 바라보는 관점에서 많은 잘못된 점들이 나타났대. 그러니까 방금 앞 문장에서 나오는 그 관점들이 잘못 되었다 라는 이야기를 하고 있는거지.

Closer analysis of scientific discoveries, for instance, led historians to ask whether the dates of discoveries and their discoverers can be identified precisely.

- 그런 다음에, 이제 나오는 내용을 보면, 예를 들고 있는데, 과학적 발견에 대한 면밀한 분석은 역사가들로 하여금 발견과 그러한 발견을 한 사람들이 정확하게 확인 될 수 있는지에 대해서 묻곤 했다. 그러니까 그 과학적 발견과 그 발견을 한 사람들이 정확하게 체크 될 수 있냐? 라고 묻고 있지, 이 내용은 사실 우리가 어? 라고 생각할만해. 앞의 내용을 제대로 읽은 친구들은 말이야! 왜냐하면,

(A) Some discoveries seem to entail numerous phases and discoverers, none of which can be identified as definitive.

- 그 발견들이 과연 정확하게 확인될 수 있나라는 말은 결국 그 발견들과 발견한 사람들에 대한 내용이 정확한 것이냐? 라고 묻고 있는 것이라고 생각 할 수 있고, 이는 (A) PART에서 발견이 여러 단계와 발견자들을 수반하는데, 그것들 중 어느 것도 확정적인 것이라고 확인될 수 없다라는 말은 완전히 같은 말 인거 맞지? 그러면 결국 (B) PART의 마지막 내용과, (A) PART의 첫 내용이 맞닿아있는 내용이므로 연결 될 수가 있는거야. 글의 내용을 이해한다면 편하게 연결시킬 수 있다라는 걸 이해할 수 있겠어? (B) PART을 1번으로 일단 상정 시켜보고, 그 뒤에 A PART가 붙는 것은 기정사실화 되었으니까, (A) PART를 더 읽어보도록 하자.

Furthermore, the evaluation of past discoveries and discoverers according to present-day standards does not allow us to see how significant they may have been in their own day.

- 게다가, 현재의 기준에 따라 과거의 발견과 발견자들을 평가하는 것은 그것이 당시에 얼마나 중요했는지에 대해 우리가 알 수 없게끔 한 대. 그러니까, 이 내용은 '현재 시점'으로 생각해서 과거의 발견들을 본다면 그것들이 정확한지 알 수도 없을뿐더러, 그것의 그 당시의 중요성에 대해서 알 수 없게끔 한 다라는 말이네.

Explanation

(C) Nor does the traditional view recognise the role that non-intellectual factors, especially institutional and socio-economic ones, play in scientific developments.

- 전통적인 관점은 또한 비지성적인 요소들, 특히 제도적 요인과 사회경제적 요인이 과학 발전에서 하는 역할에 대해서 인식하지 못한다. 여기서도 '시간'의 상대성에 대해서 이야기하고 있으므로 이는 (B) PART에서 이야기하고 있는 바와 맞닿아있다고 이야기할 수 있겠네. **그러니까, (B) PART 뒷부분에서는 현재의 관점으로 과거를 보는 것의 문제, (C) PART에서는 전통적인 관점에서 과거를 바라볼 때의 문제점에 대해서 이야기하고 있는 것이라고 할 수 있겠네. 그러므로 정답은 B-A-C라고 할 수 있겠어!**

+ 이 당시에 오답으로 학생들이 B-C-A를 많이 선택했는데 (18% 선택) B-C-A는 C-A의 연결에서 자연스럽게 않아서 정답이 될 수 없어. 내용을 보면 (C) PART 마지막부분을 보면 과학 사학자 자신들이 구상하기 위해 사용하는 개념, 질문, 기준 자체가 역사적 변화의 영향하에 있다라는 사실을 알지 못하는 것이 가장 큰 문제라고 했는데, (Most importantly, however, the traditional historian of science seems blind to the fact that the concepts, questions and standards that they use to frame the past are themselves subject to historical change.), (A) PART에서는 현재의 기준에 따라 과거의 발견을 보면 그것의 중요성에 대해서 알수 없다라는 말이 나오므로 기준 자체를 부정한 (C) PART의 내용과 연결이 자연스럽게 안된다고 볼 수 있어. 그리고, 또한 also 라는 주어진 문장에서 (C) part의 내용으로 (A) PART가 시간적인 관점을 가지고 있지 않는데 연결되는 것은 어색하다고 볼 수 있으므로 정답은 B-C-A가 될 수 없다고 할 수 있어.

Decisive Moment (001~010)

010

Comment

수능기출문제이고, 문장의 난이도가 많이 어렵다. 이런식으로 출제 된다면 요약문의 정답률이 굉장히 짧아질 것이다. 이런 것이 그저 과거의 이야기만은 아닌 것이, 지난 2021학년도 9월 평가원 모의고사에서의 요약문 역시 첫 문장의 해석이 까다로워 (come between을 충분히 살리지 못한 해석들..) 정답률이 떨어졌던 적이 있다. 기본적으로 문장에 대한 해석은 어떤 유형에 대한 접근보다도 우선하는 근본적인 것임을 이런 부분들은 보여준다.

Explanation

Westerners came to admit that their view toward the (A) behavior found in native cultures was (B).

서구 사람들은 인정하게 되었다 / 그들의 (A) 한 행동에 대한 시각들은 / 원주민의 문화에서 발견되어지는 / (그 시각들은) (B) 했더라는 것이.

- found를 본동사로 착각하지 않도록 조심하자. found 다음에 목적어가 나오지 않는 점을 통해서도 이것이 p.p 수식어구임을 알 수 있다. 본 동사는 was 이다.

- 요약문은 항상 그 글의 소재, 주제, 구조를 잘 보여주는 한 문장이기 때문에, 먼저 읽는 것이 글을 정확히 독해하는데 큰 도움을 준다. 이 문장을 읽고 이 글 속에서 문제를 풀기 위해 찾아내야 하는 정보는 결국 서구인들이 원주민 문화에서 발견될 수 있는 (A)한 행동들의 시각이 어떤지를 (B)에 쓰면 된다는 것을 알 수 있다.

With the rise of the social sciences, and especially the anthropology of the 1930s and thereafter, / 여기까지가 부사구 / [주절시작] words like 'savage' and 'primitive' began to disappear from the vocabulary of cultural studies, / 여기까지가 주절 along with the notion that[동격 that절 시작] the people [who had once borne these labels] represented a biologically less evolved form of humanity.

- 첫 문장이 아주 길기 때문에 글에 대한 접근성이 매우 떨어질 수 있지만, 첫문장은 글에 대한 최소 소재 & 최대 주제를 주기 때문에 꼼꼼히 읽어야만 한다. 게다가 주제를 담고 있는 경우, 요약문 문제에서는 곧바로 문제를 푸는 키포인트가 될 가능성이 높기 때문에 꼼꼼히 독해해야만 한다. 문장 구조에 대한 분석을 저기 위에 문장을 적어놓은대로 해서 꼼꼼하게 나눠서 해석해보도록 하자. 꼼꼼히 구조적으로 보면 이해가 될 것이다.

- 내용을 보자! '야만적인', '원시적'이라는 단어는 사회과학의 발전과 함께 문화연구의 어휘에서 사라져갔다고 얘기하고 있다. 같이 사라진 것은 무엇이라면, 이전에 이러한 딱지를 붙였던 사람들이 생물학적으로 덜 진화한 사람들이라는 개념도 같이 사라졌다고 한다. 야만적, 원시적이라는 개념이 과거에 있었지만, 지금은 사라졌다 정도로 이 문장을 이해해볼 수 있다. 아직 요약문에 대응시킬 수 있는 수준은 아닌 듯 하다.

Medical science could find no difference in the brains of the former primitives to account for their different behavior; colonists necessarily observed that yesterday's 'savage' might be today's shopkeeper, soldier, or servant.

- 의학적 과학은 이전의 원시적인 사람들의 두뇌에서 다른 행동을 설명하기 위해 다른 점을 찾지 못했다고 하고, 정복자들은 어제의 야만적인 것은 오늘의 가게주인, 군인, 혹은 하인일수도 있다라는걸 발견했다고 한다. 즉 미개하다는 것이 오늘날의 보통의 사람에게도 해당하는 것, 즉 미개하다는 기준이 없다는 것을 의미한다.

Explanation

As humanity began to look more like a family of potential equals, Westerners had to accept that the behavior found in native cultures was not the distinctive feature of savage 'otherness' but the expression of a capacity that may exist, for better or for worse, in all of us.

- 마지막 문장이 결국 요약문에 직접 대응 되는 부분이라고 할 수 있다! 인간이 비슷한 집단을 찾으려고 노력함에 따라, 서구사람들은 원주민의 문화에서 발견되는 행동들이 미개한 '다름'이 아니라, 우리 모두에게 존재하는 능력의 표현이라고 할 수 있다라는 것을 받아들이게 되었다라고 한다. 즉, 미개한 문화 등으로 생각했던 그들의 생각이 적절치 않았다는 것을 인정하는 것이다. 이를, 요약문에 대응시켜보려면,

Westerners came to admit that their view toward the (A) behavior found in native cultures was (B).

정답은 5번이 적절할 것이다. distinctive가 (A)에 들어갈 것이고, 그런 것을 바라보는 그들의 시각이 잘못되었다 biased라는 것이 정답이 되어야 할 것이다.

*savage: 야만적인



PART 2

2. Trigger 2.0 & SISO 주간지 고난도구문 선별 핵심자료집

고퀄리티 구문 선별집으로 유명한 Trigger와 SISO 주간지에서 어려운 문장들을 선별하여, 6월 모의고사 대비로 고난도 구문에 대해서 대처할 수 있도록 준비해두었습니다. 아래의 25문장을 시험장에 들어가기 전까지 많이 읽어보면서 어려운 문장을 매끈하게 읽어 내려가는 연습을 해보세요! 아주 크게 도움이 되실 겁니다.

Decisive Moment (001~025)

001

Readers would see in his poems a vibrant cultural performance, an individual springing from the book with tremendous charisma and appeal.

002

Horace, Petrarch, Shakespeare, Milton, and Keats all hoped that poetic greatness would grant them a kind of earthly immortality.

003

When confronted by a seemingly simple pointing task, where their desires are put in conflict with outcomes, chimpanzees find it impossible to exhibit subtle self-serving cognitive strategies in the immediate presence of a desired reward.

004

The fact that information is conveyed in this high-tech manner somehow adds authority to what is conveyed, when in fact the Internet is a global conveyor of unfiltered, unedited, untreated information.

005

It is true that they are far more likely than conventional farmers to practice environmentally beneficial forms of biological control, and that they are also more likely to sensibly diversify their crops to reduce infestation.

006

Closely related to the debate over readers' conceptions of fictional characters is the question of the nature of the emotions that readers experience.

007

Stable patterns are necessary lest we live in chaos; however, they make it difficult to abandon entrenched behaviors.

008

Berger and his team at the University of Southern California have succeeded in recording and transforming into computer code memories that have been stored for an extended period of time in the hippocampus of these animals.

009

This gave the portrait an immediacy, which allowed the contemporary Italian art historian Vasari to attribute to her the development of the conversational portrait, as opposed to the formal frontal or profile portrait.

010

So central a part have stories played in every society in history that we take it for granted that the great storytellers, such as Homer or Shakespeare or Dickens, should be among the most famous people who ever lived.

011

Unfortunately few, if any, scientists are truly objective as they have often decided long before the experiment is begun what they would like the result to be.

012

He judged by the sound that the fall was a mere slip and could not have hurt Meredith. Therefore, he did not turn and he strode on as if he had heard nothing.

013

Tsunamis are often preceded by the retreat of water away from the shoreline, which lures unsuspecting beachgoers onto the exposed sea floor just before the tsunami arrives.

014

Steve Jobs is survived by his wife, kids, and 49,000 Apple employees, as well as millions of huge Apple fans who bought every single product he ever designed just to feel that much closer to genius.

015

A tutor was soon hired who came to the house every evening to teach her English. In the house were her aunt's own two children, one of whom later became a prominent doctor.

016

They learn the meanings of words by trial and error, by hypothesizing a fit between word and object and using the feedback they get from others to refine the abstract category for which the word stands.

017

Actions we perform through which we intend to express our feelings, thoughts, and attitudes need not have any communicative intent for how others may respond.

018

We fill this cognitive gap with whatever explanations are available to us, and superstitions provide a simple way to explain mysterious events.

019

Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding to the proscenium of a stage, which appear actors. [O / X]

020

One company developed what it called a 'technology shelf,' created by a small group of engineers, on which [was / were] placed possible technical solutions that other teams might use in the future.

021

However, if we are not to become 'slaves to the machine', we should keep in mind that since computer programs are designed by people, they, too, are fallible.

022

As improbable as this may seem, the bodily fluids of aquatic animals show a strong similarity to oceans.

023

Scarcely had Arthur Conan Doyle begun publishing Sherlock Holmes stories when an avid fan base sprang up — the beginning of an international following.

024

In return, it is mutually agreed that the upcoming summer vacation the couple usually takes will be Kyle's choice (providing no health emergency exists for Rachel's father).

025

The importance of this can hardly be exaggerated, for whole new industries were emerging to exploit and develop the leisure market, which was to become a huge source of consumer demand, employment, and profit.

026

But the truth is that winning the lottery or taking a direct hit from a hurricane are statistically explainable events regardless of how pleasant or horrific they are to experience.

027

The advocates of the free market argue that to be left to itself, unhindered by state intervention, the market will deliver the maximum good to society.

028

Studies do show that motorists are more likely to yield to pedestrians in marked crosswalks than at unmarked crosswalks.

029

Tolstoy is confident that the artist who sincerely expresses feelings of pride will pass those feelings on to us; we can no more escape than we could escape an infectious disease.

030

Not only were these officials interested in how their companies could profit by producing "green" products, but they were often given the task of making the company more efficient by reducing wastes and pollution and by reducing its carbon emissions.

031

Rather, it requires investigation by the various social sciences of the causes of social conflict and political oppression, and of the interaction between national and international politics.

032

It is for this reason that manuals of “good manners” addressed to the aristocracy always have a negative reference to the peasant who behaves badly, who “doesn’t know” what the rules are, and for this reason is excluded from the lordly table.

033

We differ from others culturally insofar as different groups of people assign different meanings and values to being a father or mother, a man or a woman, to having children, and to types of housing, modes of transportation, and so on.

034

Only when you have established what it is that you want students to achieve, do, or understand can you go about finding the best way for them to accomplish that. * what it is that은 어떻게 처리하면 좋을까?

035

But so common is our pragmatic instrumentalist, economist’s dreary view of the human-environment relationship that “intangibles” such as attachment, aesthetics, ethics, and spirituality are given short shrift.

Decisive Moment (001~025) 해설

001

Readers would see in his poems a vibrant cultural performance, an individual springing from the book with tremendous charisma and appeal.

→ (독자들은 본다/ 그의 작품 안에서/ 활발한 문화적 성취를, 한 개인이 솟구쳐 나오는 / 책으로부터 / 엄청난 카리스마와 호소력을 지닌채로)

일단, 가장 먼저 see라는 동사에 대해서 우리가 흔히 '타동사'로써, '~을 보다'라는 의미를 가지고 있다는 것은 다 알 것이다. 그럼 그런 자신의 지식에 기반한 믿음을 가지고 해석을 해야한다. 가령 이런 문장이 나오면 동사(see)와 목적어(a vibrant cultural performance) 사이에 전명구가 위치한 경우 see in을 하나의 덩어리째로 보고 그것의 의미가 뭔지 집착하는 친구들이 가끔 있다(그렇게 쓰지도 않는데 말이다). 문장은 구조를 덩어리 째 봐야만 한다.

뒤에 목적어가 분명하게 나오고 있으므로, in his poems는 전명구로 묶어줘야 한다. 뒤에는 분사구문이 나오고 있는데, 분사구문의 주어가 명시되어 있다. 이런 경우는 주절의 주어(Readers)와 다르기 때문에 명시를 해준 것이다. 즉 springing의 주체가 an individual 인 것이다. 그렇기 때문에 한 개인이 책으로부터 솟아 나온다~ 로써 springing up의 주체를 an individual로 봐야한다. 그리고 그렇게 한 개인이 엄청난 호소력과 카리스마를 지니고 나오는 것을 이 문장에서는 a vibrant cultural performance로 보고 있다. 왜냐하면 저기 사이에 있는 ,(콤마)가 동격으로써 작용하기 때문이다.

[Words] vibrant a. 떠는, 작동하는 / spring up v. 나타나다 / tremendous a. 엄청난 / charisma n. 카리스마 / appeal n. 호소

002

Horace, Petrarch, Shakespeare, Milton, and Keats all hoped that poetic greatness would grant them a kind of earthly immortality.

→ (호라티우스, 페트라리카, 셰익스피어, 밀턴, 키츠는 모두 희망했다 / 시적 위대함이 / 그들에게 부여해주기를 / 세속적인 불멸을)

2016학년도 수능 영어에서 가장 중요했던 빈칸추론 중 최고난도 'Whitman' (위트먼) 지문 중 일부이다. that 절 내어를 보면, poetic greatness (S) + would grant (V) + them (I.O) = Horace~ Keats + a kind of earthly immortality (D.O)의 구조로써, 4형식을 띄고 있다는 것을 알 수 있다. 즉 Horace~Keats에 해당하는 사람들 '에게', 세속적인 불멸'을' 보장해'주는'것이다. 수여동사의 뉘앙스를 잘 살려서 해석해야한다. 다만 grant의 의미는 알지만, 이것이 4형식 동사라는 것을 모르는 사람이더라도, 뒤에 나오는 구조가 them(N)+a kind of earthly immortality (N) 명사 2개가 나란히 오는 구조이고, 두 개의 명사가 동일하지 않다(즉 =이 성립하지 않는다)는 점에서 grant가 수여동사로 사용되었고, 또 그 뉘앙스를 살려줘야함은 쉽게 알 수 있다.

003

When confronted by a seemingly simple pointing task, where their desires are put in conflict with outcomes, chimpanzees find it impossible to exhibit subtle self-serving cognitive strategies in the immediate presence of a desired reward.

→ (직면하여졌을 때 / 보기에에는 간단한 가르키는 일에 / 그곳에서는 그들의 욕구가 결과와 충돌하게 되는 / 침팬지는 미묘한 이기적인 인지 전략을 보여주는 것이 불가능하다는 것을 알게 된다 / 바라는 보상의 즉각적 존재에서)

이 문장에서 사용된 구문은 가목적어 / 진목적어 구문이다. 여기서 it은 가목적어에 해당하며, 진목적어는 to exhibit subtle~에 해당한다. 가목적어/진목적어 구문은 mbcft (make, believe, consider, find, think) +가목적어 it+목적격보어 (주로 형용사)+ 진목적어 (to-v or that절 등)의 형태로 자주 사용된다. 여기서도 중요한 것은 결국 목적격보어 (주로 형용사)와 진목적어의 관계는 =이라는 것이다. 이 문장에서도 불가능한 것 (impossible) 것이 to exhibit subtle self-serving cognitive strategies, 미묘한 이기적인 인지전략을 보여주는 것이고, 미묘한 이기적인 인지전략이 바로 불가능한 것이라고 할 수 있다. 이렇듯 목적어와 목적격보어는 서로를 설명하는 존재이고 '='임을 인지하는 것은 매우 중요하다고 할 수 있다. 그리고 find는 O + O.C의 형태로 쓰일 때는, O가 O.C임을 발견하다, 즉 알게되다 정도의 의미라고 생각하면 된다.

cf. 직독직해로는 이해의 한계가 있고, 이 문장은 의역해야할 부분이 있어서 깔끔한 해석을 첨부한다.

그들의 욕망이 결과와 충돌하는 곳에서, 겉으로 보기에 단순히 일을 가르키는데 직면할때, 침팬지들은 보상의 즉각적인 존재에서 미묘하고 이기적인 인지 전략을 보여주는 것이 불가능하다는 것을 알게된다.

[Words] intense a. 강렬한 / confront v. ~에 직면하다 / seemingly ad. 겉보기에는 / exhibit v. 전시하다, 나타내다, 보이다 / subtle a. 미묘한 / self-serving a. 이기적인 / cognitive a. 인식의 / strategy n. 전략 / immediate a. 즉각적인 / presence n. 존재 / desire v. ~을 바라다, 원하다

004

The fact that information is conveyed in this high-tech manner somehow adds authority to what is conveyed, when in fact the Internet is a global conveyor of unfiltered, unedited, untreated information.

→ (정보가 이렇게 뛰어난 방법으로 전달된다는 사실은 / 어떻게든 권위를 추가시킨다 / 전달되어지는 것에도가 / 비록 사실 인터넷이 걸리지 않고, 편집되지 않고, 처리되지 않은 정보의 전세계적 전달자라고 할지라도)

주어는 The fact이고, 이것에 대한 동격절 (that information~manner이 the fact에 수반되어 있다. 동격절인 만큼, the fact가 의미하는 것은 동격 that 절의 내용이라고 할 수 있다. 이 문장에서 또 정리해두어야할 것은, when이 항상 ~때로 사용되지는 않는다는 것이다. when 절의 또 다른 의미는 비록~임에도 불구하고 (=though)라는 양보의 의미를 가지기도 한다. 이 문장에서의 when 역시 그렇게 사용되었다.

[Words] convey v. 전달하다 / somehow ad. 어떻게든지 하여 / authority n. 권위 / untreated a. 미처리의

005

It is true that they are far more likely than conventional farmers to practice environmentally beneficial forms of biological control, and that they are also more likely to sensibly diversify their crops to reduce infestation.

→ (사실이다/ 그들이 전통적인 농부보다 훨씬 더 가능성이 높다는 것이 / 환경적으로 유익한 형태의 생물학적 방제를 행할 / 그리고 (that이하라는 것이 사실이다) / 그들은 또한 훨씬 더 분별있게 그들의 작물들을 다양화할 가능성이 있다 / 침입을 줄이기 위해서)

이 문장은 가주어 진주어 구문이다. 다만 주어가 두 가지로 병렬적으로 이어져 있는데, 여기서 가주어는 It is true에서 it이고, 진주어는 that they are far more likely than~ (진주어 1) / 그리고 and로 연결된 that they are also more likely~ (진주어2) 이다. 그렇게 크게 두 구조를 잡을 수 있고, 첫 번째 가주어 구문에서 는 are far more (far은 여기서 비교급 수식부사이다 - 자세한건 아래 cf 내용) likely than conventional farmers to practice에서 be likely to의 구조도 비교급과 구분하여 잡을 수 있어야 한다.

cf) 비교급 수식부사란? - 말 그대로 비교급을 수식해주는 부사이고, 이는 '훨씬' 이라는 강조 표현정도로 해석해주면 된다, 이러한 표현으로는 much, still, even, a lot, far, by far 등이 있고, very를 비교급 수식부사로 사용할 수 없다는 것은 문법시험에 출제된적이 잦으니 기억해두는게 좋다.

[Words] conventional a. 관습적인, 전통적인 / beneficial a. 이익이 되는 / biological control n. 생물학적 방제 / sensibly ad. 분별있게 / diversify v. 다양화하다 / infestation n. 침입

006

Closely related to the debate over readers' conceptions of fictional characters is the question of the nature of the emotions that readers experience.

→ (가깝게 관련되어져 있다 / 토론들에 / 독자들의 가상적 인물에 대한 개념들에 대한 / 질문이 / 독자들이 경험할 감정들의 본질에 대한)
이 문장 역시 결국 수동태 문장이 도치가 되어 P.P가 문두로 나간 형태라고 할 수 있다. 원 문장의 형태는 the question~ is closely related to the debate~ 라고 할 수 있다. 즉 be p.p의 형태에서 주어와 동사 (the question과 is)가 도치 됨으로써 어순이 복잡해진 것이다. 이를 간과해서는 안된다. 이 문장 역시 주어자리에 주어가 될 수 없는 것 (p.p) 이 오고 그런 다음에 동사가 왔으므로 도치를 의심해 볼 수 있다.

[Words] conception n. 개념 / fictional a. 가상의 / nature n. 본질 / emotion n. 감정

007

Stable patterns are necessary lest we live in chaos; however, they make it difficult to abandon entrenched behaviors.

→ (안정적인 패턴들은 / 필요하다 / 우리가 혼돈속에서 살지 않기 위해서 / 하지만, 그것들은 확립되어진 행동들을 버리기 어렵게 만든다.)

이 문장에서는 make + it (가목적어) + difficult (O.C) + to abandon entrenched behaviors(O) 구조로 사용되었다. 여기서도 역시 5형식의 논리 O=O. C는 적용되기 때문에, difficult = to abandon entrenched behavior 이라고 할 수 있다. 가O/진O 구문인 것을 알았다면 결국 = 관계이기 때문에 진목적어를 가목적어 자리로 따로 가져와서 생각 할 필요 없이 바로 같은 것이라고 생각했으면 됐을 것이다. 그 가목적어/진목적어 구문 앞에 있는 lest + S + (should) + V(동사원형) 구문은 ~하지 '않기' 위해서 로 해석된다는 것을 잘 기억해야만 한다. 부정어가 없어 보이지만, 부정으로써 해석되기 때문이다.

[Words] lest+S+(should)+V ~하지 않기 위해서 / abandon v. 포기하다 / entrenched a. 확립된

008

Berger and his team at the University of Southern California have succeeded in recording and transforming into computer code memories that have been stored for an extended period of time in the hippocampus of these animals.

→ (Berger와 그의 동료는 / 성공했다 / 기록하고 변형하는데 있어서 컴퓨터 코드로써 / 기억들을 / 그 기억이 저장되어져 왔었던 / 이 동물들의 해마의 연장된 시간동안)

이 문장에서 ? 할 수 있는 부분은, 바로 transforming into computer code memories 일 것이다. 아마 computer code memories라고 한번에 읽은 친구들이 있을지도 모른다. 두 가지 부분이 이상한데, 먼저 transform이 타동사인데 뒤에 목적어가 없다라는 점이다. 두 번째, computer code memories라는 것이 무엇인가라는 점이다. 이 문장을 정확히 해석하기 위해서는 목적어가 길어 뒤로 도치되었다라는 것을 정확히 파악하는 것이 중요하다. 다시 말해, 원래는 transform A into B 구조에서 A파트인 memories that have been~이 너무 길자, 뒤로 도치를 시킨 구조라고 할 수 있다. 이 문장을 정확히 이해하고 정리를 해줘야만 한다.

[Words] extend v. 연장하다 / hippocampus n. 해마

009

This gave the portrait an immediacy, which allowed the contemporary Italian art historian Vasari to attribute to her the development of the conversational portrait, as opposed to the formal frontal or profile portrait.

→ (이것은 초상화에 즉시성을 주었다 / 그것은 현대 이탈리아 예술 역사학자인 Vasari가 회화적 초상화의 발달을 그녀의 덕으로 돌릴 수 있게 하였다 / 전형적인 정면과 옆모습의 초상화에 반대되는)

이 문장에서 어렵다고 여길 수 있는 부분은 바로 우리가 흔히 attribute A to B (A의 덕(탓)을 B에게 돌리다)라고 외우는 어순이 깨져있기 때문일 것이다. 특히 수동태도 아닌데 attribute 뒤에 목적어가 없이 바로 to B가 나오는 것이 가장 난해하게 느낄 수 있다. 우리가 흔히 regard A as B, attribute A to B 등 덩어리째 많이 쓰이는 말들 중, A에 해당하는 부분이 너무 길어지면 뒤로 도치를 시키곤 한다. 이는 71번 문장의 구조와 유사하다고 생각할 수 있다. 이 문장에서는 attribute A to B에서 A에 해당하는 부분이 길어 to B 뒤로 도치시킨 형태에 해당한다. 그러니까 굳이 구조를 함축해서 적어보자면 attribute to B A의 구조로 온 것이다. A에 해당하는 부분은 바로 the development of the conversational portrait 이라고 할 수 있다. 도치를 잘 파악해두도록 하자.

[Words] portrait n. 초상화 / immediacy n.. 즉시성 / contemporary a. 동시대의 / conversational a. 회화적인 / frontal a. 정면의 / profile n. 옆모습

010

So central a part have stories played in every society in history that we take it for granted that the great storytellers, such as Homer or Shakespeare or Dickens, should be among the most famous people who ever lived.

→ (이야기가 모든사회에서 중심적인 역할을 해왔기 때문에 / 우리는 당연히 여긴다 / 위대한 이야기 작가들 / (가령 호머, 셰익스피어, 디킨스 같은) / 그 작가들이) 이때까지 살았었던 가장 유명한 사람들 사이에 있어야 한다고

이 문장은 일단 stories have played 뒤에 있는 목적어 a part 가 문두로 도치되어 나온 것이 가장 큰 특징이다. 근데 이 문장이 so-that 구문이다 보니, 거기에 딸린 so도 함께 같이 문두로 나갔다. 원래 어순은 stories have played so central a part that ~ 이었다고 할 수 있다. so + 형/부 ~ + that S+V~ 구조에서 so + 형용사가 문두로 나가면서 so ~ that구조를 보기가 어려워졌는데, 그럼에도 불구하고 so that 구문을 정확히 잡을 수 있어야만 한다.

[Words] take it for granted that ~ (that이하를) 당연하게 여기다

011

Unfortunately few, if any, scientists are truly objective as they have often decided long before the experiment is begun what they would like the result to be.

→ (불행하게도/ 설령 있다해도 (if any) 대부분의 과학자들은 진정하게 객관적이라고 할수 없다 / 왜냐하면 그들은 오래전에 결정해왔기 때문이다 / 그 실험이 시작하기 전에 / 그 결과가 어떻게 될것인지들)

이 문장에서 조심해야하는 점은 먼저 if any라는 표현이 낯선 친구들은 숙지가 되어있어야한다는 점이 첫 번째이다. 그 다음에는 as 부사절 뒤에 절의 어순이 중요한데, 그냥 얼핏 생각하면 어? decided 뒤에 왜 목적어 절이 없지? 라는 생각을 할 수 있다. 그렇지만 V(타동사)+부사절 삽입+O(목적어)의 어순으로 오게되어서 문제가 생긴것일 뿐이다. 다시 말해 decided 뒤에 나오는 long before the experiment is begun을 묶어버리고 나면, 뜬금 없이 나오 고있는 관계대명사 what절이 있을텐데, 그 what절이 바로 decide의 목적어절이 되는 것이다. 그런 삽입으로 인한 착시를 조심해야만 한다.

[Words] reject v. 제거하다 / disappointment n. 실망

012

He judged by the sound that the fall was a mere slip and could not have hurt Meredith. Therefore, he did not turn and he strode on as if he had heard nothing.

→ (그는 소리로 판단했다 / that이하의 내용을 / 넘어진 것이 단순히 미끄러진 것이고 / Meredith를 다치게 하지는 않았었을 것이라고 / 그러므로 그는 돌아서지 않았고, 걸어갔다 / 마치가 그가 아무것도 못들은것마냥)

이 문장 역시 조동사+have p.p에 해당하는 could not have hurt가 문장에 쓰이고 있음을 확인해볼 수 있다. 그리고 이 문장에서 주의할 점은 여러번에 걸쳐서 이야기 했듯이 타동사 + 전치사 가나오게 된다면 타동사 뒤에 목적어가 안나올 것이라고 생각할 것이 아니라, 전치사 + 명사를 일단 묶고 난 다음에 구조 분석을 해야함을 반복해서 이야기했다. judged 의 목적어 절은 that the fall ~ 에 해당하고, by the sound는 전명구에 해당함을 기억하도록 하자.

[Words] judge v. 판단하다 / slip n. 미끄러짐 / stride v. (성큼성큼) 걸어가다

013

Tsunamis are often preceded by the retreat of water away from the shoreline, which lures unsuspecting beachgoers onto the exposed sea floor just before the tsunami arrives.

→ (쓰나미는/ 종종 물이 해안선으로부터 퇴각하는 것에 의해 선행되어진다 - (여기서 이 말은 the retreat of water away from the shoreline 이 1 번 -그 이후에 발생하는 것이 Tsunamis 임을 의미한다) / 그러한 것들이(앞의 선행사 전체) / 유혹한다 / 의심하지 않은 해안가에 가는 사람들을 / 노출된 해저로 / 쓰나미가 도착하기전에)

선후관계가 헷갈릴만한 문장이다. A be preceded by B라고 하면, A가 먼저인지, B가 먼저인지 '선행되어진다'라는 애매한 말 뉘앙스 때문에 헷갈릴 수 있다. A be preceded by B가 나와 있으면, B가 제일 먼저 1번이고, 그 다음이 A라고 생각하면 된다. 이러한 선후관계에 대해서 혼돈이 없어야 해석이 정확하게 이뤄질 수 있음을 기억하도록 하자.

[Words] precede v. ~에 선행하다, ~보다 앞서다 / retreat n. 후퇴, 퇴각 / shoreline n. 해안가 / lure v. 유혹하다

014

Steve Jobs is survived by his wife, kids, and 49,000 Apple employees, as well as millions of huge Apple fans who bought every single product he ever designed just to feel that much closer to genius.

→ (스티브 잡스는 그의 와이프, 아이들, 그리고 49000명의 애플 직원들을 유족으로 남겨두고 죽었다 / 그들 뿐만 아니라 또한, 수만명의 많은 애플 팬들 역시 / 그 사람들은 그가 고안했던 모든 제품마다 구매를 했었던 / 그저 그 천재성과 더 가까이 느끼기 위해서)

A be survived by B 는 survive의 의미 때문에, 생존과 관련된 의미일 것 같지만, A가 B를 유족으로 남겨두고 죽다라는 내용이다. 내용이 우리가 보통 추론하는 것과 반대되는 내용의 수동태이니 잘 숙지해둘 필요가 있다.

[Words] be survived by ~을 유족으로 남겨두고 죽다 / design v. 디자인하다, 고안하다, 계획하다

015

A tutor was soon hired who came to the house every evening to teach her English. In the house were her aunt's own two children, one of whom later became a prominent doctor.

→ (그녀에게 영어를 가르치기 위해 매일 저녁 집에 오는 가정교사를 곧 고용했다. 그 집에는 그녀의 이모의 두 아이가 있었는데, 그들 중 한 아이는 나중에 저명한 의사가 되었다.)

이 문장에서도 관계대명사 who 절이 a tutor라는 선행사와 분리되어 떨어져있음을 확인 해볼 수 있다. 이 문장은 그 외에는 딱히 선행사로 볼만한 것들이 많지 않으니 그렇게 보는데 어렵지 않을 것이다. In the house 장소부사구가 나오고 난 다음에 were(V) + her aunt's own two children (S)구조로도 치되어 있음도 이 문장에서 잡을 점 중 하나이다.

[Words] prominent a. 저명한

016

They learn the meanings of words by trial and error, by hypothesizing a fit between word and object and using the feedback they get from others to refine the abstract category for which the word stands.

→ (그들은 시행착오를 겪음으로써 단어의 의미를 학습한다 / 단어와 물체 사이의 적합성을 가정함으로써, 그리고 그들은 다른 사람들로부터의 피드백을 사용한다 / 그 단어가 나타내는 추상적인 분류를 개선시키기 위해서)

여기서의 for which 뒤에 the word stands는 왜 나왔는가? 이해가 되는가? 이는 stand for라는 말의 덩어리로서 제시되었기 때문에, for which the word stands 라는 맥락이 나오게 된 것이다. 그것을 정확히 해석할 수 있어야만 한다. 이 경우에 전치사를 없애버리고 그냥 그렇게 해석하려고 한다면 당연히 의미가 매우 어색해졌을 것이다.

[Words] hypothesize v. 가설을 세우다 / refine v. 정제하다, 개선시키다 / stand for ~을 나타내다, ~을 지지하다

017

Actions we perform through which we intend to express our feelings, thoughts, and attitudes need not have any communicative intent for how others may respond.

→ (우리가 행하는 행동들은 / 그 행동들을 통해 우리는 우리의 감정과, 생각과 태도를 표현하려고 의도하는 / 그 행동들은 의사소통적인 의도를 가질 필요는 없다 / 타인이 어떻게 반응할 것인가에 대한)

여기서는 Actions를 수식하는 목적격 관계대명사 we perform 하나와, 그것을 또 수식하는 (actions를 또 수식하는) through which~ 절 두가지가 동시에 Actions를 수식하고 있는 복잡한 스타일이라고 할 수 있다. 여기서 그 행동을 통해 우리가 ~의 것들을 표현하려고 한다라는 이 해석에서 through의 의미를 잘 살려주는 것은 매우 중요하다.

018

We fill this cognitive gap with whatever explanations are available to us, and superstitions provide a simple way to explain mysterious events.

→ (우리는 이 인지적 차이를 우리에게 이용 가능한 어떤 설명으로 채우는데, 미신은 신비한 사건을 설명하는 간단한 방법을 제공한다.)

whatever 같은 경우 불완전한 문장이 올 수도 있지만, 완전한 문장이 올 수도 있다. 이는 whatever이 형용사로 사용될 때 그런데, whatever이 explanations를 수식하고 있다. '우리에게 허용될 수 있는 설명가능한 것으로 인지적 격차를 채운다' 정도로 해석할 수 있을 것이다.

[Words] superstition n. 미신

019

Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen corresponding to the proscenium of a stage, which appear actors. [O / X]

→ (영화는 처음에는 보였다 / 예외적으로 마술과 같은 정말 강력한 부류으로써 / 직사각형의 무대의 앞부분에 해당하는 스크린인, / 그 곳에서 / 배우는 나타났다)

이 문장은 정답률이 굉장히 낮았던 수능 기출 어법 문제의 문장이다. 이 문장에서 도치가 일어난 부분은 which(사실 on which로 바뀌어야 할) appear actors 문장이다. 이 문장을 appear (V) + actors (O)로 보고, which가 주격관계대명사로 인식했다면 오산이다. 여기서 appear은 나타나다 라는 자동사로 사용되었다. 자동사가 무엇인가? 뒤에 목적어가 오지 않는 동사를 의미한다. 그런데 actors가 목적어로 올수 있을까? 그럴 수 없다. 그렇다면 'appear 이 타동사인가?' 로 생각을 먼저 하기 보다는, appear은 자동사이다. 그 믿음 위에서 독해를 하면, 결국 appear이 동사이고, actors 가 주어라는 것을 알 수 있다. 구조가 그렇게 될 수 밖에 없는 것이다. 그렇기 때문에 뒷 문장은 완전하기 문에 on which 로 바뀌어야 한다.

[Words] pointless a. 헛된, 의미없는 / exceptional a. 예외적인 / potent a. 세력있는, 강력한 / rectangle n. 직사각형 / proscenium n. 앞무대

020

One company developed what it called a 'technology shelf,' created by a small group of engineers, on which [was / were] placed possible technical solutions that other teams might use in the future.

→ (한 회사는 발달시켰다 / '기술적 선반' 이라고 불리는 것을 / 엔지니어들의 조그마한 집단에 의해 만들어진 / 그것 위에서 / 가능해졌다 / 가능한 기술적 발달들이 / 다른 팀들이 미래에 사용할 수 있는)

오답률이 대박이었던 2013학년도 어법문제의 정답 선택지이다. 다만 우리는 어법이 아니라 구문을 다루고 있으므로, 문장 구조에만 focus 맞춰서 보겠다. (즉 왜 오답률이 높았는지 등은 얘기하지 않겠다는 것이다) 이 문장에서 도치가 일어난 부분은 on which 이하, 즉 전치사+관계대명사 문장 내이다. on which 뒤에는 완전한 문장이 와야하는데 (중학교때 배우는 문법 지식이다), 주어가 생략되어 있다라는 것은 납득이 안될 것이다. 납득이 안되면? 자신을 믿으면 된다. 전치사+관계대명사에서 뒷 문장은 완전해야하는데, 뒤에는 주어가 없다.. 그러면 아 이경우는 좀 특수한 경우인가?로 사고하는게 아니라, 아, 분명 있을 거야. 조금 달라져 있을뿐이야 라는 믿음을 가지고 읽어야한다. 이 문장에서 동사는 were placed (수동태 V) 이고, 주어는 possible technical solutions that other teams might use in the future 이다. 즉 주어와 동사가 서로 도치가 된 것이다. (그렇기 때문에 주어가 복수주어 (solutions) 이고, 정답은 were이 된다.) 추가로 이 문장에서 헷갈릴 것들은, 전치사 + 관계대명사 (on which)에서 전치사는 해석하고, 관계대명사는 결국 '대명사'이기 때문에, 무엇을 지칭하는지 꼭 이해를 해야한다는 점이다. 더 자세한 이야기는 관계사 파트에서 하는 걸로!

[Words] shelf n. 선반

021

However, if we are not to become 'slaves to the machine', we should keep in mind that since computer programs are designed by people, they, too, are fallible.

→ (하지만, 우리가 '기계 노예'가 되지 않기 위해서는, 우리는 컴퓨터 프로그램도 사람들에 의해 고안된 것이기 때문에, 그들 역시 틀리기 쉽다는 것을 명심해야 한다.)

이 문장 역시 we should keep in mind that 다음에 that절이 오고 있으니 그 다음에 문장이 와야할텐데, 새로운 접속사인 since가 등장함으로써 that절 내의 어순을 어지럽히고 있다. that절 속 since computer programs are designed by people 라는 부사절이 문장 사이에 삽입되어 들어갔다라는 점을 정확히 파악해야만 한다. 즉 they, too, are fallible이 that절의 내용인 것이다.

한편 이 문장의 경우 if we are not to become~이라고 나와있는 부분을 우리가 보통 be동사 뒤에 to부정사를 해석할 때 이를 명사적 용법으로 취급하여 ~것으로 해석하는 경우가 많은데 이 문장의 경우 그렇게 해석하면 어색하다는 점을 알 수 있을 것이다. (우리가 만약에 기계의 노예가 되지 않는 것이라면? - 어색하다) 이 경우엔 be 동사 + to부정사 명사적 용법의 조합이 아니라, be to-v 용법이 쓰였다고 봐야만한다. 그 중에서도 '의도' 용법이 쓰였다고 볼 수 있는데, 이 경우에는 해석을 '기계의 노예가 되지 않기 위해서라면' 정도로 해석하면 될 것이다. be to용법 중 의도 용법은 if와 함께 자주 잘 쓰인다. (if you are to be a doctor, you should study hard) 이를 기억해두도록 하자.

[Words] slave n. 노예 / fallible a. 틀리기 쉬운 [Words] pointless a. 헛된, 의미없는 / exceptional a. 예외적인 / potent a. 세력있는, 강력한 / rectangle

022

As improbable as this may seem, the bodily fluids of aquatic animals show a strong similarity to oceans.

→ (이것이 불가능해 보일지 모르지만, 수생동물의 체액은 바다와 강한 유사성을 보여준다.)

(as) 형용사/부사/무관사명사 + as + S + V 구조는 ~임에도 불구하고 라는 양보로 해석된다라는 점을 까먹어서는 안된다. 그 외는 어려운 것은 없는 문장이다.

[Words] improbable a. 있을 법하지 않음 / bodily a. 신체의

023

Scarcely had Arthur Conan Doyle begun publishing Sherlock Holmes stories when an avid fan base sprang up — the beginning of an international following.

→ (Arthur Conan Doyle이 셉록홈즈 이야기들을 출판하자마자/ 열렬한 팬들이 생겨나기 시작했다/ 그 팬들은 국제적 팬층의 시작이었다)

Scarcely A when B는 A하자마자 B하다는 접속사 표현이다. 이런 표현에 대해서 알지 못하면, 이 문장 자체를 아예 반대로 (특히 Scarcely가 부정어에 해당하므로 부정의 의미를 첨가하여 반대로 해석할 여지도 있다) 해석할 수 있음으로, 이런 표현을 제대로 숙지해두는 것은 매우 중요하다고 할 수 있다.

[Words] avid a. 열렬한, spring up v. 나타나다

024

In return, it is mutually agreed that the upcoming summer vacation the couple usually takes will be Kyle's choice (providing no health emergency exists for Rachel's father).

→ (답례로 / 상호적으로 동의되어 있다 / that이하가 / 커플이 맞이할 다가오는 여름 휴가에서는 Kyle의 선택에 따를 것이다 (레이첼의 아버지의 건강 위험이 없다라고 가정한다면))

providing + S + V~로 쓰이면 providing은 만약 ~ 한다면 라는 의미로 사용된다고 할 수 있다. 접속사를 살려주는 것은 그 문장의 논리적 이해와도 많이 맞닿아있기 때문에 잘 기억해야만 한다.

[Words] slave n. 노예 / fallible a. 틀리기 쉬운 [Words] pointless a. 헛된, 의미없는 / exceptional a. 예외적인 / potent a. 세력있는, 강력한 / rectangle n. 직사각형 / proscenium n. 앞무대

025

The importance of this can hardly be exaggerated, for whole new industries were emerging to exploit and develop the leisure market, which was to become a huge source of consumer demand, employment, and profit.

→ (이것의 중요성은 과장될 수 없다 (=정말로 중요하다)/ 왜냐하면 새로운 산업 전체가 여가 시장을 개발하고 발전시키고 있기 때문이다 / 그것이 커다란 원천이 될 것이었다 / 소비자의 수요와 고용과, 이득에 있어서)

- 여기서의 to become a huge source~의 주체는 앞문장 전체, 즉 which의 선행사가 되는 내용이라고 보는 것이 적절하고, 그것의 주체가 'to become'~ 될 것이라는 말이니까 미래의 의미로 사용된 be to 용법이라고 볼 수 있다.

026

but the truth is that winning the lottery or taking a direct hit from a hurricane are statistically explainable events regardless of how pleasant or horrific they are to experience.

→ (하지만 사실은 / 로또에 당첨되는 것이나 / 허리케인을 직접적으로 맞는 것은 / 확률적으로 설명 가능한 일이라는 것이다. / 얼마나 그것들 (=로또 당첨 & 허리케인 맞기)이 '경험하기에' 기쁘거나 끔찍한가와는 관련없이)

- 여기서의 are to-v~에서 to부정사는 부사적 용법에서 형용사 수식에 해당한다. 원래 문장이 they are pleasant or horrific to experience인데, how 의 문문의 영향으로 인해서 형용사인 pleasant or horrific이 문두로 도치되게 된 것이다. 그래서 우연히 are to 라는 형태가 만들어졌지만, 여기서는 명사적 용법 (~것이다)로 해석되는 것도, be to용법으로 해석되는 형태도 아니다. 무작정적인 구문의 적용보다는 맥락과 구조분석에 맞춘 적용이 필요하다

027

The advocates of the free market argue that to be left to itself, unhindered by state intervention, the market will deliver the maximum good to society.

→ (자유 시장의 옹호자들은 국가의 개입에 구애받지 않고, 그 자체로 그저 남겨진다면, 그 시장은 사회에 최대한의 이익을 가져다 줄 것이라고 주장한다.)

if의 대응어구로써 to부정사가 사용될 수 있다. 조건문의 느낌이 난다면, if로 to부정사를 해석해보는 것도 좋다. 이 경우에도 그 자체로 남겨진다는 것이 조건이 되어서, 그 조건의 성취의 결과가 사회가 가장 최대의 이익을 가져다주는 것이라고 할 수 있다.

[Words] advocate n. 옹호자 / unhindered a. 방해받지 않은 / intervention n. 개입

028

The importance of this can hardly be exaggerated, for whole new industries were emerging to exploit and develop the leisure market, which was to become a huge source of consumer demand, employment, and profit.

→ (연구에 따르면 운전자들은 표시가 없는 횡단보도보다 표시가 표시된 횡단보도에서 보행자들에게 양보할 가능성이 더 높다고 한다.)

결국 언제 더 많이 양보하는 줄 알 수 있겠죠? 한편, 이 문장에 나왔있는 yield 라는 다의어로서 많은 해석의 의미로 쓰인다. 어떤것들을 산출하다, 생산하다라는 의미로 쓰일 수 있고, 이는 produce, generate 정도의 의미와 같은 의미이다. Higher-rate deposit accounts yield good returns (더 금리가 높은 예금 계좌는 좋은 수익률을 낸다) 라는 예문에서 참고해보도록 하자. 또한, 이는 굴복하다, 항복하다라는 의미로 쓰이기도 한다. Self-pity is our worst enemy and if we yield to it, we can never do anything good in the world (자기연민은 최악의 적이다. 만약 우리가 그것에 굴복하면, 이 세상에서 선한 일은 아무것도 할 수 없다.) 라는 문장을 통해서 확인해보도록 하자. 이외에도 비슷한 맥락이긴 하지만, 넘겨주다, 양도하다 아니면 여기서처럼 양보하다라는 의미로 많이 사용된다.

029

Tolstoy is confident that the artist who sincerely expresses feelings of pride will pass those feelings on to us; we can no more escape than we could escape an infectious disease.

→ (톨스토이는 자신이 있었다 / that 이하에 대하여 / 자신의 자존감을 진정으로 표현하는 아티스트는 / 그감정을 우리에게 전이할 것이다라는 것을 / 우리는 마치 전염병에서 벗어날 수 '없는' 것처럼, 그것으로부터 벗어날 수 없다.)

no more A than B라는 표현은 결국 A가 아닌 것은, B가 아닌것과 같다. 라는 의미를 가지고 있다. 이는 수능에서도 한번 등장한적이 있고, 만약 표현을 정확히 숙지하지 못했으면 이해를 못할 수도 있으므로 제대로 익혀놓도록 하자. 다음 문장을 추가로 공부한다고 생각하고 한번 읽어보도록 하자.

One can no more meaningfully speak of an "American economy" than of "Californian economy" because America is becoming only a region of a global economy.

030

Not only were these officials interested in how their companies could profit by producing “green” products, but they were often given the task of making the company more efficient by reducing wastes and pollution and by reducing its carbon emissions.

→ (이 공무원들은 그들의 회사가 “녹색” 제품을 생산함으로써 어떻게 이익을 얻을 수 있는지에 관심이 있었을 뿐만 아니라, 종종 쓰레기와 오염을 줄이고 탄소 배출을 줄임으로써 회사를 더 효율적으로 만들라는 과제를 안게 되었다.)

Not only 부분에서 not이 부정어구 이므로 이것이 문두에 와서 도치가 일어났다고 할 수 있다. 문장 사이에 있는 부분중에서 making the company more efficient 부분에서 5형식이 느껴지는건 이제 당연하죠?

031

Rather, it requires investigation by the various social sciences of the causes of social conflict and political oppression, and of the interaction between national and international politics.

→ 오히려 이것은 요구한다 / 면밀한 조사를 / 다양한 사회과학들에 의해서 / 정치적 억압과 사회적 갈등의 이유들에 대해 / 그리고 국내와 국제적 정치 사이의 의사소통에 대해

여기서 investigation of ~ 라고 쓰여서 ~에 대해서 조사하다라고 쓰이는 것이 적절한 맥락이라고 할 수 있는데, 여기서 by the various social sciences 가 그 사이에 삽입되는 구조로 오게 되어 약한 문장이 꼬일 수도 있다. 그리고 and 다음에 of 가 결국 investigation of ~ 이렇게 사용되고 있음을 정확히 짚을 수 있어야만 한다.

032

It is for this reason that manuals of “good manners” addressed to the aristocracy always have a negative reference to the peasant who behaves badly, who “doesn’t know” what the rules are, and for this reason is excluded from the lordly table.

→ (귀족들에게 적용되는 “좋은 예의”에 대한 설명서가 항상 나쁜 행동을 하고, 규칙이 무엇인지 “모르는” 농민에 대해 부정적인 언급을 하는 것은 이런 이유 때문이며, 이러한 이유로 귀족 테이블에서 제외된다.)

일단 it is that 강조구문에서 for this reason이라는 전명구가 강조되어있는 구조라고 할 수 있다. 그런 다음에 병렬구조로 and for this reason is ~ 이렇게 나와있는데, 이 부분에서의 주어는 결국 앞에 있는 peasant를 받고 있는 것으로 파악할 수 있다. 정확히 is excluded 의 주체가 누군지, 해석을 하면서 자연스럽게 왔다면 굳이 안짚어도 되지만, 그렇지 않았다면 정확히 짚고 넘어가야만 한다.

033

We differ from others culturally insofar as different groups of people assign different meanings and values to being a father or mother, a man or a woman, to having children, and to types of housing, modes of transportation, and so on.

→ (우리는 문화적으로 다른 사람들과 매우 다르다 / ~에 한해서는 / 다른 그룹의 사람들이 다른 의미와 가치들을 부여하는 것에 있어서는 / 엄마가 되고, 아빠가 되거나, 남자가 되거나 여자가 되는 것에, 아니면 아이를 가지는 것이나, 주택의 종류나 교통수단에 있어서)

assign A to B라는 덩어리를 볼 수 있어야지만 뒤에 있는 to being a father ~, to having children, ~ to types of housing~의 덩어리를 이해할 수 있을 것이다. assign A to B는 2021학년도 수능 문제에서도 등장한 적이 있는 표현이니 정확히 숙지해두어야만 한다. 아래의 문장도 추가로 해석해보도록 하자.

[2021.11] Difficulties arise when we do not think of people and machines as collaborative systems, but assign whatever tasks can be automated to the machines and leave the rest to people.

- insofar as 는 ~하는 한, ~에 한해서는 이라는 의미를 나타낸다.

034

Only when you have established what it is that you want students to achieve, do, or understand can you go about finding the best way for them to accomplish that. * what it is that은 어떻게 처리하면 좋을까?

→ (네가 학생들이 무엇을 성취하고, 하고, 이해하길 원하는지를 수립한다면, 너는 최고의 방법을 찾을 수 있게 된다 / 그들이 그것을 성취하는데 있어서)

- Only가 문두에 와서 뒤에 있는 can you go about~라는 부분이 도치가 되었다라는 것을 알 수 있다. 하지만 이 문장에는 단순 부정어구 도치보다 더 어려운 부분이 있는데, 이는 바로 what it is that~ 부분이라고 할 수 있다. 이 부분은 강조구문의 간접의문문 어순으로 와있어서 이렇게 된 것이라고 할 수 있다. 원래 문장은 다음과 같다. only when you have established what you want students to achieve에서, what의 의문사를 강조하기 위해 it is what that you want students to achieve에서, 간접의문문 어순에서 의문사는 늘 앞에 오므로 what it is that you want students to achieve라는 어순으로 바뀐 것으로 이해할 수 있다. 이해하기 거슬리다면, it is that을 삭제하고 이해를 한다면 좀 더 잘 이해할 수 있을 것이다. 순간적으로 읽어내기엔 많이 어려운 문장이다.

035

But so common is our pragmatic instrumentalist, economist's dreary view of the human-environment relationship that "intangibles" such as attachment, aesthetics, ethics, and spirituality are given short shrift.

→ (너무 흔해서 / 우리의 실용적 도구주의자(사상이나 관념은 환경 지배의 도구로서의 유용성에 따라 가치가 정해진다고 하는 주의)들과 경제학자들의 처량한 관점 / 인간과 환경을 바라보는 관계의 (관점) / 무형의 것들은 가령 애착이나, 미학이나, 윤리나, 정신적인 것들은 / 소홀한 대우를 받고 있다)

먼저 so common을 보고 주어라고 생각했으면 안된다. 그리고 주어가 아닌 것들 뒤에 바로 is라는 동사가 나오고 있는 점에서 당황했어야만 한다. 도치된 문장의 핵심은 주어가 될 수 없는 것들이 주어자리에 오고 곧바로 동사가 오는 구조이다. 그렇다면 뒤에 오고 있는 our ~ 부분이 결국 주어라는 것을 알 수 있다. 주어가 매우 길기 때문에 도치되었음을 생각해볼 수 있다. 한가지 더 잡아야할 포인트가 있다. 바로 so ~ that 구문이 바로 그것인데, relationship 다음의 that이 관계사나 동격 that이 아니라 so ~ that구문의 that절로써 주절과 원인과 결과 관계를 이루고 있다라는 생각을 해야만 한다. 마지막으로 give A short shrift라는 표현은 A를 소홀히 대하다라는 표현인데, 여기서는 수동형으로 와있음을 확인해볼 수 있다.



PART 3

3. 2021학년도 6월 모의고사 시험지

마지막으로 작년 2021학년도 6월 모의고사 시험지를 삽입합니다. 이미 봤던 기출이라면 익숙할 수도 있겠지만, 그래도 시험 직전에 눈을 푼다, 한번 해석 능력을 점검한다라는 느낌으로 한번 스윕 풀어보세요. 이번 Signal The original을 받으신 분이 라면, 듣기는 풀지마세요! 왜냐하면 이번 Signal The original에서는 듣기를 여기 시험지에 있는 듣기를 활용하였습니다. 독 해만 45분 재고 풀어보실 걸 권합니다! (모의고사를 못받으셨다면 그냥 다 푸셔도 됩니다)

제 3 교시

영어 영역

1번부터 17번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 1번부터 15번까지는 한 번만 들려주고, 16번부터 17번까지는 두 번 들려줍니다. 방송을 잘 듣고 답을 하시기 바랍니다.

1. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 발명 대회 참가 신청 마감일 변경을 안내하려고
- ② 수업 과제의 온라인 제출 방법을 설명하려고
- ③ 학교 홈페이지 운영 도우미를 모집하려고
- ④ 발명 아이디어 우수 사례를 소개하려고
- ⑤ 발명가 초청 특별 강연을 홍보하려고

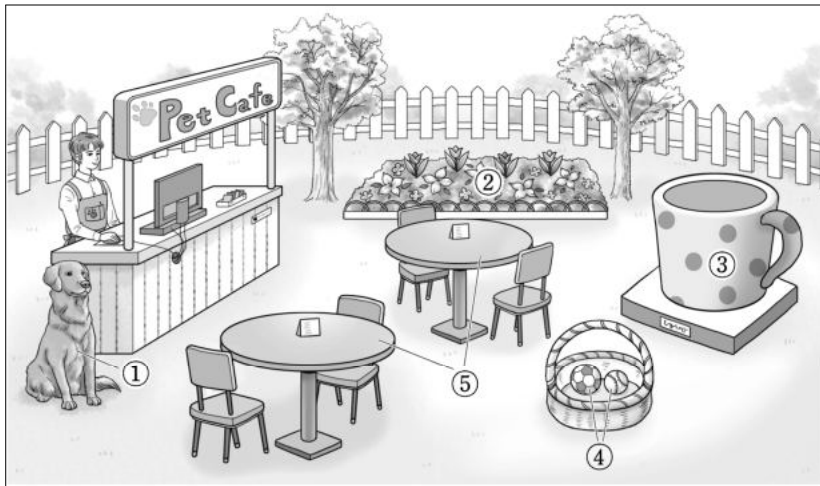
2. 대화를 듣고, 여자의 의견으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 보고서 주제는 구체적이어야 한다.
- ② 도표 활용은 자료 제시에 효과적이다.
- ③ 설문 대상에 따라 질문을 달리해야 한다.
- ④ 설문 조사자를 위한 사전 교육이 필요하다.
- ⑤ 보고서 작성 시 도표 제시 순서에 유의해야 한다.

3. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오.

- ① 화가 - 기자
- ② 작곡가 - 가수
- ③ 시인 - 교사
- ④ 영화감독 - 배우
- ⑤ 무용가 - 사진작가

4. 대화를 듣고, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.



5. 대화를 듣고, 여자가 남자를 위해 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① 저작권 확인하기
- ② 포스터 인쇄하기
- ③ 프린터 구매하기
- ④ 파일 전송하기
- ⑤ 만화 그리기

6. 대화를 듣고, 남자가 지불할 금액을 고르시오. [3점]

- ① \$54
- ② \$55
- ③ \$60
- ④ \$63
- ⑤ \$70

7. 대화를 듣고, 동아리 봉사 활동이 연기된 이유를 고르시오.

- ① 기부받은 옷 정리 시간이 더 필요해서
- ② 동아리 홍보 동영상 제작해야 해서
- ③ 중간고사 기간이 얼마 남지 않아서
- ④ 동아리 정기 회의를 개최해야 해서
- ⑤ 기부 행사 참가자가 부족해서

8. 대화를 듣고, Annual Charity Baseball Game에 관해 언급되지 않은 것을 고르시오.

- ① 참가 선수
- ② 일시
- ③ 입장료
- ④ 기념품
- ⑤ 장소

9. Kaufman Special Exhibition에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

- ① 1995년에 처음 개최되었다.
- ② 월요일에는 열리지 않는다.
- ③ 올해의 주제는 예술과 기술의 결합이다.
- ④ 일일 관람객 수를 100명으로 제한한다.
- ⑤ 예매를 통해 할인을 받을 수 있다.

10. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 등록할 강좌를 고르시오.

Community Center Classes in July

	Class	Fee	Location	Start Time
①	Graphic Design	\$50	Greenville	5 p.m.
②	Coding	\$70	Greenville	7 p.m.
③	Photography	\$80	Westside	7 p.m.
④	Flower Art	\$90	Westside	5 p.m.
⑤	Coffee Brewing	\$110	Greenville	8 p.m.

11. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① I'll be back tomorrow.
- ② You liked the food there.
- ③ I go to the gym every day.
- ④ You should be here by six.
- ⑤ We finished dinner already.

12. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

- ① All right. I'll take the bus then.
- ② No. My bicycle is broken again.
- ③ No problem. I'll give you a ride.
- ④ Don't worry. I'm already at school.
- ⑤ Indeed. I'm glad it's getting warmer.

13. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Woman: _____

- ① Absolutely. I was impressed after reading this script.
- ② No doubt. I think I acted well in the last comedy.
- ③ Great. I'll write the script for your new drama.
- ④ I'm sorry. I'm not able to direct the movie.
- ⑤ Okay. I'll let you know my decision soon.

14. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man: _____

- ① That's okay. You can reserve another place.
- ② I see. I should hurry to join your company event.
- ③ Why not? My company has its own sports facilities.
- ④ I agree. We should wait until the remodeling is done.
- ⑤ Thanks. I'll call now to see if they're available that day.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Mary가 Steve에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Mary: _____

- ① Why don't you take leave today and look after yourself?
- ② Your interests should be the priority in your job search.
- ③ You'd better actively support your teammates' ideas.
- ④ Let's find a way to increase sales of health products.
- ⑤ How about changing the details of the contract?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하십시오.

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① reasons why chemicals are harmful to plants
- ② ways that plants protect themselves from danger
- ③ difficulties in preventing plants from overgrowing
- ④ tips for keeping dangerous insects away from plants
- ⑤ importance of recognizing poisonous plants in the wild

17. 언급된 식물이 아닌 것은?

- ① roses ② tomato plants ③ clovers
- ④ cherry trees ⑤ walnut trees

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

To whom it may concern,
 My name is Daniel. Since I joined your youth sports program several years ago, I have really enjoyed swimming. Thanks to your program, I have become a good swimmer. Now I want to go one step further. I like helping people and hope to get a job as a lifeguard later. So I tried to sign up for your lifeguard training course this summer. But the course was so popular that the registration closed almost as soon as it opened. I couldn't register and was really disappointed. I heard some of my friends couldn't, either. I'm kindly asking you to open an additional course. I appreciate your consideration.
 Sincerely,
 Daniel Smith

- ① 구조원 양성 과정의 추가 개설을 요청하려고
- ② 구조원 양성 과정의 우수성을 홍보하려고
- ③ 동계 수영 강습 프로그램 수강을 신청하려고
- ④ 수영 강사 일자리가 있는지 문의하려고
- ⑤ 구조원 양성 과정의 등록 방법을 안내하려고

19. 다음 글에 드러난 Sharon의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Sharon received a ticket to an upcoming tango concert from her friend. While surfing the Internet, she came across a review for the concert. The reviewer was harsh, calling it "an awful performance." That raised in Sharon's mind the question of whether it was worthwhile to go, but in the end, she reluctantly decided to attend the concert. The hall located in the old town was ancient and run-down. Looking around, Sharon again wondered what kind of show she could expect. But as soon as the tango started, everything changed. The piano, guitar, flute, and violin magically flew out in harmony. The audience cheered. "Oh my goodness! What fantastic music!" Sharon shouted. The rhythm and tempo were so energetic and sensational that they shook her body and soul. The concert was far beyond her expectations.

- ① excited → bored ② doubtful → amazed
- ③ calm → upset ④ ashamed → grateful
- ⑤ envious → indifferent

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Occasionally individuals do not merely come out as well as clearly state what is troubling them and instead select more indirect means of expressing their annoyance. One companion might talk to the various other in a way that is condescending and also indicates underlying hostility. Numerous other times, partners may mope and even frown without genuinely dealing with an issue. Companions may likewise merely prevent discussing an issue by swiftly switching over topics when the subject turns up or by being incredibly vague. Such indirect ways of expressing temper are not useful since they don't provide the individual that is the target of the behaviors, an idea of exactly how to react. They understand their companion is irritated, but the absence of directness leaves them without advice regarding what they can do to solve the issue.

* condescend: 거들먹거리다 ** mope: 울적해하다

- ① 이정보다 감정에 호소하여 상대방을 설득해야 한다.
- ② 상대방의 기분을 상하게 하는 행동을 자제해야 한다.
- ③ 문제 해결을 위해서는 문제를 직접적으로 언급해야 한다.
- ④ 타인의 입장을 이해하려면 경청하는 자세를 가져야 한다.
- ⑤ 목표 달성을 방해하는 문제점을 지속적으로 파악해야 한다.

21. 밑줄 친 journey edges가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Many ancillary businesses that today seem almost core at one time started out as journey edges. For example, retailers often boost sales with accompanying support such as assembly or installation services. Think of a home goods retailer selling an unassembled outdoor grill as a box of parts and leaving its customer's mission incomplete. When that retailer also sells assembly and delivery, it takes another step in the journey to the customer's true mission of cooking in his backyard. Another example is the business-to-business service contracts that are layered on top of software sales. Maintenance, installation, training, delivery, anything at all that turns do-it-yourself into a do-it-for-me solution originally resulted from exploring the edge of where core products intersect with customer journeys.

* ancillary: 보조의, 부차적인 ** intersect: 교차하다

- ① requiring customers to purchase unnecessary goods
- ② decreasing customers' dependence on business services
- ③ focusing more on selling end products than components
- ④ adding a technological breakthrough to their core products
- ⑤ providing extra services beyond customers' primary purchase

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Official definitions of sport have important implications. When a definition emphasizes rules, competition, and high performance, many people will be excluded from participation or avoid other physical activities that are defined as "second class." For example, when a 12-year-old is cut from an exclusive club soccer team, she may not want to play in the local league because she sees it as "recreational activity" rather than a real sport. This can create a situation in which most people are physically inactive at the same time that a small number of people perform at relatively high levels for large numbers of fans — a situation that negatively impacts health and increases health-care costs in a society or community. When sport is defined to include a wide range of physical activities that are played for pleasure and integrated into local expressions of social life, physical activity rates will be high and overall health benefits are likely.

- ① 운동선수의 기량은 경기 자체를 즐길 때 향상된다.
- ② 공정한 승부를 위해 합리적인 경기 규칙이 필요하다.
- ③ 스포츠의 대중화는 스포츠 산업의 정의를 바꾸고 있다.
- ④ 스포츠의 정의는 신체 활동 참여와 건강에 영향을 미친다.
- ⑤ 활발한 여가 활동은 원만한 대인 관계 유지에 도움이 된다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Problem framing amounts to defining *what* problem you are proposing to solve. This is a critical activity because the frame you choose strongly influences your understanding of the problem, thereby conditioning your approach to solving it. For an illustration, consider Thibodeau and Broditsky's series of experiments in which they asked people for ways to reduce crime in a community. They found that the respondents' suggestions changed significantly depending on whether the metaphor used to describe crime was as a virus or as a beast. People presented with a metaphor comparing crime to a virus invading their city emphasized prevention and addressing the root causes of the problem, such as eliminating poverty and improving education. On the other hand, people presented with the beast metaphor focused on remediations: increasing the size of the police force and prisons.

- ① importance of asking the right questions for better solutions
- ② difficulty of using a metaphor to find solutions to a problem
- ③ reasons why problem framing prevents solutions from appearing
- ④ usefulness of preventive measures in reducing community crime
- ⑤ effect of problem framing on approaching and solving problems

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

A common error in current Darwinian thinking is the assumption that "selfish genes" are the prime mover in evolution. In strict Darwinism the prime mover is environmental threat. In the absence of threat, natural selection tends to *resist* change. It is un-biological to "explain" behavioural change as *resulting from* genetic change or the *ex vacuo* emergence of domain-specific brain modules. Evolutionary psychologists surely know why brains evolved: as Cosmides and Tooby point out, brains are found only in animals that move. Brains are behavioural organs, and behavioural adaptation, being immediate and non-random, is vastly more efficient than genetic adaptation. So, in animals with brains, behavioural change is the usual first response to environmental threat. If the change is successful, genetic adaptation to the new behaviour will follow more gradually. Animals do not evolve carnivore teeth and then decide it might be a good idea to eat meat.

* *ex vacuo*: 무(無)에서의 ** carnivore: 육식 동물

- ① Which Adapts First, Behaviour or Genes?
- ② The Brain Under Control of Selfish Genes
- ③ Why Animals Eat Meat: A Story of Survival
- ④ Genes Always Win the Battle Against Nature!
- ⑤ The Superior Efficiency of Genetic Adaptation

25. 다음 표의 내용과 일치하지 않는 것은?

Global Plastic Waste Generation by Industry in 2015

Market Sectors	Million Tons	%
Packaging	141	46.69
Textiles	38	12.58
Consumer and Institutional Products	37	12.25
Transportation	17	5.63
Electrical and Electronic	13	4.30
Building and Construction	13	4.30
Industrial Machinery	1	0.33
Others	42	13.91
Total	302	100

Note: Due to rounding, the percentages may not sum to 100%.

The above table shows global plastic waste generation by industry in 2015. ① The sector that generated plastic waste most was packaging, accounting for 46.69% of all plastic waste generated. ② The textiles sector generated 38 million tons of plastic waste, or 12.58% of the total plastic waste generated. ③ The consumer and institutional products sector generated 37 million tons of plastic waste, and the amount was more than twice that of plastic waste the transportation sector generated. ④ The electrical and electronic sector generated just as much plastic waste as the building and construction sector did, each sector accounting for 8.60% of the total plastic waste generation. ⑤ Only one million tons of plastic waste were generated in the industrial machinery sector, representing less than 0.50% of the total plastic waste generated.

26. William McDougall에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Born in Lancashire, England, in 1871, William McDougall left his mark on experimental and physiological psychology. After receiving a degree in natural sciences in Cambridge University, he became interested in human behavior. He believed human behavior to be based on three abilities — intellect, emotion, and will. Being a hardworking scholar, he held academic positions in several universities in England. He also wrote many books on psychology including the well-known *Introduction to Social Psychology*. In 1920, he published *The Group Mind* opposing mechanistic interpretations of human behavior. However, *The Group Mind* was poorly received when published. Somewhat disappointed, he moved to the United States in the same year to be a professor at Harvard University. Seven years later, he moved to Duke University, where he developed a psychology department and continued various research. Today many people read his books, and psychologists celebrate his intellectual achievements.

- ① Cambridge University에서 학위를 받았다.
- ② 인간 행동이 세 가지 능력에 근거한다고 믿었다.
- ③ *The Group Mind*는 출판되었을 때 매우 인정받았다.
- ④ Duke University에서 다양한 연구를 계속하였다.
- ⑤ 오늘날 심리학자들은 그의 지적 업적을 기린다.

27. Singing Tommy 사용에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Singing Tommy

Congratulations! Tommy is now your singing friend. Read these instructions to learn how to play with and care for him. Tommy sings to you anytime, anywhere. An Internet connection is not required to play the songs!

Before Use

1. Remove the protective film covering Tommy's eyes.
2. Insert two AA batteries into the battery box and press the power button.
3. Choose your volume setting: LOW volume or HIGH volume.

Operation

1. Play
 - Touch Tommy's right ear to start a song.
2. Stop
 - Press Tommy's hat to stop the song.
3. Control
 - Choose from five songs.
 - Push Tommy's badge to skip to the next song.



Caution

Tommy is not waterproof. Be careful not to get Tommy wet!

- ① 인터넷에 연결되지 않아도 노래를 재생할 수 있다.
- ② 사용 전에 두 개의 AA 건전지를 넣어야 한다.
- ③ 모자를 누르면 노래가 시작된다.
- ④ 다섯 곡의 노래 중에 선택할 수 있다.
- ⑤ 방수가 되지 않는다.

28. 2020 Crime & Spy Science Workshop에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

2020 Crime & Spy Science Workshop

Come learn to be a top detective! In this workshop, you will investigate crime scenes and learn skills necessary to become a detective and solve mysteries!

When & Where

- 9 a.m. to 3 p.m. on Tuesday, August 18, 2020
- Conference Room #103, ZBU Student Union

Who: Ages 14 and up

Participation Fee: \$20 (insurance not included)

Registration

- Call 555-540-0421, or email spyscience@zbu.edu by Wednesday, July 29, 2020.

Preparations

- Bring comfortable shoes and a bag to carry detective tools.
- Lunch and snacks are provided.

You will learn

- how to find traces of suspects.
- how to manage the scene of a crime.
- how to choose the right tools.

- ① 이틀 동안 진행된다.
- ② 참가비에 보험이 포함되어 있다.
- ③ 등록은 이메일로만 할 수 있다.
- ④ 점심과 간식은 제공되지 않는다.
- ⑤ 적절한 도구를 선택하는 방법을 배울 것이다.

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

People from more individualistic cultural contexts tend to be motivated to maintain self-focused agency or control ① as these serve as the basis of one's self-worth. With this form of agency comes the belief that individual successes ② depending primarily on one's own abilities and actions, and thus, whether by influencing the environment or trying to accept one's circumstances, the use of control ultimately centers on the individual. The independent self may be more ③ driven to cope by appealing to a sense of agency or control. However, people from more interdependent cultural contexts tend to be less focused on issues of individual success and agency and more motivated towards group goals and harmony. Research has shown ④ that East Asians prefer to receive, but not seek, more social support rather than seek personal control in certain cases. Therefore, people ⑤ who hold a more interdependent self-construal may prefer to cope in a way that promotes harmony in relationships.

* self-construal: 자기 구성

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Chunking is vital for cognition of music. If we had to encode it in our brains note by note, we'd ① struggle to make sense of anything more complex than the simplest children's songs. Of course, most accomplished musicians can play compositions containing many thousands of notes entirely from ② memory, without a note out of place. But this seemingly awesome accomplishment of recall is made ③ improbable by remembering the musical *process*, not the individual notes as such. If you ask a pianist to start a Mozart sonata from bar forty-one, she'll probably have to ④ mentally replay the music from the start until reaching that bar — the score is not simply laid out in her mind, to be read from any random point. It's rather like describing how you drive to work: you don't simply recite the names of roads as an abstract list, but have to construct your route by mentally retracing it. When musicians make a mistake during rehearsal, they wind back to the ⑤ start of a musical phrase ('let's take it from the second verse') before restarting.

* chunking: 덩어리로 나누기 ** bar: (악보의) 마디

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31. Research with human runners challenged conventional wisdom and found that the ground-reaction forces at the foot and the shock transmitted up the leg and through the body after impact with the ground _____ as runners moved from extremely compliant to extremely hard running surfaces. As a result, researchers gradually began to believe that runners are subconsciously able to adjust leg stiffness prior to foot strike based on their perceptions of the hardness or stiffness of the surface on which they are running. This view suggests that runners create soft legs that soak up impact forces when they are running on very hard surfaces and stiff legs when they are moving along on yielding terrain. As a result, impact forces passing through the legs are strikingly similar over a wide range of running surface types. Contrary to popular belief, running on concrete is not more damaging to the legs than running on soft sand. [3점]

* compliant: 말랑말랑한 ** terrain: 지형

- ① varied little
- ② decreased a lot
- ③ suddenly peaked
- ④ gradually appeared
- ⑤ were hardly generated

32. One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes _____ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is *not* a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members — the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher's warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled "to always accompany" visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers' notions of your language competence.

* punctuation: 구두점 ** infinitive: 부정사(不定詞)

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ prejudice your audience against you
- ④ test your audience's reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

33. Even when we do something as apparently simple as picking up a screwdriver, our brain automatically _____ . We can literally feel things with the end of the screwdriver. When we extend a hand, holding the screwdriver, we automatically take the length of the latter into account. We can probe difficult-to-reach places with its extended end, and comprehend what we are exploring. Furthermore, we instantly regard the screwdriver we are holding as “our” screwdriver, and get possessive about it. We do the same with the much more complex tools we use, in much more complex situations. The cars we pilot instantaneously and automatically become ourselves. Because of this, when someone bangs his fist on our car’s hood after we have irritated him at a crosswalk, we take it personally. This is not always reasonable. Nonetheless, without the extension of self into machine, it would be impossible to drive. [3점]

* probe: 탐색하다

- ① recalls past experiences of utilizing the tool
- ② recognizes what it can do best without the tool
- ③ judges which part of our body can best be used
- ④ perceives what limits the tool’s functional utility
- ⑤ adjusts what it considers body to include the tool

34. A large part of what we see is what we expect to see. This explains why we “see” faces and figures in a flickering campfire, or in moving clouds. This is why Leonardo da Vinci advised artists to discover their motifs by staring at patches on a blank wall. A fire provides a constant flickering change in visual information that never integrates into anything solid and thereby allows the brain to engage in a play of hypotheses. On the other hand, the wall does not present us with very much in the way of visual clues, and so the brain begins to make more and more hypotheses and desperately searches for confirmation. A crack in the wall looks a little like the profile of a nose and suddenly a whole face appears, or a leaping horse, or a dancing figure. In cases like these the brain’s visual strategies are _____ . [3점]

* flicker: 흔들리다

- ① ignoring distracting information unrelated to visual clues
- ② projecting images from within the mind out onto the world
- ③ categorizing objects into groups either real or imagined
- ④ strengthening connections between objects in the real world
- ⑤ removing the broken or missing parts of an original image

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

One of the most widespread, and sadly mistaken, environmental myths is that living “close to nature” out in the country or in a leafy suburb is the best “green” lifestyle. Cities, on the other hand, are often blamed as a major cause of ecological destruction — artificial, crowded places that suck up precious resources. Yet, when you look at the facts, nothing could be farther from the truth. ① The pattern of life in the country and most suburbs involves long hours in the automobile each week, burning fuel and pumping out exhaust to get to work, buy groceries, and take kids to school and activities. ② City dwellers, on the other hand, have the option of walking or taking transit to work, shops, and school. ③ The larger yards and houses found outside cities also create an environmental cost in terms of energy use, water use, and land use. ④ This illustrates the tendency that most city dwellers get tired of urban lives and decide to settle in the countryside. ⑤ It’s clear that the future of the Earth depends on more people gathering together in compact communities.

* compact: 밀집한

[36~37] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

36.

Studies of people struggling with major health problems show that the majority of respondents report they derived benefits from their adversity. Stressful events sometimes force people to develop new skills, reevaluate priorities, learn new insights, and acquire new strengths.

- (A) High levels of adversity predicted poor mental health, as expected, but people who had faced intermediate levels of adversity were healthier than those who experienced little adversity, suggesting that moderate amounts of stress can foster resilience. A follow-up study found a similar link between the amount of lifetime adversity and subjects’ responses to laboratory stressors.
- (B) Intermediate levels of adversity were predictive of the greatest resilience. Thus, having to deal with a moderate amount of stress may build resilience in the face of future stress.
- (C) In other words, the adaptation process initiated by stress can lead to personal changes for the better. One study that measured participants’ exposure to thirty-seven major negative events found a curvilinear relationship between lifetime adversity and mental health.

* resilience: 회복력

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

37.

The fruit ripening process brings about the softening of cell walls, sweetening and the production of chemicals that give colour and flavour. The process is induced by the production of a plant hormone called ethylene.

- (A) If ripening could be slowed down by interfering with ethylene production or with the processes that respond to ethylene, fruit could be left on the plant until it was ripe and full of flavour but would still be in good condition when it arrived at the supermarket shelf.
- (B) In some countries they are then sprayed with ethylene before sale to the consumer to induce ripening. However, fruit picked before it is ripe has less flavour than fruit picked ripe from the plant. Biotechnologists therefore saw an opportunity in delaying the ripening and softening process in fruit.
- (C) The problem for growers and retailers is that ripening is followed sometimes quite rapidly by deterioration and decay and the product becomes worthless. Tomatoes and other fruits are, therefore, usually picked and transported when they are unripe. [3점]

* deterioration: (품질의) 저하

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

[38~39] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

38.

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs — via e-mails, meetings, and phone calls — that only distract and confuse her thinking.

Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain. Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. (①) Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. (②) Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions — sometimes without recognizing them as such. (③) And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. (④) Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. (⑤) The result is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms. [3점]

* ergonomist: 인간 공학자 ** fragmentary: 단편적인

39.

When the team painted fireflies' light organs dark, a new set of bats took twice as long to learn to avoid them.

Fireflies don't just light up their behinds to attract mates, they also glow to tell bats not to eat them. This twist in the tale of the trait that gives fireflies their name was discovered by Jesse Barber and his colleagues. The glow's warning role benefits both fireflies and bats, because these insects taste disgusting to the mammals. (①) When swallowed, chemicals released by fireflies cause bats to throw them back up. (②) The team placed eight bats in a dark room with three or four fireflies plus three times as many tasty insects, including beetles and moths, for four days. (③) During the first night, all the bats captured at least one firefly. (④) But by the fourth night, most bats had learned to avoid fireflies and catch all the other prey instead. (⑤) It had long been thought that firefly bioluminescence mainly acted as a mating signal, but the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.

* bioluminescence: 생물 발광(發光) ** larvae: larva(애벌레)의 복수형

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Some environments are more likely to lead to fossilization and subsequent discovery than others. Thus, we cannot assume that more fossil evidence from a particular period or place means that more individuals were present at that time, or in that place. It may just be that the circumstances at one period of time, or at one location, were more favourable for fossilization than they were at other times, or in other places. Likewise, the absence of hominin fossil evidence at a particular time or place does not have the same implication as its presence. As the saying goes, 'absence of evidence is not evidence of absence'. Similar logic suggests that taxa are likely to have arisen before they first appear in the fossil record, and they are likely to have survived beyond the time of their most recent appearance in the fossil record. Thus, the first appearance datum, and the last appearance datum of taxa in the hominin fossil record are likely to be conservative statements about the times of origin and extinction of a taxon.

* subsequent: 다음의 ** hominin fossil: 인류 화석 *** taxa: taxon(분류군)의 복수형



Since fossilization and fossil discovery are affected by (A) conditions, the fossil evidence of a taxon cannot definitely (B) its population size or the times of its appearance and extinction.

- (A) (B) (A) (B)
- ① experimental confirm ② experimental reveal
- ③ environmental clarify ④ environmental conceal
- ⑤ accidental mask

[41~42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

In many mountain regions, rights of access to water are associated with the possession of land — until recently in the Andes, for example, land and water rights were (a) combined so water rights were transferred with the land. However, through state land reforms and the development of additional sources of supply, water rights have become separated from land, and may be sold at auction. This therefore (b) favours those who can pay, rather than ensuring access to all in the community. The situation arises, therefore, where individuals may hold land with no water. In Peru, the government grants water to communities separately from land, and it is up to the community to allocate it. Likewise in Yemen, the traditional allocation was one measure (*tasah*) of water to one hundred ‘*libnah*’ of land. This applied only to traditional irrigation supplies — from runoff, wells, etc., where a supply was (c) guaranteed. Water derived from the capture of flash floods is not subject to Islamic law as this constitutes an uncertain source, and is therefore free for those able to collect and use it. However, this traditional allocation per unit of land has been bypassed, partly by the development of new supplies, but also by the (d) decrease in cultivation of a crop of substantial economic importance. This crop is harvested throughout the year and thus requires more than its fair share of water. The economic status of the crop (e) ensures that water rights can be bought or bribed away from subsistence crops.

* irrigation: 관개(灌溉) ** bribe: 매수하다
*** subsistence crop: 생계용 작물

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?
- ① Water Rights No Longer Tied to Land
 - ② Strategies for Trading Water Rights
 - ③ Water Storage Methods: Mountain vs. Desert
 - ④ Water Supplies Not Stable in Mountain Regions
 - ⑤ Unending Debates: Which Crop We Should Grow
42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]
- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

“Congratulations!” That was the first word that Steven saw when he opened the envelope that his dad handed to him. He knew that he would win the essay contest. Overly excited, he shouted, “Hooray!” At that moment, two tickets to Ace Amusement Park, the prize, slipped out of the envelope. He picked them up and read the letter thoroughly while sitting on the stairs in front of his house. “Wait a minute! That’s not my name!” (a) he said, puzzled. The letter was addressed to his classmate Stephanie, who had also participated in the contest.

(B)

Once Steven had heard his dad’s words, tears started to fill up in his eyes. “I was foolish,” Steven said regretfully. He took the letter and the prize to school and handed them to Stephanie. He congratulated her wholeheartedly and she was thrilled. On the way home after school, his steps were light and full of joy. That night, his dad was very pleased to hear what he had done at school. “(b) I am so proud of you, Steven,” he said. Then, without a word, he handed Steven two Ace Amusement Park tickets and winked.

(C)

“If I don’t tell Stephanie, perhaps she will never know,” Steven thought for a moment. He remembered that the winner would only be notified by mail. As long as he kept quiet, nobody would know. So he decided to sleep on it. The next morning, he felt miserable and his dad recognized it right away. “What’s wrong, (c) Son?” asked his dad. Steven was hesitant at first but soon disclosed his secret. After listening attentively to the end, his dad advised him to do the right thing.

(D)

Reading on, Steven realized the letter had been delivered mistakenly. “Unfortunately,” it should have gone to Stephanie, who was the real winner. (d) He looked at the tickets and then the letter. He had really wanted those tickets. He had planned to go there with his younger sister. Steven was his sister’s hero, and he had bragged to her that he would win the contest. However, if she found out that her hero hadn’t won, she would be terribly disappointed, and (e) he would feel ashamed.

* brag: 허풍 떨다

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?
- ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D)
③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C)
⑤ (D) - (C) - (B)
44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?
- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?
- ① Steven은 집 앞 계단에 앉아 편지를 자세히 읽었다.
 - ② 방과 후에 집으로 돌아오는 Steven의 발걸음은 무거웠다.
 - ③ 아버지는 Steven에게 옳은 일을 하라고 조언했다.
 - ④ 에세이 대회에서 우승한 사람은 Stephanie였다.
 - ⑤ Steven은 여동생과 놀이공원에 갈 계획이었다.

* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.