

2018학년도 9월 고1 전국연합학력평가

정답 및 해설

국어 영역

정답

1	③	2	①	3	①	4	④	5	①
6	④	7	⑤	8	①	9	④	10	②
11	②	12	③	13	③	14	⑤	15	③
16	①	17	②	18	③	19	⑤	20	②
21	⑤	22	②	23	①	24	④	25	②
26	⑤	27	②	28	②	29	③	30	④
31	④	32	①	33	④	34	③	35	⑤
36	⑤	37	①	38	④	39	③	40	④
41	③	42	⑤	43	④	44	②	45	③

해설

** 화법 **

1. [출제의도] 강연 계획 파악하기

- 강연자는 통계 자료를 활용하고 있지 않다.
- ① 2문단에서 강연자는 이야기의 교훈은 무엇인지, 토끼가 거북이에게 왜 물에서 경주를 하고 했는지에 대해 질문하여 청중의 답변을 이끌어 내며 상호작용하고 있다.
- ② 4문단에서 강연의 중심 내용을 정리하며 마무리하고 있다.
- ④ 1문단에서 '정의'의 개념을 설명하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ '우선', '다음으로'와 같은 순서를 나타내는 답화 표지를 사용하여 강연 내용을 구조적으로 파악할 수 있도록 하고 있다.

2. [출제의도] 외적 증거에 따른 내용 추론하기

- 토끼와 거북이가 경주를 한 '물'은 토끼에게 유리하고 거북이에게 불리한 장소였기 때문에 <보기>에 따르면 과정이 공정했다고 볼 수 없다.
- ② 경주 장소를 '바다'로 바꾸면 거북이에게 유리하고 토끼에게 불리한 장소가 되기 때문에 절차가 공정하다고 볼 수 없다.
- ③ 토끼와 거북이의 경주는 과정이 공정하지 않기 때문에 결과도 정의롭다고 할 수 없다.

3. [출제의도] 강연에 대한 반응 파악하기

- 강연자는 강연에서 거북이가 토끼의 실수를 기회로 삼아 승리할 수 있었다고 말했다. 따라서 학생 1은 강연에 언급되지 않은 내용을 추론했다고 볼 수 없다.

** 화법·작문 **

4. [출제의도] 면접 전략 평가하기

- 학생의 대답에서 수집한 자료의 장단점에 대한 언급은 찾을 수 없다.
- ① 감독에 대한 정보를 얻기 위해 다큐멘터를 보기도 하고, 감독의 영화를 소개한 기사를 찾아 읽기도 하였다고 말하고 있다.
- ② 장래 희망인 문화부 기자와 관련지어 지원 동기를 밝히고 있다.
- ③ 행사에 참여하는 학생들의 집중도를 높이기 위해 메모판을 만들어 학생들에게 질문을 받을 계획이라고 말하고 있다.
- ⑤ 행사 제목만 보고 지루할까 봐 신청을 주저했던 자신의 경험을 언급하고 있다.

5. [출제의도] 말하기 방식 이해하기

교사는 '학생들에게 흥미를 불러일으키기 위해 행사 이름을 새롭게 지었다는 것이군요.'라고 학생의 답변을 요약한 후, '좋은 생각입니다.'라며 긍정적으로 평가하고 있다. 또한 교사의 마지막 말에서 교사는 '인터뷰 내용 준비와 행사 홍보를 한꺼번에 할 계획이란 말씀이군요.'라고 학생의 답변을 요약한 후, '행사를 위해 고민한 점이 돋보이네요.'라며 긍정적으로 평가하고 있다.

6. [출제의도] 작문 계획 파악하기

- 원작 소설가에 대한 감독의 평가는 드러나 있지 않다.
- ① 2문단의 '문학을 매개로 과거와 현재가 소통할 수 있다는 것을 보여 주고자'에서 감독의 영화 제작 동기를 소개하고 있다.
- ② 3문단의 '문학 작품이 시대를 아우르며 다양한 사람들의 삶을 이해하게 해 주는 통로가 된다'는 것을 깨달았다.'에서 언급하고 있다.
- ③ 행사의 내용과 관련된 '문학으로 소통하는 삶이란 무엇일까?'라는 질문으로 글을 시작하고 있다.
- ⑤ 2문단의 '원작 소설을 이해하기 위해 원고지에 한 자 한 자 옮겨 적는다'에서 원작 이해를 위한 감독의 작업 방식을 소개하고 있다.

7. [출제의도] 조건에 맞게 표현하기

- '앞으로도 문학 속 다양한 인물들을 만나야겠다.'라고 나의 다짐을 밝히고 있으며, '문학을 '타임머신'에 비유하고 있다.
- ① '인사'라는 비유적 표현은 있지만 나의 다짐이 나타나 있지 않다.
- ② '다양한 소설을 읽을 것이다.'라는 나의 다짐은 있지만 비유적 표현이 나타나 있지 않다.
- ③ '무지개'라는 비유적 표현은 있지만 나의 다짐이 나타나 있지 않다.
- ④ 나의 다짐, 비유적 표현 모두 나타나 있지 않다.

** 작문 **

8. [출제의도] 작문 내용 이해하기

'학생의 초고'에서 미국의 ○○대학의 교육 과정 사례를 제시하며 지식을 조합하여 새로운 지식으로 창조하는 공부 방법의 방향을 안내하고 있다.

9. [출제의도] 자료 활용 방안의 적절성 파악하기

(가)는 '지식 두 배 증가 곡선'을 바탕으로 지식 총량이 늘어나는 속도를 보여주는 자료이고, (나)-2는 '평생 학습 참여 분야'를 보여주는 자료이다. (나)-2에 '학력 보완 교육'에 참여하는 비율이 나와 있긴 하지만, (가)와 (나)-2의 자료만으로는 지식 증가 속도와 학력이 뒤쳐지고 있는 상황의 상관관계를 보여줄 수 없다.

10. [출제의도] 고쳐 쓰기의 적절성 파악하기

㉠의 앞 문장은 평생 학습에 참여하는 사람들이 늘고 있다는 내용이다. ㉠의 뒤 문장은 평생 공부만으로는 지식이 빠르게 늘어나는 시대를 대비할 수 없을 것이라는 의미이다. 앞과 뒤 문장의 내용이 상반되므로 ㉠은 '그러나' 등의 접속어로 바꾸는 것이 적절하다.

** 문법 **

11. [출제의도] 높임 표현 이해하기

'교수님'의 소유물인 '책'을 높임으로써 높여야 할 대상인 '교수님'을 간접적으로 높이고 있다.

12. [출제의도] 높임 표현 탐구하기

특수 어휘 '뵤다'를 사용하여 서술의 객체인 '선생님'을 높이고 있으므로 객체 높임이 실현된 것이다.

이다.

13. [출제의도] 표준 발음법 이해하기

[ㄱ, ㄷ, ㅂ]으로 발음되는 받침 'ㄱ(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ(ㄷ, ㅌ, ㅎ, ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅚ, ㅜ, ㅡ, ㅞ, ㅟ, ㅝ, ㅞ, ㅟ)' 뒤에서 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'은 된소리인 [ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ]으로 각각 발음되는 된소리되기를 규정한 표준 발음법 제23항에 따라 '없단다'는 [업단다]로 발음해야 하므로 제14항과는 관련이 없다.

14. [출제의도] 한글 맞춤법 이해하기

'무엇이든지 주저하지 말고 시작해 봐.'에서의 '-든지'는 물건이나 일의 내용을 가리지 아니하다는 뜻으로 쓰였기 때문에 '제56항 2'에 따라 '무엇이든지'로 쓴다.

15. [출제의도] 사전 활용하기

'빠다'는 '속에 들어 있는 것을 밖으로 나오게 하다.'의 의미이므로 무르다²의 ㉠-㉡의 유의어로 적절하지 않다.

** 기술 **

□ 출전: 서사법, 『철도공학의 이해』

16. [출제의도] 표제, 부제의 적절성 파악하기

안전거리를 확보하면서도 운행 간격을 줄이고 운행 속도를 높이는 것이 열차 운행의 중요한 과제를 밝히고, 이를 실현하기 위한 다양한 안전장치의 종류와 작동 원리를 설명하고 있다.

17. [출제의도] 세부 내용 이해하기

'자동폐색장치'는 궤도회로를 이용하여 열차 위치에 따라 신호를 자동으로 제어하는 장치이다. 정지 신호를 오인하여 발생하는 충돌 사고를 예방하는 것은 '자동열차정지장치'이다.

18. [출제의도] 자료를 바탕으로 원리 이해하기

'속도감출기'는 열차의 현재 속도를 측정하는 것이다. 열차의 위치를 바탕으로 주행해야 할 속도를 연산하여 제한 속도를 결정하는 것은 '속도신호생성장치'이다.

19. [출제의도] 세부 정보 추론하기

3문단을 보면, ATS는 기관사가 신호기에 표시된 정지 신호를 잘못 인식하거나 확인하지 못하고 달리는 위기 상황에서 열차를 강제로 정지시켜 충돌 사고를 예방하는 기능을 한다. 하지만 평상시에는 기관사가 열차의 가속과 감속을 직접 조절하여 앞 열차와의 안전거리를 유지해야 한다는 부담이 있다.

** 인문 **

□ 출전: 이수영, 『에티카, 자유와 긍정의 철학』

20. [출제의도] 중심 화제 파악하기

- 1문단의 정신과 신체를 서로 다른 것이 아니라 하나로 보았다는 내용에서, 정신과 신체의 관계는 확인할 수 있으나 유래는 확인할 수 없다.
- ① 1문단의 실존하는 모든 사물은 자신의 존재를 유지하기 위해 노력하는데, 이것이 바로 그 사물의 본질인 코나투스라는 것이라는 내용에서 확인할 수 있다.
- ③ 2문단의 감정을 신체의 변화에 대한 표현으로 보았다는 내용에서 감정과 신체의 관계를 확인할 수 있다.
- ④ 2문단의 기쁜 감정을 느꼈을 때 코나투스가 증가하고, 슬픈 감정을 느꼈을 때 코나투스가 감소한다는 내용을 통해 감정과 코나투스의 관계를

확인할 수 있다.

⑤ 1문단의 인간은 자신의 충동을 의식할 수 있다는 내용에서 동물과 차이가 있다는 것을 확인할 수 있다.

21. [출제의도] 외적 준거에 따른 내용 추론하기

스피노자는 욕망을 긍정하고 욕망에 따라 행동 하라고 말하고 있으나, 쇼펜하우어는 욕망을 부정 하며, 욕망을 절제하는 금욕주의를 통해 욕망에서 벗어나야 한다고 말하고 있다.

22. [출제의도] 세부 내용 이해하기

스피노자는 사물이 다른 사물과 어떤 관계를 맺느냐에 따라 선이 되기도 하고 악이 되기도 한다고 말했다. 그렇기 때문에 선악은 사물 자체가 지닌 성질로 보기 어렵다.

** 현대소설 **

□ 출전: 최일남, 「노새 두 마리」

23. [출제의도] 작품의 특징 파악하기

‘노새’라는 상징적 소재를 통해 시대 변화에 적응하지 못하는 아버지의 고된 삶을 드러내고 있다.

24. [출제의도] 작품의 내용 이해하기

‘사건’은 노새가 달아나 버린 일을 말하며, 이 사건으로 아버지는 내일부터 당장 벌이를 나갈 수 없는 어려움에 처하게 된다.

③ ‘나’의 가족은 노새를 잃어버리기 전부터 이미 도시 변두리에 정착해서 살고 있었다.

25. [출제의도] 감상의 적절성 파악하기

노새를 찾으러 나갔다가 늦게 돌아온 아버지를 보고 가족들이 아무도 말을 하지 않은 것은 노새를 찾지 못한 상황과 아버지에게 대한 걱정 때문이다.

③ 노새가 도망쳤으니 ‘내가 노새가 되어야지’에서 아버지의 가장으로서의 책임감을 확인할 수 있다.

26. [출제의도] 표현상의 효과 비교하기

<보기>는 [A]에서 서술된 내용을 인물 간의 대화로 바꾸어 상황을 현장감 있게 표현하고 있다.

** 고전소설 **

□ 출전: 작자 미상, 「석화룡전」

27. [출제의도] 작품의 내용 이해하기

‘전생의 인연을 맺고자 ~ 침의 죄를 용서하소서.’에서 화룡과 인연을 맺고 싶어 화룡을 병들게 한 것에 대해 월계는 용서를 구하고 있다.

④ 최상서의 질문에 황제는 ‘화룡은 하늘이 짐에게 주신 바이라. 어찌 대접하지 아니하리오.’라며 하늘의 뜻을 내세워 화룡을 아끼는 마음을 드러내고 있다.

28. [출제의도] 인물의 말하기 방식 파악하기

[A]에서 ‘낭군이 오늘 밤 ~ 으뜸이 될 것입니다.’라며 월계는 화룡에게 머물다 가기를 요구하고 있으며, 화룡이 요구를 받아들일 경우 장차 장원 급제하여 부귀와 영화를 누리게 될 것이라고 알려주고 있다.

29. [출제의도] 감상의 적절성 파악하기

월계가 화룡에게 무덤의 주인이 자신임을 밝히고 화룡과의 인연에 대해 말하고는 있지만, 오랜 기다림에 대한 원망은 드러내고 있지 않다.

① ‘나이가 십팔 세가 ~ 와서 기다리고 있었습니 다.’에서 천정연분과 맺어지지 못하고 최상서 아들

과 혼인해야 하는 상황이 월계를 죽음에 이르게 했음을 알 수 있다.

** 과학 **

□ 출전: 인체의 원리 편집부, 『인체의 원리』

30. [출제의도] 세부 내용 추론하기

4문단에서 아미노산이 분해되는 과정에서 유독 물질인 암모니아가 만들어지고 간은 이 암모니아를 요소로 변화시켜 콩팥으로 보내 몸 밖으로 배출한다는 내용을 확인할 수 있다.

① 5문단에서 쿠퍼세포가 몸 안으로 들어온 바이러스를 면역 체계에 노출시켜 몸이 면역 작용을 할 수 있도록 유도한다는 내용을 확인할 수 있다.

② 1문단에서 간은 위나 장에서 흡수되어 간으로 이동한 영양소들을 몸에서 요구하는 다른 영양소로 만들거나 우리 몸을 위해 저장한다는 내용을 확인할 수 있다.

③ 3문단에서 시누소이드를 거친 혈액은 중심 정맥으로 유입된 후 다시 간정맥으로 합쳐져 심장으로 들어간다는 내용을 확인할 수 있다.

⑤ 3문단에서 혈액이 간문맥과 간동맥이라는 2개의 혈관을 통해서 간으로 들어온다는 내용을 확인할 수 있다.

31. [출제의도] 핵심 정보 파악하기

3문단에서 간세포의 대사 활동의 결과로 발생하는 노폐물은 시누소이드를 흐르는 혈액으로 흡수되어 중심 정맥으로 유입된 후, 간정맥으로 들어간다는 내용을 확인할 수 있다. 시누소이드에서 노폐물이 만들어지는 것은 아니다.

32. [출제의도] 문맥적 의미 파악하기

①과 ①은 ‘밖에서 안으로 향하여 가다.’의 의미이다.

② ‘어떤 일에 돈, 노력, 물자 따위가 쓰인다.’의 의미이다.

③ ‘물체의 표면이 우묵하게 되다.’의 의미이다.

④ ‘새로운 상태나 시기가 시작되다.’의 의미이다.

⑤ ‘어떤 단체의 구성원이 되다.’의 의미이다.

** 사회 **

□ 출전: 박승일, 『신자유주의 통치성과 ‘환경설계’를 통한 범죄 예방(CPTED)』

33. [출제의도] 논지 전개 방식 파악하기

범죄 발생률을 낮추기 위한 범죄학의 논의 양상을 18세기, 19세기, 1970년대 이후 등 시대의 흐름에 따라 제시하고 있다.

34. [출제의도] 정보 간의 관계 파악하기

①은 범죄를 억제할 수 있는 법적 처벌에 관심을 가진 반면, ②는 범죄 원인을 개인의 자유 의지로 통제할 수 없는 생물학적·심리학적·사회학적 요소에서 찾는 데 관심을 가진다.

④ ①은 범죄에 비례해 형벌을 부과하고, 범죄를 저지를 경우 누구나 법에 의해 확실히 처벌받을 것이라는 두려움이 범죄를 억제할 것이라고 보았다. ②는 범죄자만의 특성과 행위 원인을 연구하여 범죄자들의 유형을 구분하고 그 유형에 따라 형벌을 달리해야 한다고 보았다.

35. [출제의도] 외적 준거에 따른 내용 추론하기

셍테드는 도시 및 건축 환경의 설계와 계획을 통해 범죄를 예방할 수 있다고 주장한다. 합리적 선택이론 또한 환경적 요건을 강화하면 잠재적 범죄자가 범죄를 포기한다고 본다.

36. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기

교내 외진 장소에 설치한 CCTV는 운동 시설을

이용하는 학생들의 안전을 위한 것으로, ‘영역성의 원리’에 해당하지 않는다.

37. [출제의도] 어휘의 의미 파악하기

㉔는 ‘양이나 범위 따위를 제한하여 정하다.’의 의미이다. ‘고치다’는 ‘헐거나 고장이 난 물건을 손질하여 쓸 수 있게 만든다.’의 의미이다.

** 갈래복합 **

□ 출전: (가) 나위소, 「강호구가(江湖九歌)」
(나) 이육, 「거미를 읊은 부」

38. [출제의도] 작품의 특징 파악하기

(나)는 거미의 말을 통해 부정적인 인간 세상의 모습을 우의적으로 비판하며, 경계해야 할 삶의 태도를 드러내고 있다.

39. [출제의도] 소재의 의미 파악하기

㉑은 화자가 자연에서 느끼는 흥이나 만족감을 부각하는 소재이고, ㉒은 이자가 거미줄을 걷은 이유를 반박하여 이자의 생각이 잘못되었음을 깨닫게 하는 소재이다.

40. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기

‘어와 성은이야’에서 ‘어와’라는 감탄사를 사용하여 임금에 대한 감사함을, ‘백구야’, ‘한가할샤’ 등을 통해 자연에서 느끼는 흥취를 표현하고 있다.

41. [출제의도] 외적 준거에 따른 감상의 적절성 파악하기

‘세상 알가 하노라’는 아름다운 자연에서 느끼는 흥과 즐거움을 화자 자신만 알았으면 하는 마음이 드러난 표현이다.

42. [출제의도] 작품의 구조를 중심으로 내용 이해하기

이자는 거미의 말을 듣고 자신의 생각이 잘못되었음을 알게 되었기 때문에 세 번이나 넘어지면서 달아나 자물쇠를 채우고 몸을 구부리고 있다. 그렇기 때문에 거미의 말에 의문을 품고 해결할 방법을 모색하고 있다고 볼 수 없다.

** 현대시 **

□ 출전: (가) 신경림, 「장자를 빌려-원통에서」
(나) 김종삼, 「누군가 나에게 물었다」

43. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기

(가)는 ‘너무 멀리서만 보고 있는 것은 아닐까’, ‘너무 가까이서만 보고 있는 것은 아닐까’ 등의 유사한 시구를, (나)는 ‘그런 사람들이’, ‘슬기롭게 사는 사람들이’ 등의 유사한 시구를 반복하여 시적 의미를 강조하고 있다.

44. [출제의도] 외적 준거에 따른 감상의 적절성 파악하기

화자는 설악산 대청봉 위에서 산들, 마을들, 바다를 내려다보며 ‘세상살이 속속들이 다 알 것도 같다’라고 말하고 있으므로, ‘가까이’에서 보아야 함을 깨달았을 것이라는 감상은 적절하지 않다.

45. [출제의도] 감상의 적절성 파악하기

화자는 여러 곳을 다니고 있지만 사람들에게 ‘시란 무엇인가’라는 질문을 하고 있지는 않다.