

## ▶ 내신 기출 국어 창비-하편 ◀

### 4. 소통하는 말과 글

- (2) 열려라, 소통하는 글쓰기 (30문제) ----- 1쪽  
(3) 세상을 바꾸는 토론 (40문제)----- 21쪽

### 5. 문학의 수용과 생산

- (1) 정읍사 / 십 년을 경영하여 (50문제)----- 42쪽  
(2) 춘향전 (54문제)----- 61쪽  
(3) 눈 (48문제)----- 91쪽

### 6. 국어의 변화와 의사소통

- (1) 국어의 어제와 오늘 (61문제)----- 110쪽  
(2) 상황과 대상에 맞는 표현 (64문제)----- 129쪽  
(3) 바람직한 국어 생활 (21문제)----- 152쪽

### 7. 문제를 해결하는 말과 글

- (1) 바닷속 미세 플라스틱의 위협 (47문제)-----165쪽  
(2) 펼쳐라, 설득하는 글쓰기 (37문제)----- 188쪽  
(3) 서로 만족하는 협상 (20문제)----- 206쪽

- ◆빠른 전체 정답 -----219쪽  
◆해설 -----222쪽

**교재 버전: 2021.06.20**

pt005pt (카톡 ID) : 내용 질문, 오류 신고

www.chongmangug.co.kr : 시험 대비 자료실, 오류 체크

# “국어의 어제와 오늘” 학습 정리

## 핵심 정리

갈래	설명문
성격	예시적, 분석적
주제	중세 국어의 특징과 국어의 변화
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>『세종어제훈민정음』과 『소학언해』의 내용을 예로 들며 중세 국어의 특징을 설명함.</li> <li>중세 국어의 특징을 현대 국어의 특징과 비교하며 국어의 변화를 알 수 있게 함.</li> </ul>

## 「세종어제훈민정음」에 나타나는 훈민정음의 창제 정신

자주정신	▶ 중국과 우리나라 말의 차이를 인식함.
애민 정신	▶ 백성들이 말하고자 하는 바를 제대로 전달하지 못함을 불쌍히 여김.
창조 정신	▶ 새로 스물여덟 자를 만들.
실용 정신	▶ 모든 사람들이 쉽게 익혀 쓰는 데 편하게 쓰게 하고자 함.

## 『소학언해』에 나타나는 효도의 시작과 마침

효의 시작	▶ 부모께 받은 몸을 상하게 하지 않음.
효의 마침	▶ 이름을 후세에 널리 퍼지게 하여 부모를 드러나게 함.

## 현대 국어와 비교한 중세 국어의 특징 - 음운

### ① 자음

중세 국어	현대 국어
<ul style="list-style-type: none"> <li>‘빙’, ‘△’ 존재</li> <li>된소리 발달 → 주로 합용 병서로 표기</li> <li>어두 자음군 존재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘빙’, ‘△’ 소멸</li> <li>된소리를 각자 병서로 표기</li> <li>어두 자음군 을 수 없음.</li> </ul>

### ② 모음

중세 국어	현대 국어
<ul style="list-style-type: none"> <li>‘·(아래아)’ 존재</li> <li>단모음 7개 → ‘·, ㅣ, ㅡ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ’</li> <li>ㅞ, ㅟ, ㅚ, ㅜ는 이중 모음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘·(아래아)’ 소멸</li> <li>단모음 10개, 이중 모음의 단모음화 → ‘·’가 사라지고 ‘ㅞ, ㅟ, ㅚ, ㅜ’가 단모음이 됨.</li> </ul>

### ③ 기탁

중세 국어	현대 국어
<ul style="list-style-type: none"> <li>모음 조화가 비교적 잘 지켜짐.</li> <li>성조 존재 → 음절에서 나타나는 소리의 높낮이, 단어의 뜻을 분화하는 기능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모음 조화가 흔들림.</li> <li>성조 소멸</li> </ul>

**현대 국어와 비교한 중세 국어의 특징 - 표기**

중세 국어	현대 국어
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 붙여쓰기 → 띄어쓰기를 하지 않음.</li> <li>• 이어적기 → 소리는 대로 씀.</li> <li>• 팔중성 → 8개의 자음 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ’으로 받침을 씀.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 띄어쓰기 → 단어마다 띄어 씀.</li> <li>• 끊어적기 → 의미를 살려 씀.</li> <li>• 모든 자음을 받침으로 사용</li> </ul>

**현대 국어와 비교한 중세 국어의 특징 - 어휘**

중세 국어	현대 국어
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 훗날 한자 차용어로 대체된 고유어가 많음. → ‘ᄉᆞᆫ, 은, 뫼’</li> <li>• 현대와는 의미가 다른 단어가 많음. → ‘어·린, :어엿·비’</li> <li>• 끝소리가 ‘ㅎ’인 단어가 많음. → ‘나·라, ‘머·리, ·술’</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한자 차용어가 많음. → ‘강(江), 백(百), 산(山)’</li> <li>• 중세와는 의미가 다른 단어가 많음. → ‘어리석은, 가엾게’</li> <li>• 끝소리가 ‘ㅎ’인 단어가 사라짐.</li> </ul>

**현대 국어와 중세 국어의 특징 - 문법**

중세 국어	현대 국어
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주격 조사로 ‘이’만 사용 → 경우에 따라 ‘이’로 실현되거나 나타나지 않기도 함.</li> <li>• 관형격 조사로 ‘의’ 외에 ‘이’, ‘스’ 존재</li> <li>• 명사형 어미가 ‘-움’이나 ‘-음’으로 실현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주격 조사 ‘가’ 사용</li> <li>• 관형격 조사 ‘의’만 사용</li> <li>• 명사형 어미 ‘-ㅁ/-음’ 사용</li> </ul>

**어휘의 의미 변화**

	중세 국어	현대 국어
<b>어·린</b>	어리석은	나이가 적은
<b>:어·엿·비</b>	가엾게	예쁘게
<b>업·글</b>	형체	안면

**● 중세 국어의 문법적 특징**



**● 중세 국어의 음운상의 특징**



● 중세 국어의 표기상의 특징

**중세 국어**

- 붙여쓰기: 띄어쓰기를 하지 않았음.
- 이어적기: 소리 나는 대로 씀. (표음주의 표기법)
- 팔중성법: 받침으로 8개의 자음(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ)을 씀.

● 중세 국어의 어휘상의 특징

**중세 국어**

- 고유어가 많음.
- 의미가 변화된 단어가 많음.
- 'ㅎ중성체언'이 존재함.

**현대 국어**

- 띄어쓰기: 단어마다 띄어 씀.
- 끊어적기: 의미를 살려 형태를 밝혀 씀. (표의주의 표기법)
- 받침 표기로 7개의 자음 허용 (팔중성법의 'ㅅ' 제외)

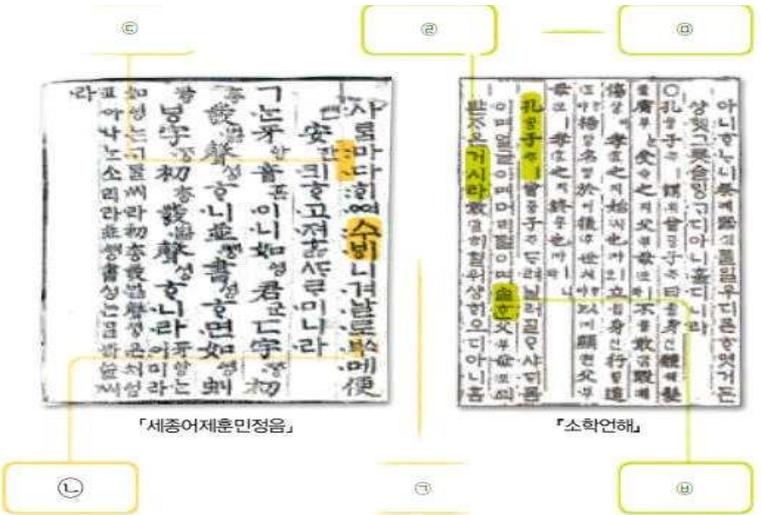
**현대 국어**

- 고유어가 한자어로 바뀜.
- 의미 변화(이동, 축소, 확대)
- 'ㅎ중성체언'이 사라지고 흔적으로만 남아 있음.

## 문과신 학습 활동

1. 「세종어제훈민정음」과 「소학언해」의 해당 부분에 드러나는 중세 국어의 특징을 <보기>에서 찾아 그 기호를 써 보자.

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| ㉠ '봉(순경음 비읍)'이 쓰임.    | ㉡ 어두 자음군이 올 수 있음.   |
| ㉢ 방점을 왼쪽에 찍어 성조를 나타냄. | ㉣ 이어적기를 함.          |
| ㉤ 주격 조사로 'ㅣ'가 쓰임.     | ㉥ 끝소리가 'ㅎ'인 단어가 있음. |



- ㉠: '孔·공·지'는 '공'에 주격 조사 'ㅣ'가 결합한 것으로, 현대 국어에서는 이처럼 모습으로 끝나는 경우 '공자가'처럼 조사 '가'를 사용한다.
- ㉡: '술·훈'은 '술'과 조사 '은'이 결합한 것으로, 중세 국어에는 끝소리가 'ㅎ'인 단어가 있었음을 알 수 있다.

**2. 중세 국어와 현대 국어의 단모음 체계에 어떤 차이가 있는지 다음 표를 살피며 파악해 보자.**

중세 국어			현대 국어			
ㅣ	ㅡ	ㅓ	ㅣ	ㅘ	ㅡ	ㅓ
	ㅚ	ㅓ	ㅘ	ㅙ	ㅚ	ㅓ
	ㅜ	ㅜ	ㅞ		ㅜ	

• 단모음 ‘ㅚ (아래 아)’가 사라졌다.  
 • 중세 국어에서는 이중 모음이었던 ‘ㅘ’, ‘ㅙ’, ‘ㅞ’, ‘ㅟ’가 현대 국어에서 단모음이 되었다.

**3. 다음 어휘들이 중세 국어에서 현대 국어로 넘어오며 그 의미가 어떻게 달라졌는지 알아보자.**

어휘	의미 변화	
	중세 국어	현대 국어
어린	어리석은	→ 나이가 적은
:어·옛비	가엎게	→ 예쁘게
얼굴	형체(形體)	→ 안면(顔面)

‘어린’과 ‘:어·옛비’는 각각 ‘어리석은’, ‘가엎게’라는 의미가 ‘나이가 적은’, ‘예쁘게’라는 의미로 변화하였으므로 의미 변화 가운데 ‘이동’에 해당한다. 또한 ‘얼굴’은 ‘형체’를 뜻하였다가 몸의 일부인 ‘안면’만을 뜻하는 것으로 변화하였으므로 의미 변화 가운데 ‘축소’에 해당한다.

**4. 『용비어천가』의 2장과 그 현대어 풀이를 비교하며 제시된 활동을 해 보자.**

불·휘기·폰남·곤부르·매아·니·뿔·씨곳·도·코여·름·하느·니  
 :시·미기·픈·므·른·꺾·마·래아·니그·츨·씩·내·히어·러바·락·래·가느·니

|현대어 풀이|  
 뿌리가 깊은 나무는 바람에 아니 움직이므로 꽃이 좋고 열매가 많으니  
 샘이 깊은 물은 가뭄에 아니 그치므로 내가 이루어져서 바다에 가니

**(1) 『용비어천가』의 2장에서 팔중성법에 어긋나게 표기된 것을 찾아보자.**

팔중성법은 받침으로 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ’만을 적는다는 것인데, ‘곳’은 ‘ㅈ’을 받침으로 적고 있어서 팔중성법에 어긋난다.

**(2) 『용비어천가』의 2장을 설명한 내용이 맞으면 ○, 틀리면 X 표시를 해 보자.**

- 중세 국어의 ‘내·히’에서는 주격 조사 ‘ㅣ’가 사용되었는데 현대 국어에서는 ‘내가’로 주격 조사 ‘가’가 사용되었다. ( ○ )
- 중세 국어의 ‘기·픈’은 끊어적기 표기이고 현대 국어의 ‘깊은’은 이어적기 표기이다. ( X )
- 중세 국어의 ‘므·른’과 현대 국어의 ‘물은’은 모두 음성 모음끼리 결합하여 모음 조화가 지켜진 예이다. ( ○ )

‘기·픈’은 이어적기 표기이고 ‘깊은’은 끊어적기 표기이다.

**(8) 다음의 '이 단어'가 무엇인지 『용비어천가』 2장에서 찾고, '다른 단어'는 무엇인지 말해 보자.**

'이 단어'는 용언으로, 중세 국어에서도 어간이 'ㅍ'로 끝났기 때문에 어간이 '·'로 끝나는 '다른 단어'와 형태와 의미가 구별되었다.



그런데 '다른 단어'의 어간에서 '·'가 나중에 'ㅍ'로 바뀌면서 '이 단어'와 '다른 단어'의 형태가 같아지게 되었다.



결국 '이 단어'는 같은 의미를 가지는 ' 많다'에 밀려 사라지고, '다른 단어'만 현대 국어로 이어지게 되었다.

- '이 단어': '하느니'
- '다른 단어': '하다'(혹은 '하느니')

**5. 중세 국어로 된 다음 수수께끼의 답을 친구와 함께 그림의 물건에서 찾아보자.**

문형·은 :외 우·히·서  
 ·불·티·고, :들·젓 형·은  
 오·락가·락·하고, :세  
 ·젓 형·은 헤·혀·고·저  
 향·고, :넛·젓 형·은  
 흘·디 모·도고·저  
 ·하·느·니?



문형·은 방:추, :들·젓 형·은 다·리우·리, :세·젓 형·은 낫·새  
 :넛·젓 형·은 바·늘:실.



**가락고등학교 (서울)**

5. <보기>는 훈민정음 창제 원리에 대한 설명이다. 이를 바탕으로 ㉠, ㉡에 해당하는 음운을 각각 쓰시오.

<보기>

훈민정음은 상형의 원리에 따라 기본자를 만든 다음 이를 기초하여 나머지 글자를 만들었다. 자음은 ㉠기본자에 가획을 하여 만들었으며, 가획의 원리에서 벗어난 글자인 이체자가 있었다. 모음도 먼저 ㉡기본자를 만든 후, 이 기본자를 합성시켜 초출자와 재출자를 만들었다.

**가락고등학교 (서울)**

6. <보기>의 단어에 공통적으로 나타난 중세국어 표기법을 쓰시오.

<보기>

- 말쓰미
- 뿌들
- 뿌메
- 쓰르미니라

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

世宗宗宗御製製訓訓民正正音音

㉠나라:말쓰미 中東國國에 ㉡달아 文文字字종와로 서르 스  
 뭇디 아니홀씨 ·이런 전·초·로 어린 ㉢百·백·姓·성·이 니르·고·져  
 ·㉣·홍·배 ·아·셔·도 무·츰·내·제 ㉤·쓰·들 사·러 파·디 :물·홍 ·노·미  
 하·나·라 ·내 ·아·를 爲·왕·하·야·어·엿·비 너·겨 ·새·로 ·스·물·여·들  
 字·종·를 망·그·노·니 :사·름·마·다 :하·여 :수·비 나·겨 ·날·로 ·뿌·메  
 便·便·安·안·크 ㅎ·고·져 ㅎ ㅅ·르·미·나·라

**구미고등학교 (경북)**

7. 윗글의 ㉠-㉣을 통해 알 수 있는 중세국어의 특징으로 적절한 것은?

- ① ㉠ : 부사격 조사를 표기할 때 ‘ㅅ’을 사용하여 표기하였다.
- ② ㉡ : 용언 뒤에 모음으로 시작하는 어미가 이어질 때 이어 적기하여 표기하였다.
- ③ ㉢ : 한자어를 표기할 때 형식적으로 종성 ‘ㅇ’을 사용하여 초성, 중성, 종성을 모두 표기하였다.
- ④ ㉣ : 주격 조사를 쓸 때 모음 뒤에서는 주격 조사를 쓰지 않고 생략하였다.
- ⑤ ㉤ : 초성을 쓸 때 합용 병서를 단어의 첫머리에 써서 어두 자음군을 표기하였다.

**구미고등학교 (경북)**

8. <보기>는 윗글을 바탕으로 학생들이 중세국어와 현대 국의 차이점을 탐구한 자료 중 일부이다. 탐구자료 ㉠-㉣에 들어갈 적절한 예시만을 짝지은 것은?

<보기>		
탐구 영역	탐구 자료	탐구 내용
음운의 측면	㉠	가연 : 중세국어 시기에는 두음 법칙이 없었다고 볼 수 있군.
어휘의 측면	㉡	나연 : 국어가 변화하면서 어떤 어휘는 없어지기도 하고, 어떤 어휘는 그 의미가 바뀌기도 하는군.
문법과 문법 요소 측면	㉢	다연 : ‘가’가 쓰일 자리에 다른 형태가 쓰인 것을 보니 현대국어와 달리 중세국어 시기에는 주격조사 ‘가’가 없었구나.

- |        |      |                  |
|--------|------|------------------|
| ㉠      | ㉡    | ㉢                |
| ① 서르   | 어엿브다 | :물·홍 ·노·미 하·나·라  |
| ② 니르고져 | 어리다  | 홍 ·배 아·셔·도       |
| ③ 날로   | 전초   | 나·랏 :말·쓰·미       |
| ④ 너겨   | 놈    | ·스·물·여·들 字·종·를   |
| ⑤ 사름마다 | 나라   | 百·백·姓·성·이 니르·고·져 |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

世宗宗宗御製製訓訓民正正音音

나라:말쓰미 中東國國에 달아 文文字字종와로 서르 스  
 뭇디 아니홀씨 ·이런 전·초·로 ㉠어린 百·백·姓·성·이 니르·고·져 ·  
 홍 ·배 아·셔·도 무·츰·내·제 ㉡·쓰·들 사·러 파·디 :물·홍 ㉢·노·미 하·  
 나·라 ·내 ·아·를 爲·왕·하·야·어·엿·비 너·겨 ·새·로 ·스·물·여·들  
 字·종·를 망·그·노·니 ㉣·사·름·마·다 :하·여 :수·비 나·겨 ·날·로 ·뿌·  
 메 便·便·安·안·크 ㅎ·고·져 ㅎ ㅅ·르·미·나·라

- 「훈민정음(訓民正音)」 언해본에서

현대어 풀이

우리나라 말이 중국과 달라 한자와는 서로 통하지 아니하여서 이런 까닭으로 어리석은 백성이 말하고자 하는 바가 있어도 마침내 제 뜻을 펴지 못하는 사람이 많다. 내가 이것을 가엾게 여겨 새로 스물여덟 글자를 만드니, 모든 사람으로 하여금 쉽게 익혀서 날마다 쓰는 데 편하게 하고자 할 따름이다.

**동방고등학교 (대전)**

9. 윗글의 ㉠~㉣ 중, <보기>의 설명과 관련 없는 것은?

<보기>

언어는 시간의 흐름에 따라 신생, 성장, 소멸한다. 마찬가지로 단어의 의미도 시간의 흐름에 따라 변화하는데, 의미 영역이 확대되기도 하고(의미 확대), 반대로 축소되기도 하며(의미 축소), 전혀 다른 의미로 변화하기도 한다.(의미 이동).

- ① ㉠ : 말씀                      ② ㉡ : 어리다                      ③ ㉢ : 놈  
 ④ ㉣ : 어엿브다                      ⑤ ㉣ : 사름

**동방고등학교 (대전)**

10. 윗글을 읽고 중세 국어의 특징을 설명한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 현대 국어와 달리 띄어쓰기를 하지 않았다.  
 ② 현대 국어에서는 소실된 음운을 사용하고 있다.  
 ③ 체언과 조사를 적을 때 그 체언의 원형을 밝혀 적었다.  
 ④ 초성에 둘 이상의 자음이 오는 어두 자음군이 존재했다.  
 ⑤ 비교의 의미를 드러내는 부사격 조사가 현대 국어와는 다른 형태로 존재했다.

\* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) ㉠나랏:말싸:미 中동國:귀:에 달:아 文문字:중:와:로 서르 스뫓:다 아:니:힐:씨 .이:런 전:초:로 어:린 百:빅 姓:성:이 니르:고:져 ㉡:홀:배 아:셔:도 무:츰:내:제 ㉢:시:러:퍼:다:물:홍:노:미:하:니:라. 내:이:를 爲:왕:하:야 :어:엿:비 너:겨 새:로 스:물 여:들:字:중:를 밍:그:노:니 :사:름:마:다 :하:여 :수:비 너:겨 .날:로 ㉣:뽀:메 便:便:安 한:키:하:고 저:훈:쓰:르:미:니:라.

(나) 乃:냉:終:중:기 소:리는 다:시 첫:소:리를 ㉤:쁘:느:니:라  
 ○:를 입:시:울:쏘:리 아:래 니:쓰:면 입:시:울:가:비:야:본:소:리 두:외:느:니:라.  
 첫:소:리를 어:울:워 뽀:디:면 곱:박:쓰:라 냉:終:중:기 소:리도 훈:가:지:라  
 - 「훈민정음」 이해

(다) 불:휘 기:폰 ㉥:남:근 부:르:매 아:니 뽀:씨  
 곱: 도:코 여:름 하:느:니  
 시:미 기:폰 ㉦: ? 무:래 아:니 그:출:씨  
 내:히 이:러 바:르:래 가:느:니  
 - 「용비어천가」, <제2장>

**해운대학교 (부산)**

11. (가), (나)에 나타난 중세 국어의 음운에 대해 설명한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 초성에 둘 이상의 자음이 오는 어두자음군이 있었다.  
 ② 지금은 쓰이지 않는 자음 ‘△’과 ‘빙’이 존재하였다.  
 ③ 평성, 거성, 상성, 입성을 방점의 개수로 구분하였다.  
 ④ 종성에서 ‘ㄷ’과 ‘ㅅ’이 다르게 발음되었다.  
 ⑤ 종성에 음가가 없는 ㅇ이 있었다.

**해운대학교 (부산)**

12. <보기>와 어휘의 변화의 양상이 같은 것끼리 짝지어진 것은?

<보기>

ㄱ. ‘전·초’는 원래 까닭이나 이유를 뜻하는 말이었으나 지금은 사라진 단어이다.  
 ㄴ. ‘스랑하다’는 원래 ‘생각하다’와 ‘사랑하다’의 의미로 쓰였으나 지금에 와서는 ‘사랑하다’의 의미로 쓰인다.  
 ㄷ. ‘식식하다’는 원래 ‘엄하다’의 뜻이었으나 지금은 ‘용감하다’의 의미로 쓰인다.

- |       |     |      |
|-------|-----|------|
| ㄱ     | ㄴ   | ㄷ    |
| ① 말씀  | 불휘  | 어리다  |
| ② 불휘  | 어리다 | 놈    |
| ③ 하다  | 놈   | 어엿브다 |
| ④ 스뫓다 | 하다  | 어엿브다 |
| ⑤ 스뫓다 | 말씀  | 어엿브다 |

**해운대학교 (부산)**

13. ㉠~㉤에 나타난 중세 국어의 문법적 특징을 설명한 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 무정 명사에 결합되는 관형격 조사 ‘ㅅ’이 쓰였다.  
 ② ㉡ : 모음으로 끝나는 체언 뒤에 주격 조사가 생략되었다.  
 ③ ㉢ : 명사형 어미 ‘-음’이 쓰였다.  
 ④ ㉣ : 현재 시제를 나타내는 선어말어미 ‘-느-’가 쓰였다.  
 ⑤ ㉤ : 조사와 결합할 때 ‘ㄱ’이 덧붙는 체언이 쓰였다.

# “상황과 대상에 맞는 표현” 문법 정리

## 핵심 정리

갈래	설명문
성격	체계적, 예시적
주제	높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현의 개념과 종류, 기능과 특성에 대한 올바른 이해
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어 문법 요소의 개념 및 종류, 활용 방법 등을 소개함.</li> <li>• 국어 문법 요소의 기능 및 표현 효과를 예시를 중심으로 설명함.</li> <li>• 정확한 의사소통 능력 및 전략적 표현 능력을 기를 수 있게 안내함.</li> </ul>

## 우리말의 문법 요소를 잘 이해하고 있어야 하는 이유

우리말의 높임 표현, 피동 표현, 인용 표현 등에 나타난 문법 요소를 잘 이해하고 있음.

일상의 다양한 담화 상황에서 표현을 올바르게 정확하게 할 수 있음.

## 높임 표현

### ① 높임법의 개념과 종류

개념	▶ 말하는 이가 어떤 대상을 높이거나 낮추는 정도를 언어적으로 구별하여 표현하는 방식
종류	▶ 높이려는 대상이나 듣는 이에 따라 분류 → 주체 높임법, 객체 높임법, 상대 높임법

### ①-1 주체 높임법

개념	▶ 문장의 서술어가 표현하는 동작이나 상태의 주체를 높이는 방식
종류	▶ 직접 높임, 간접 높임

### ①-2 직접 높임

개념	▶ 서술의 주체를 높이는 방법
예	▶ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 할머니께서 <u>곤히</u> 주무신다.</li> <li>• 선생님께서 <u>교실로 오시었다</u>(오셨다).</li> </ul>

### ①-3 간접 높임

개념	▶ 높이려는 대상의 신체 일부분, 소유물, 생각 등과 관련된 서술어에 ‘-(으)시-’를 사용해 높임을 실현하는 것
예	▶ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교장 선생님의 <u>말씀이 있으시</u>겠습니다.</li> <li>• 할머니의 <u>손이 고우</u>십니다.</li> </ul>

① 객체 높임법

개념	▶ 문장의 목적어나 부사어가 지시하는 대상인 객체를 높이는 것
예	▶ • 방금 <u>선생님께</u> 과제물을 제출했어요.

① 상대 높임법

개념	▶ 말하는 이가 듣는 이를 높이거나 낮추어 표현하는 방식
사용 방법	▶ • 문장을 끝맺는 종결 어미로 실현함. • 담화 상황, 말하는 이와 듣는 이의 관계에 따라 → 격식체(공식적 상황), 비격식체(비공식적 상황)
예	▶ • 선생님, 내일 뵙겠습니다. • 종현아, 내일 봐!

시간 표현

① 시제의 개념과 구분 기준, 종류

개념	▶ 어떤 일이 과거에 일어났는지, 현재에 일어나고 있는지, 그리고 미래에 일어날 것인지를 문법적으로 구별해 보여 주는 시간 표현
구분 기준	▶ 기준시 → 말하는 이가 말을 하는 때인 발화시와 동작이나 상태가 일어나는 때

종류	▶ • 과거: 사건시가 발화시보다 앞서 있는 시제 예) 어제 바람이 많이 불었다. • 현재: 발화시와 사건시가 일치하는 시제 예) 오늘 바람이 많이 분다. • 미래: 사건시가 발화시보다 나중인 시제 예) 내일 바람이 많이 불겠다.
----	---

② 시제의 사용 방법

과거	▶ • 어간에 ‘-았-/-었-’ 등의 선어말 어미를 넣음. • 과거의 경험을 돌이켜 생각할 때 → ‘-더-’ • 먼 과거의 일이거나 현재와 다른 상황일 때 → ‘-았었-/-었었-’
현재	▶ 선어말 어미 ‘-ㄴ-/-는-’을 넣음.
미래	▶ 선어말 어미 ‘-겠-’을 넣음.

① 관형사형에서 시제 사용 방법

과거	▶ • 동사 → ‘-(으)ㄴ’을 붙임. • 형용사 → ‘-더-’에 ‘-(으)ㄴ’이 합쳐진 ‘-던’을 붙임.
현재	▶ • 동사 → ‘-는’을 붙임. • 형용사 → ‘-(으)ㄴ’을 붙임.
미래	▶ ‘-(으)ㄹ’을 붙임.

④ 통사상

개념	시간의 흐름 속에서 동작이 지속되고 있는지, 완전히 끝났는지 보여 주는 시간 표현
종류	<ul style="list-style-type: none"> <li>진행상: 동작이 진행되고 있음을 보여 주는 것 → '-고 있다', '-아/-어 가다'</li> <li>완료상: 동작이 이미 끝났음을 드러내는 것 → '-아/-어 있다', '-아/-어 버리다'</li> </ul>

피동 표현

① 능동과 피동의 개념

능동	<ul style="list-style-type: none"> <li>행동의 주체가 동작을 자신의 힘으로 하는 것</li> <li>예) 지혜가 모기를 잡았어.</li> </ul>
피동	<ul style="list-style-type: none"> <li>스스로 행동하지 않고 남에게 어떤 동작을 당하는 것</li> <li>예) 모기가 지혜에게 잡혔어.</li> </ul>

② 피동 표현을 사용하는 담화 상황

사용하는 상황	<ul style="list-style-type: none"> <li>말하는 이가 행동을 당하는 대상을 강조하고 싶을 때</li> <li>동작의 주체를 모르거나 밝히고 싶지 않을 때, 밝힐 필요가 없을 때</li> </ul>
바람직한 사용	<ul style="list-style-type: none"> <li>되도록 능동 표현을 사용함.</li> <li>이중 피동 표현은 쓰지 않음.</li> <li>예) 연구 계획이 확정되어졌다. (X)</li> </ul>

인용 표현

① 개념과 종류

개념	말하는 이가 다른 사람의 말이나 글을 옮겨 전하는 방법
종류	<ul style="list-style-type: none"> <li>직접 인용: 말하는 이가 다른 사람의 말을 그대로 옮겨 전하는 방식</li> <li>간접 인용: 말하는 이가 다른 사람의 말을 자신의 표현으로 바꿔 전하는 방식</li> </ul>

② 사용 방법

직접 인용	<ul style="list-style-type: none"> <li>인용절에 따옴표를 하고, 조사 '라고'를 사용함.</li> <li>예) 찬영이는 나에게 "내가 꿈을 이룰 것 같아."라고 말했다.</li> </ul>
간접 인용	<ul style="list-style-type: none"> <li>인용절의 종결 어미를 바꾸고 조사 '고'를 사용함.</li> <li>예) 찬영이는 나에게 내가 꿈을 이룰 것 같다고 말했다.</li> </ul>

우리말 문법 요소의 역할과 그에 대한 자세

역할	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 담화 상황을 올바르게 정확하게 표현함.</li> <li>말하는 이와 듣는 이의 오해를 줄이고 이해를 높임.</li> </ul>
자세	<ul style="list-style-type: none"> <li>문법 요소들을 상황과 대상에 맞게 잘 활용하도록 노력해야 함.</li> </ul>

• 문법 요소를 상황과 대상에 맞게 잘 활용하도록 노력해야 함.

● 문법 요소의 역할



● 인용 표현의 종류와 사용 방법

직접 인용	말하는 이가 다른 사람의 말을 그대로 옮겨 전하는 방식. 인용절에 따옴표를 하고, 조사 '라고'를 사용함.
간접 인용	말하는 이가 다른 사람의 말을 자신의 표현으로 바꿔 전하는 방식. 인용절의 종결 어미를 바꾸고, 조사 '고'를 사용함.

● 능동과 피동의 개념

능동	행동의 주체가 동작을 자신의 힘으로 하는 것
피동	스스로 행동하지 않고 남에게 어떤 동작을 당하는 것

● 능동문을 피동문으로 바꾸는 방법

문법적 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>능동문의 주어가 피동문의 부사어로 바뀜.</li> <li>능동문의 목적어가 피동문의 주어로 바뀜.</li> <li>능동문의 능동사가 피동문의 피동사로 바뀜.</li> </ul>
사용 방법 (종류)	① 어근에 피동 접미사 '-이-, -히-, -리-, -기-' 붙이기 ② 어근에 '-아/-어지다', '-(계) 되다' 붙이기 ※ 확정되어졌다(×)-이중 피동 표현

● 시제의 개념과 종류

개념	어떤 일이 과거에 일어났는지, 현재에 일어나고 있는지, 미래에 일어날 것인지를 문법적으로 구별하여 보여 주는 시간 표현
종류	<ul style="list-style-type: none"> <li>과거 시제: 사건시가 발화시보다 앞서 있는 시제</li> <li>현재 시제: 발화시와 사건시가 일치하는 시제</li> <li>미래 시제: 사건시가 발화시보다 나중인 시제</li> </ul>

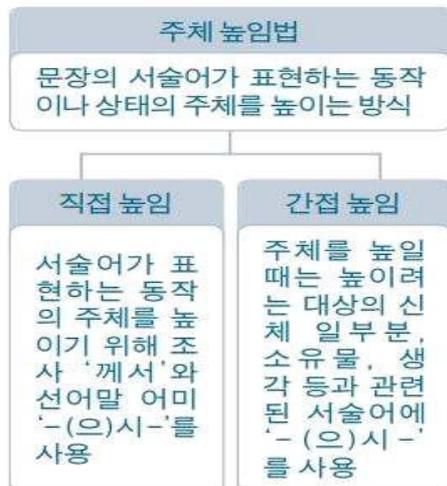
● 동작상의 종류

진행상	<ul style="list-style-type: none"> <li>동작이 진행되고 있음을 보여 줌.</li> <li>'-고 있다', '-아/-어 가다' 등으로 표현함.</li> </ul>
완료상	<ul style="list-style-type: none"> <li>동작이 이미 끝났음을 드러냄.</li> <li>'-아/-어 있다', '-아/-어 버리다' 등으로 표현함.</li> </ul>

● 상대 높임법의 개념과 사용 방법

개념	말하는 이가 듣는 이를 높이거나 낮추어 표현하는 방식
사용 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>종결 어미로 높임을 실현</li> <li>담화 상황에 따라 격식체와 비격식체 구분하여 사용 등</li> </ul>

● 주체 높임법의 개념과 종류



어휘를 활용한 높임 표현

- 주체 높임: 계시다, 주무시다, 접수다, 편찮다 등
- 객체 높임: 드리다, 모시다, 뵈다, 여쭙다 등

상대 높임의 유형

	아주높임	하십시오체
격식체	예사 높임	하오체
	예사 낮춤	하게체
	아주낮춤	해라체
비격식체	두루높임	해요체
	두루낮춤	해체

●객체 높임법의 개념과 사용 방법

**개념** 문장의 목적어·부사어가 지시하는 대상인 객체를 높이는 방식

**사용 방법** •조사 '에게' 대신 '께'를 사용  
•객체를 높이는 특수 어휘 사용 **예** 뵙다, 모시다, 드리다, 여쭙다 등

피동문의 유형에 따른 의미 차이

**예** 아기가 엄마에게 안겼다.(파생적 피동문)  
아기가 엄마에게 안아졌다.(통사적 피동문)

→ 피동 접미사를 사용한 피동문(파생적 피동문)의 서술어인 '안기다'의 경우 주체인 아기의 직접적인 의지가 느껴진다. '-어지다'를 사용한 피동문(통사적 피동문)인 '안아지다'는 주체인 아기의 직접적인 의지는 느껴지지 않고 어떤 매개체를 통해서 간접적으로 그렇게 되었다는 의미로 파악된다.

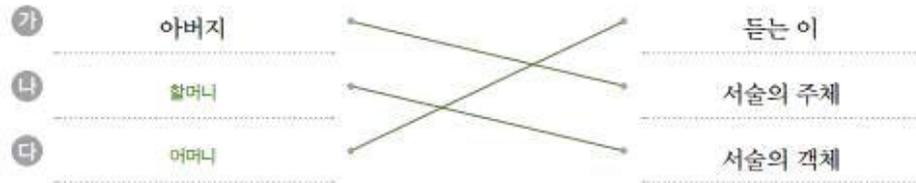
●높임 표현의 개념과 종류

**표현** 말하는 이가 어떤 대상을 높이거나 낮추는 정도를 언어적으로 구별하여 표현하는 방식으로, '주체 높임법', '객체 높임법', '상대 높임법'으로 나뉜다.

**모의실험**

1. 우리말의 높임 표현을 고려하여 ㉠~㉢의 밑줄 친 부분을 바뀐 담화 상황에 맞게 고쳐 써 보자. 그리고 높임의 대상을 빈칸에 적고 이를 대상의 성격에 맞게 연결해 보자.

㉠	㉡	㉢
저쪽 횡단보도에서 <u>규빈</u> 이가 오네.	오늘 동생에게 생일 <u>선물</u> 을 줄 거야.	민정아, 이번 대회에는 누가 <u>우승</u> 할까?
↓	↓	↓
저쪽 횡단보도에서 <u>아버지</u> (께서) (오시네).	오늘 할머니(께) 생신 <u>선물</u> (을 드릴) 거야.	어머니, 이번 대회에는 누가 (우승할까요)?



㉠은 서술의 주체를 높이는 '주체 높임법'을, ㉡는 서술의 동작이 미치는 대상, 즉 객체를 높이는 '객체 높임법'을, ㉢는 듣는 이를 높이는 '상대 높임법'을 사용하고 있다.

**2. 다음 문장의 밑줄 친 단어를 조건에 맞게 바꾸어 보자.**

(1)	문장 비가 많이 <u>내리다</u> .	→	조건 과거 시제 현재 시제 미래 시제	→	바꾼 문장 어제 비가 많이 (내렸다). 지금 비가 많이 (내린다). 내일 비가 많이 (내리겠다).
	(2)	단풍이 예쁘게 <u>물들다</u> .	→	진행상 완료상	→ 단풍이 예쁘게 (물들고 있다 / 물 들어 간다). 단풍이 예쁘게 (물들었다 / 물들어 있다 / 물들어 버렸다).

**3. 다음 문장을 조건에 맞게 바꾸어 보자.**

문장 민선이가 벌에 쏘였다.	→	조건 능동문	→	바꾼 문장 벌이 민선이를 쏘았다
나무로 책상을 만들었다.	→	'-어지다' 를 활용한 피동문	→	책상이 나무로 만들어졌다.

**4. 다음 편지에서 문법 요소를 잘못 사용한 표현을 찾고, 이를 올바르게 고쳐 써 보자.**

민지에게  
그동안 잘 지냈니?  
10월 10일은 우리 학교 예술제가 시작되어지는 날이야. 예술제 준비 위원회에서 알찬 예술제를 위해 여러 행사를 준비하고 있대. 그중에는 '할아버지와 함께하는 퀴즈 대회'도 있었어. 내가 퀴즈 풀이 좋아하는 거 알지? 그래서 참가하고 싶지만, 나는 어렸을 때 할아버지께서 돌아가셔서 지금 안 계시잖아? 선생님께 참여할 방법이 없는지 여쭙었더니 "이웃의 할아버지와 함께 참여해도 된다."고 말씀해 주셨어.  
민지야! 내가 그 대회에 참가할 계획이 없다면 내가 너희 할아버지와 함께 나가면 안 될까? 너희 할아버지도 퀴즈 프로그램 좋아하잖아? 너희 할아버지께 한번 말씀드려 줄래?  
답장 기다릴게. 잘 지내.  
효주가

	잘못 사용한 표현	고쳐 쓴 표현
피동 표현	•예술제가 시작되어지는 날이야.	•예술제가 시작되는 날이야. (예술제를 시작하는 날이야.)
시간 표현	•'할아버지와 함께하는 퀴즈 대회'도 있었어.	•'할아버지와 함께하는 퀴즈 대회'도 있어.
인용 표현	•"이웃의 할아버지와 함께 참여해도 된다."고 말씀해 주셨어.	•"이웃의 할아버지와 함께 참여해도 된다."라고 말씀해 주셨어.
높임 표현	•너희 할아버지도 퀴즈 프로그램 좋아하잖아?	•너희 할아버지께서도 퀴즈 프로그램 좋아하시잖아?

**5. 다음 글을 읽고 제시된 활동을 해 보자.**

신문이나 방송은 국에게 매일의 '국어 교과서'다. 그렇기에 보도 문장은 어법에 맞는 피동형이라도 가능한 삼가야 하는데, 현실은 어법에 맞지 않는 피동형 표현투성이다. '-하다'를 '-되다'로, 피동형인 표현을 다시 '-아/-어지다'를 붙여 이중 피동형으로 쓰는 습관이 대표적인데, 모두 영어, 일본어 문장의 직역 투다. 능동형 중심의 우리말을 피동형 중심으로 바꾸는 데에 언론이 앞장을 서고 있는 셈이다.

피동형 외에도 객관 보도를 해치는 상승적 표현이 간접 인용문이다. '~이라고 알려졌다.', '~다는 것으로 전해졌다.', '~할지 주목된다.' 따위로 서술하는 것이 간접 인용문이다. 간접 인용문을 받아 서술하는 표현에는 '알려졌다', '전해졌다' 등 피동형이 많다. "...이 '~'라고 말했다." 등으로 써야 할 문장을 이런 식으로 쓰면 그 내용은 정확하지 않다. 문장 내용의 정확성이 떨어진다면 모호성이 많은 것이요, 동시에 글의 책임감도 떨어진다는 뜻이다.

-김지영, 『피동형 기자들』에서

**(1) 이 글을 참고하여 다음 문장을 적절하게 고쳐 보자.**

판촉 강화에 힘입어 판매가 증가하여 재고의 감소가 예상되어진다.

→

판촉 강화에 힘입어 판매가 증가하여 재고의 감소가 예상된다(감소를 예상할 수 있다).

그가 이날 방송을 마지막으로 해당 프로그램에서 하차한 것으로 전해졌다.

→

방송 관계자는 그가 이날 방송을 마지막으로 해당 프로그램에서 하차했다고 말했다.

**건국대학교부속고등학교 (서울)**

**1. 다음 설명 중 올바르게 서술한 것을 고르면?**

- ① 직접 인용 표현은 간접 인용 표현보다 매끄럽고 간결한 느낌을 주며 격식 있는 문체가 된다.
- ② 미래시제를 나타내는 ‘-겠-’은 추측이나 의지, 가능성의 의미를 나타낼 수 있다.
- ③ ‘철수가 만든 장난감을 강아지가 부수어 버렸다.’에서 ‘만든’의 ‘-ㄴ-’은 현재시제를 나타내고 ‘버렸다’의 ‘-었-’은 과거 시제를 나타낸다.
- ④ 피동접미사에는 ‘-이-, -히-, -리-, -기-, -우-, -구-, -추-’가 있다.
- ⑤ ‘배송이 끝난 날짜로부터 열흘이 지나면 환불되지 않습니다.’는 이중피동 표현으로 ‘환불하지 않습니다.’로 고쳐야 한다.

**건국대학교부속고등학교 (서울)**

**2. 잘못된 표현이 없는 자연스러운 문장은?**

- ① 라디오 시사프로그램에서 들었는데 올해 물가가 많이 올랐다.
- ② 공무원 시험 경쟁율이 해마다 높아지고 있다.
- ③ 내가 상을 탔다니 믿겨지지 않아.
- ④ 그 사건은 이미 잊혀진 일이 되었어요.
- ⑤ 그는 나에게 전화를 하겠다고 말했다.

**건국대학교부속고등학교 (서울)**

**3. <보기>를 바탕으로 능동과 피동 표현의 효과를 탐구한 것이다. 올바르게 않은 것을 고르시오.**

<보기>

김기자 : 연일 무더운 날씨가 이어지고 있는 가운데 크고 작은 화재가 발생하여 각별한 주의가 필요합니다. 어제 저녁 여섯 시쯤 ○○구 ○○동의 한 건물에 주차되어 있던 차량에서 불이 났습니다. ㉠**불길을 바로 잡지 못하면서** 세 대의 차량이 불에 탔고, 이 중 주차장 일부도 검게 그을렸습니다. 인명 피해는 없었지만 천만 원 상당의 재산 피해가 발생한 것으로 보입니다. ㉡**불별더위에 의한** 자동차 부품 과열이 화재의 원인으로 추정되고 있습니다.

교복과 학용품 등 신학기 물품의 물가가 큰 폭으로 올랐습니다. 통계청의 조사에 따르면, 교복의 가격이 지난해에 비해 14% 가량 올랐으며, 운동화는 9%, 가방은 6.5% 가량 인상된 것으로 나타났습니다. 이에 대한 ㉢**당국의 신속한 조치**가 필요할 것으로 보입니다.

- ① ㉠은 기자의 주관적인 의견을 말하는 것 같은 느낌을 준다.
- ② ㉡를 ‘불길이 바로 잡히지 않으면서’로 바꾸면 민감한 문제에 대한 자신의 의견을 조심스럽게 표현하려는 의도가 드러난다.
- ③ ㉢는 동작이나 행위의 주체를 밝히기 어렵거나 밝히고 싶지 않을 경우에 쓰인다.
- ④ ㉢는 내용의 주관성을 높일 수 있고 동작이나 행위를 당하는 대상을 강조할 수 있다.
- ⑤ ㉢는 주체를 명확히 밝히지 않음으로써 의견에 대한 책임을 회피하려는 심리적 태도가 반영된 것이다.

**대전대신등학교 (대전)**

**4. 다음 중 동작상의 사례로 적절하지 않은 것은?**

- ① 진행상 : 영우가 빵을 먹고 있다
- ② 진행상 : 지금쯤 고구마가 잘 익어 있겠다
- ③ 진행상 : 기차가 그때 막 들어오고 있었다
- ④ 완료상 : 영우가 빵을 다 먹어 버렸다
- ⑤ 완료상 : 승주는 공부할 내용을 정리해 두었다

pt005pt (카톡 ID)  
내용 질문, 오류 신고

**서현고등학교 (경기)**

5. <보기>의 ㉠~㉣이 사용된 문장으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

우리말의 높임법은 선어말 어미나 조사가 아닌 어휘를 통해서도 실현할 수 있다. 높임 표현에 쓰이는 어휘들은 다음과 같이 분류할 수 있다.

㉠ 주체를 높이는 용언(예 주무시다)  
 ㉡ 객체를 높이는 용언(예 여쭙다)  
 ㉢ 높임의 대상을 직접 높이는 체언(예 사장님)  
 ㉣ 높임의 대상과 관련된 것을 높이는 체언(예 덕)

- ① ㉠, ㉡이 모두 쓰인 문장 : 아버님께서 아직 음식을 드신다.
- ② ㉠, ㉡이 모두 쓰인 문장 : 어머니를 설득하여 치아를 교정해 드렸다.
- ③ ㉡, ㉢이 모두 쓰인 문장 : 동생은 사무실로 가서 그분을 직접 찾아뵈었다.
- ④ ㉡, ㉢이 모두 쓰인 문장 : 언니는 할아버지께 성함을 여쭙어 보았다.
- ⑤ ㉢, ㉣이 모두 쓰인 문장 : 나는 부모님의 연세를 정확히 기억한다.

**서현고등학교 (경기)**

6. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

㉠ 우리는 내일 프랑스 여행을 간다.  
 ㉡ 그는 중학교 때까지만 해도 모범생이었었다.  
 ㉢ 아까 출발한 아버지께서는 벌써 집에 가셨겠구나.  
 ㉣ 날씨가 이렇게 안 좋으니 이번 농사는 다 지었다.  
 ㉤ 어제 서울역 광장에 사람이 참 많더라.

- ① ㉠ : '내일'이라는 시간 부사가 사용되었음을 고려할 때, '-ㄴ'이 미래의 사건을 표현할 때에 쓰이기도 한다.
- ② ㉡ : '-었었-'은 과거의 상황이 현재와 단절되어 있음을 나타낸다.
- ③ ㉢ : '-었-'과 함께 쓰인 것으로 보아 '-겠-'이 추측의 의미를 담고 있다.
- ④ ㉣ : '-었-'은 발화시에서 볼 때 과거의 사건과 관련되는 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ ㉤ : '-더-'는 과거에 자신이 직접 경험한 사실을 떠올리고 있음을 나타낸다.

**서현고등학교 (경기)**

7. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

시간을 표현하는 방법에는 시제와 동작상이 있다. 시제는 화자가 말하는 시점인 발화시와 사건이 일어나는 시점인 사건시의 관계에 따라 과거 시제, 현재 시제, 미래 시제로 나뉜다. 동작상은 발화시를 기준으로 동작이 일어나고 있는 모습을 표현한 것인데, 동작이 진행되고 있음을 표현하는 진행상과 동작이 이미 완결되었음을 표현하는 완료상이 있다.

아버지 : 지수가 책상 정리를 ㉠하고 있구나.  
 지수 : 네, 바자회에 기부할 물건을 다 ㉡내놓았어요.  
 아버지 : 잘 했구나. 그런데 며칠 전에 ㉢구입한 책은 어디 있지?  
 지수 : 아, 그 책은 이미 다 읽어서 동생에게 ㉣줘 버렸어요.  
 아버지 : 그렇구나. 아참, 오늘 네 친구가 오기로 했지?  
 지수 : 네, 조금 후에 저랑 같이 바자회에 ㉤갈 친구가 오기로 했어요.

- ① ㉠ : '-고 있구나'는 동작이 진행되고 있음을 나타내고 있다.
- ② ㉡ : '-았-'은 사건시가 발화시보다 앞선다는 것을 나타내고 있다.
- ③ ㉢ : '-ㄴ'은 발화시가 사건시에 앞선다는 것을 나타내고 있다.
- ④ ㉣ : '-어 버렸어요'는 동작이 이미 완결되었음을 나타내고 있다.
- ⑤ ㉤ : '-ㄴ'은 사건시보다 발화시가 앞선다는 것을 나타내고 있다.



**대전대신고등학교 (대전)**

8. 문법 요소의 오용 사례를 고친 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 이 옷이 잘 입어지실(☞ 이 옷을 잘 입으실) 거예요
- ② 텔레비전에 비치는(☞ 비춰지는) 나의 모습을 바라보았다
- ③ 주말에 비가 오면서 늦더위가 주춤할 것으로 예상되겠습니다(☞ 예상됩니다.)
- ④ 이것은 프랑스 황후의 옷에서 영감을 받아 제작되신(☞ 제작된) 제품입니다
- ⑤ 제주의 이 오름은 주민들 사이에서 옛날부터 “한번 들어가면 나올 수 없다.”는(☞라고 하는) 말이 있었을 정도다

**서원고등학교 (경기)**

9. <보기>의 ㉠과 ㉡에 해당하는 것으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

동사 중에는 피동사와 사동사의 형태가 동일한 것이 있다. 예컨대, ‘안다’에 접미사 ‘-기-’가 결합한 ‘안기다’는 ㉠피동사로도 쓰이고, ㉡사동사로도 쓰인다. 이런 경우에는 다음과 같이 문장에서의 쓰임을 통해 구별된다.

㉠ : 캠핑 중에 모기에게 다리를 물렸다.

㉡ : 엄마는 울고 있는 아이에게 우유병을 물렸다.

- ① ㉠ : 야외에서 직접 경관을 보니 그림의 구도가 쉽게 잡혔다.  
㉡ : 병이 낫자마자 아이에게 붓을 잡혔다.
- ② ㉠ : 아기 꿈이 어미 품에 포근히 안겼다.  
㉡ : 누나가 동생에게 꽃다발을 안겼다.
- ③ ㉠ : 책상 위의 원고들이 바람에 날렸다.  
㉡ : 꼬마들이 옥상에서 종이 비행기를 날렸다.
- ④ ㉠ : 친구가 새 가방을 내게 보였다.  
㉡ : 투병 중에도 삶에 대한 의지가 보였다.
- ⑤ ㉠ : 칭얼대는 아기가 엄마 등에 업혔다.  
㉡ : 시어머니는 며느리에게 아기를 업혔다.

**서원고등학교 (경기)**

10. <보기>의 ㉠과 ㉡에서 밑줄 친 말의 의미를 비교하여 <조건>에 맞게 서술하시오.

<보기>

일반적으로 ‘-았-/-었-’은 과거 시제를 표현하는 선어말 어미로 알려져 있다. 그러나 ‘-았-/-었-’은 기본적으로 과거 시제를 나타내면서도, 상황에 따라서는 다양한 의미로 쓰일 수 있다. 예를 들면 다음과 같다.

㉠ 졸업 후 10년 만에 만난 그녀는 여전히 예뻐다.

㉡ 발목을 다쳤더니 너는 수학여행은 다 갔다.

<조건>

- ‘㉠의 ‘-었-’은 ~을(를) 의미함’의 형식으로 쓸 것.
- ‘㉡의 ‘-았-’은 ~처럼 표현함.’의 형식으로 쓸 것.

**석관고등학교 (서울)**

11. 높임 표현과 상대 높임 체계의 연결이 바르게 된 것은?

- ① 어르신, 이쪽으로 앉으십시오. - 하십시오체
- ② 아저씨, 강아지가 정말 귀여우세요. - 격식체
- ③ 교장선생님의 축사가 있으시겠습니다. - 하오체
- ④ 정연아, 선생님께서 교무실로 오시래. - 하계체
- ⑤ 네, 고객님. 이 제품 정말 잘 나가세요. - 해체

**석관고등학교 (서울)**

12. 밑줄 친 부분에서 높임 표현의 종류가 다른 하나는?

- ① 현우가 할머니를 뵈러 갔다.
- ② 아버지께서 파전을 맛있게 드신다.
- ③ 예지가 선생님께 수학문제를 여쭈었다.
- ④ 승찬이가 과일을 깎아서 어머니께 드렸다.
- ⑤ 경호가 할아버지를 모시러 정류장으로 나갔다.

# “바람직한 국어 생활” 학습 정리

## 핵심 정리

갈래	논설문
성격	비판적, 성찰적
주제	바람직한 국어 생활을 위한 노력
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어 공동체가 관습적으로 사용하는 표현을 비판적으로 성찰함.</li> <li>담화 관습의 개념을 정리하고 유형별로 분류함.</li> <li>일상생활에서 실제로 주고받을 만한 대화 상황을 사례로 제시함.</li> </ul>

## 담화 관습의 개념과 유형

개념	▶ 오랜 시간에 걸쳐 언어 공동체 구성원의 명시적이거나 암묵적인 동의하에 형성된 규칙이나 질서
양상	▶ 직업이나 세대, 성별, 사회·문화적 상황과 맥락 등에 따라 다양한 양상으로 나타남.
유형	▶ 관용 표현, 외래어와 외국어, 통신 언어

## 관용 표현

### ① 관용 표현의 개념과 정점

개념	▶ 언어 공동체가 오랫동안 사용해 온 말로, 둘 이상의 단어가 하나로 합쳐져 원래의 뜻과 전혀 다른 새로운 뜻으로 굳어진 것
장점	▶ <ul style="list-style-type: none"> <li>그 사회의 문화를 알고 배울 수 있음.</li> <li>말하려는 내용을 함축적이고 인상 깊게 전할 수 있음.</li> </ul>

### ② 관용 표현의 문제점과 사용 방법

문제점	▶ <ul style="list-style-type: none"> <li>시대나 사회·문화 환경이 변화하면 듣는 사람이 불쾌감을 느낄 수 있음.</li> <li>상황에 맞지 않으면 의사소통에 문제가 생길 수 있음.</li> </ul>
사용 방법	▶ <ul style="list-style-type: none"> <li>상황과 맥락에 따라 적절히 사용해 표현 효과를 높임.</li> <li>상대방의 기분을 상하게 할 표현은 쓰지 않음.</li> </ul>

### ③ 관용 표현의 사용 사례

관용 표현	의미
사공이 많으면 배가 산으로 간다.	여러 사람이 자기주장만 내세우면 결론을 내리기 어려움.
두 사람의 머리보다 한 사람의 머리보다 낫다.	시간이 좀 더 걸리더라도 함께 의논하면 더 좋은 결론을 이끌어 낼 수 있음.

## 외래어와 외국어

### ① 외래어와 외국어의 개념

외래어	▶ 외국에서 들어왔지만 대체할 고유어가 없거나 널리 사용되어 우리말처럼 쓰이는 말
외국어	▶ 고유어로 대체하여 쓸 수 있는 다른 나라의 언어

① 외래어와 외국어의 장점과 문제점

장점	<ul style="list-style-type: none"> <li>고유어로는 표현하기 힘든 내용을 간편하게 표현할 수 있음.</li> <li>특정 분야의 전문성을 잘 드러낼 수 있음.</li> </ul>
문제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통에 어려움이 생기거나 구성원들 사이에 위화감이 생길 수 있음.</li> <li>고유어가 사라지는 위기에 처할 수 있음.</li> </ul>

① 외래어와 외국어의 사용 사례

외래어나 외국어	순화한 표현
테이크아웃	포장구매
웨이팅 타임	대기 시간
셰프	요리사
네티즌	누리꾼
메뉴	차림표

통신 언어

① 통신 언어의 사용 배경과 양상

사용 배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>컴퓨터와 정보 통신 기술의 발달</li> </ul>
양상	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트폰의 보급으로 언어생활에서 큰 비중을 차지하게 됨.</li> <li>젊은 세대는 일상생활에서도 많이 씀.</li> <li>방송 매체에서도 무분별하게 사용함.</li> </ul>

② 통신 언어의 장점과 문제점

장점	<ul style="list-style-type: none"> <li>준말이나 발음하는 대로 쓰면 입문자 입력 시간을 줄임.</li> <li>가상 공간에서 비슷한 말을 쓰는 사람끼리 친밀감을 높이고 즐거움을 느낌.</li> </ul>
문제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>세대 간 의사소통에 어려움이 주기도 함.</li> <li>우리말을 올바르게 익히는 데에 부정적 영향을 미칠 수 있음.</li> </ul>

② 통신 언어의 사용 사례와 바람직한 사용

사례	<p>편의점에서 <b>버카충</b>하고 <b>혼발</b>하고 옵니다.</p> <p>→ 세대 간 의사소통의 장애 요소가 될 수 있음.</p>
바람직한 사용	<ul style="list-style-type: none"> <li>상대방과 의사소통이 잘될지 고려해서 씀.</li> <li>상대방이 뜻을 이해하지 못하면 설명해 줌.</li> </ul>

한국어의 위상과 바람직한 국어 생활

위상	<ul style="list-style-type: none"> <li>전 세계에서 열세 번째로 사용자 수가 많음.</li> <li>한글은 과학성과 우수성을 널리 인정받음.</li> </ul>
바람직한 국어 생활	<p>우리 언어 공동체가 관습적으로 사용하는 표현들을 비판적으로 성찰해야 함.</p>

국어 순화

바람직한 국어 생활을 영위하기 위해 잘못 사용하고 있는 언어를 개선하는 것을 말한다. 발음, 어휘, 문법, 맞춤법, 언어 활동 등 국어 전반의 내용을 포함한다. 국어 발전을 위해서는 순화 과정이 꼭 필요하다.

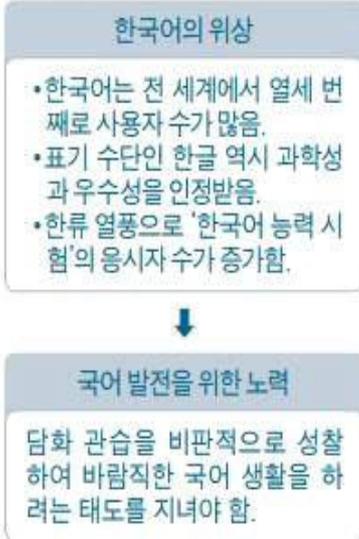
●담화 관습의 개념과 유형

**담화 관습**  
오랜 시간에 걸쳐 언어 공동체 구성원의 명시적이거나 암묵적인 동의하에 형성된 규칙이나 질서로, 관용 표현, 외래어와 외국어, 통신 언어 등이 있음.

은어와 비속어

- 은어: 특정 집단 안에서 내부 비밀을 유지하기 위해 사용하는 말로, 사용하는 집단의 의식이 반영되어 있다. 이 때문에 은어는 외부에 알려지면 그 기능을 상실한다는 특징을 지닌다. 은어를 사용하면 집단에 대한 소속감과 사용자 간 동질감을 형성할 수 있지만 집단 밖 사람들과는 의사소통이 어려워 외부에 상대적 소외감을 줄 수 있다는 단점이 있다.
- 비속어: 통속적으로 쓰이는 저속한 말로 듣는 이에게 불쾌감을 주고, 마음을 상하게 할 수 있다. 또한 대상을 알잡아 보고 경멸하는 태도를 드러내기도 한다는 문제점이 있다. 때에 따라 친숙한 사이에서 사용하면 정겨움을 줄 수도 있다.

●한국어의 위상과 국어 발전을 위한 노력



●통신 언어 사용의 양상과 사용 방안

통신 언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>•인터넷 등의 가상공간에서 사용하는 언어</li> <li>•컴퓨터와 정보 통신 기술의 발달로 생긴 새로운 담화 관습</li> <li>•최근 방송 매체에서의 무분별한 사용으로 일상생활에 급속하게 퍼지고 있음.</li> </ul>
바람직한 사용 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>•상대방과 의사소통이 잘될지를 생각함.</li> <li>•상대방이 뜻을 이해하지 못할 경우 설명해 줌.</li> </ul>

●외래어와 외국어의 개념과 사용 방안

외래어와 외국어	<ul style="list-style-type: none"> <li>•외래어: 외국에서 들어왔지만 대체할 고유어가 없거나 이제는 널리 사용되어 우리말처럼 쓰이는 말</li> <li>•외국어: 고유어로 대체하여 쓸 수 있는 다른 나라의 언어</li> </ul>
바람직한 사용 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>•외국어는 우리말로 자연스럽게 바꾸어 사용</li> <li>•외래어는 가능하면 우리말로 순화하여 사용</li> </ul>

●성찰해야 할 언어생활의 대상

관용 표현의 사용	상황과 맥락에 맞게 사용하였는지 성찰함.
외래어와 외국어의 사용	우리말로 순화하거나 대체할 수 있는지 성찰함.
통신 언어의 사용	부적절한 통신 언어를 습관적으로 사용하지 않았는지 성찰함.

●관용 표현의 개념과 사용 방안

관용 표현	언어 공동체가 오랫동안 사용해 온 말로, 둘 이상의 단어가 하나로 합쳐져 원래의 뜻과 전혀 다른 새로운 뜻으로 굳어진 것 <b>중</b>
바람직한 사용 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>•상황과 맥락에 따라 관용 표현을 적절하게 사용하여 표현의 효과를 높임.</li> <li>•상황에 맞는다 하더라도 상대방의 기분을 상하게 하는 관용 표현은 사용하지 않음.</li> </ul>

# 모국어 학습 활동

## 1. 다음 활동을 하며 우리의 담화 관습을 성찰해 보자.

	<p><b>(1) 오른쪽 학생의 “모든 가도 서울만 가면 되니?”라는 말이 왼쪽 학생의 어떤 점을 문제 삼고 있는 것인지 말해 보자.</b></p> <p>왼쪽 학생은 친환경 요리 대회에서 화학 조미료를 사용하여 우승을 하려는 오른쪽 학생의 모습을 보고, 수단이나 방법은 어찌되었든 간에 목적만 이루면 된다는 식의 태도를 비판하고 있다.</p>
	<p><b>(2) 외래어, 외국어를 잘 모르는 사람이 이 방송을 보면 어떤 느낌을 받을지 말해 보자.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신이 모르는 말을 많이 사용하는 상황에 위화감을 느껴 상품을 구매하고 싶은 마음이 줄어들 것 같다.</li> <li>• 과한 외래어와 외국어 사용이 오히려 상품을 고급스러워 보이게 하기 위한 상술이라고 느껴져 오히려 상품에 대한 신뢰성이 떨어질 것 같다.</li> </ul>
	<p><b>(3) 언론 매체에서 통신 언어를 많이 쓰면 어떤 문제가 있을지 떠올려 보자.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공성을 띠어야 할 언론이 통신 언어를 과도하게 사용할 경우 통신 언어에 익숙하지 않은 사람들은 그 의미를 제대로 이해하기 어려워 소외감을 느끼고 소통에 문제를 겪을 수 있다.</li> <li>• 대중에게 미치는 영향력이 큰 언론 매체에서 통신 언어를 많이 사용하면 대중 역시 그런 언어를 사용해도 좋다고 생각하게 되어 사람들의 언어생활에 좋지 않은 영향을 끼칠 수 있다.</li> </ul>

※다음을 읽고 물음에 답하시오.

오랜 시간에 걸쳐 언어 공동체 구성원의 명시적이거나 암묵적인 동의하에 형성된 규칙이나 질서를 담화 관습이라고 한다. 담화 관습은 직업이나 세대, 성별, 그리고 사회·문화적 상황과 맥락 등에 따라 다양한 형식과 내용, 의사소통 방식으로 드러난다. 그중에서 속담과 같은 관용 표현, 외래어와 외국어, 통신 언어 등은 우리가 일상생활에서 관습적으로 사용하는 언어 표현이다.



관용 표현은 언어 공동체가 오랫동안 사용해 온 말로, 둘 이상의 단어가 하나로 합쳐져 원래의 뜻과 전혀 다른 새로운 뜻으로 굳어진 것이다. 관용 표현에는 그 사회의 풍속, 사상 등의 문화가 담겨 있어 그것들을 알고 배울 수 있으며, 관용 표현을 사용하여 말하려는 내용을 함축적이고 인상 깊게 전할 수 있다. 그러나 시대나 사회·문화 환경이 변화하면서 듣는 사람이 부정적으로 받아들여 불쾌함을 느낄 수도 있고, 상황에 맞지 않게 사용하면 의사소통에 문제가 생길 수도 있다. 따라서 상황과 맥락에 따라 관용 표현을 적절하게 사용하여 표현의 효과를 높이고, 상황에 맞는다 하더라도 상대방의 기분을 상하게 할 만한 관용 표현은 사용하지 않는 것이 바람직하다.

아래 만화의 상황에서 학급 문제를 친구들과 함께 이야기하자는 남학생의 말에 여학생은 ①‘사공이 많으면 배가 산으로 간다.’라는 관용 표현을 쓰며 우려의 뜻을 나타내고 있다. 이 표현대로 여러 사람이 자기주장만 내세우면 일이 제대로 되기 어려울 수도 있으나, 그렇다고 각자 다른 생각들을 인정하지 않고 의견을 모으지 않은 채 특정 개인의 주장에만 따른다면 또 다른 문제가 생길 소지가 있다. 한편 남학생은 ‘두 사람의 머리가 한 사람의 머리보다 낫다’라는 관용 표현을 사용하여 시간이 좀 더 걸리더라도 함께 의논하면 더 좋은 결론을 이끌어 낼 수 있다는 뜻을 함축적으로 나타내었다.



외래어와 외국어의 사용은 모두 다른 국가와 왕래하고 소통하면서 형성된 담화 관습이다. 외래어는 외국에서 들어왔지만 대체할 고유어가 없거나 이제는 널리 사용되어 우리말처럼 쓰이는 말을 뜻하고, 외국어는 고유어로 대체하여 쓸 수 있는 다른 나라의 언어를 뜻한다. 외래어와 외국어를 사용하면 고유어로는 표현하기 힘든 내용을 간편하게 표현할 수 있고, 특정 분야의 전문성을 잘 드러낼 수도 있다. 하지만 외래어와 외국어를 무분별하게 사용하다 보면 의사

소통에 어려움이 생기거나 구성원들 사이에 위화감이 조성될 수 있다. 또 고유어의 범주가 위축되어 고유어가 사라지는 위기에 처할 수도 있다.

위의 만화는 커피 전문점과 음식점 등에서 자주 접할 수 있는 장면이다. ‘테이크아웃’은 일상생활에 급속도로 스며들어 자주 쓰이지만 ‘포장구매’ 등의 우리말로 바꿔 쓸 수 있는 말이다. ‘웨이팅 타임’이나 ‘셰프’ 역시 굳이 외국어로 쓰지 않아도 ‘대기 시간’, ‘요리사’라는 우리말로 자연스럽게 바꾸어 말할 수 있다. ‘네티즌’과 ‘메뉴’는 외래어로 인정받은 단어이지만, ‘누리꾼’, ‘차림표’라는 우리말로도 표현할 수 있으므로 가능하면 우리말로 순화하여 사용하는 것이 바람직하다.

인터넷 등의 가상 공간에서 통신 언어를 사용하는 것은 컴퓨터와 정보 통신 기술의 발달로 생긴 새로운 담화 관습이다. 스마트폰이 보급되면서 통신 언어는 우리의 언어생활에서 점점 더 큰 비중을 차지하고 있다. 특히 인터넷 문화에 익숙한 젊은 세대는 가상 공간에서 쓰는 언어들도 일상 생활에서도 많이 사용하고 있다. 최근에는 방송 매체에서도 이런 용어들을 유행어처럼 무분별하게 사용하면서 통신 언어가 우리의 일상생활에 급속하게 퍼지고 있다.

휴대 전화나 컴퓨터로 문자를 입력할 때 준말을 사용하거나 발음하는 대로 쓰면 입력 시간을 단축하고, 의사소통을 빠르게 할 수 있다. 또한 가상 공간에서 비슷한 말을 사용하는 사람들과 어울려 재미있는 어휘를 구사하며 친밀감을 높이고 언어를 창의적으로 사용하는 즐거움을 느낄 수 있다.

하지만 사전에 없는 말이나 지나치게 줄여 쓴 말, 맞춤법을 무시한 표현은 세대 간 의사소통에 어려움을 주기도 한다. 이러한 요소들은 우리말을 올바르게 익히는 데에 부정적인 영향을 끼칠 수 있다.



위의 만화에서 학생은 자리를 비우며 남긴 쪽지에 ‘버카충’, ‘혼밥’ 등의, 긴 말을 줄인 신조어를 사용하였다. 또래의 학생이 이 쪽지를 보았다면 그 뜻을 쉽게 이해하고 다른 자리를 찾았을 가능성이 높다. 하지만 인터넷, 텔레비전 등의 매체를 자주 사용하지 않는 사람이나 나이가 많은 사람은 그 의미를 파악하기가 쉽지 않을 것이다. 그렇기에 통신 언어를 쓸 때에는 상대방과 의사소통이 잘될지를 먼저 생각하는 것이 바람직하다. 그리고 상대방이 그 뜻을 이해하지 못한다면 설명을 해 주는 것도 의사소통에 도움이 될 것이다.

이처럼 우리는 일상에서 국어의 소중함을 잘 느끼지 못하고 별생각 없이 말을 하는 경우가 많다. 상황과 맥락에 맞지 않는 관용 표현이나 우리말로 순화하거나 대체할 수 있는 외래어와 외국어, 부적절한 통신 언어를 습관적으로 사용하지 않았는지 평소 자신의 언어생활을 되돌아볼 필요



**개포고등학교 (서울)**

4. 밑줄 친 ㉠과 같은 표현이 주는 효과를 2개 이상 서술 하시오.

**대연고등학교 (부산)**

5. 밑글의 올바른 국어 문화가 형성된 것으로 보이는 대화 상황은?

- ① 가: 오늘 특강은 참 특별했어. 너도 좋았어?  
나: 당연히, 즐~이었지.
- ② 가: 방금 조사결과 발표가 있었습니다. 자료의 출처가 어딘가요?  
나: 국내 팬클럽인 햇살에서 조사한 것입니다.
- ③ 가: 에너지 문제는 개인의 문제가 아니라 우리 전체의 문제입니다.  
나: 이것 참, 역지사지의 상황이군.
- ④ 가: 애들이랑 같이 이야기하는 것이 좋지 않을까?  
나: 사공이 많으면 배가 산으로 간다고, 결정하기 힘들어.
- ⑤ 가: 거참, 큰일이군. 아이들을 맡길 곳이 없어.  
나: 무슨 일이야? 내가 잠시 아이들을 케어하고 있을게.

※다음을 읽고 물음에 답하시오.

오랜 시간에 걸쳐 언어 공동체 구성원의 명시적이거나 암묵적인 동의하에 형성된 규칙이나 질서를 담화 관습이라고 한다. 담화 관습은 직업이나 세대, 성별, 그리고 사회·문화적 상황과 맥락 등에 따라 다양한 형식과 내용, 의사소통 방식으로 드러난다. 그중에서 속담과 같은 ㉠관용 표현, ㉡외래어와 외국어, ㉢통신 언어 등은 우리가 일상생활에서 관습적으로 사용하는 언어 표현이다.

**대연고등학교 (부산)**

6. 다음 대화를 조건에 맞게 바꾸시오.

<조건>

1. 올바른 국어 표현으로 바꿀 것.
2. 외래어, 외국어는 우리 말로 바꿀 것.
3. 의성·의태어는 괄호 안에 쓸 것.

A: 무슨 일 있음??  
B: 7시까지 숙제 해야 되는 부분 ㅂㄷㅂㄷ  
A: 숙제 오래 걸린다는 거 ㄹㅇㅍㅌ였음.  
B: ㄹㅇ 그건 ㅇㅈ

**대연고등학교 (부산)**

7. 밑글에서 밑줄 그은 ㉠, ㉡, ㉢과 보기가 올바르게 연결된 것은?

㉠



㉡



㉢



- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① | 가 | 나 | 다 |
| ② | 나 | 가 | 다 |
| ③ | 나 | 다 | 가 |
| ④ | 가 | 다 | 나 |
| ⑤ | 다 | 가 | 나 |

\*다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

A: 꼭 우승을 차지하고 말겠어.

B: (친환경 요리대회에서 라면 스프를 사용하는 A학생에게) 모로 가도 서울만 가면 되니?

(나) 외래어와 외국어의 사용은 모두 다른 국가와 왕래하고 소통하면서 형성된 담화 관습이다. 외래어는 외국에서 들어왔지만 대체할 고유어가 없거나 이제는 널리 사용되어 우리말처럼 쓰이는 말을 뜻하고, 외국어는 고유어로 대체하여 쓸 수 있는 다른 나라의 언어를 뜻한다. ㉠외래어와 ㉡외국어를 사용하면 고유어로는 표현하기 힘든 내용을 간편하게 표현할 수 있고, 특정 분야의 전문성을 잘 드러낼 수도 있다. 하지만 외래어와 외국어를 무분별하게 사용하다 보면 의사소통에 어려움이 생기거나 구성원들 사이에 위화감이 조성될 수 있다. 또 고유어의 범주가 위축되어 고유어가 사라지는 위기에 처할 수도 있다.

(다) 인터넷 등의 가상 공간에서 통신 언어를 사용하는 것은 컴퓨터와 정보 통신 기술의 발달로 생긴 새로운 담화 관습이다. 스마트폰이 보급되면서 통신 언어는 우리의 언어 생활에서 점점 더 큰 비중을 차지하고 있다. 특히 인터넷 문화에 익숙한 젊은 세대는 가상 공간에서 쓰는 언어들 일상생활에서도 많이 사용하고 있다. 최근에는 방송 매체에서도 이런 용어들을 유행어처럼 무분별하게 사용하면서 통신 언어가 우리의 일상생활에 급속하게 퍼지고 있다.

(라) 휴대 전화나 컴퓨터로 문자를 입력할 때 ㉢준말을 사용하거나 ㉣발음하는 대로 쓰면 입력 시간을 단축하고, 의사소통을 빠르게 할 수 있다. 또한 가상 공간에서 비슷한 말을 사용하는 사람들과 어울려 재미있는 어휘를 구사하며 친밀감을 높이고 언어를 창의적으로 사용하는 즐거움을 느낄 수 있다.

하지만 사전에 없는 말이나 지나치게 줄여 쓴 말, 맞춤법을 무시한 표현은 세대 간 의사소통에 어려움을 주기도 한다. 이러한 요소들은 우리말을 올바르게 익히는 데에 부정적인 영향을 끼칠 수 있다.

(마) ㉤최근 들어 세계 속 한국어의 위상은 점점 높아지고 있다. 국립국어원이 2014년에 발표한 자료에 따르면 한국어는 전 세계에서 열세 번째로 사용자 수가 많다. 표기 수단인 한글 역시 그 과학성과 우수성을 널리 인정받고 있다. 또한 한류 열풍을 타고 ‘한국어 능력 시험(TOPIK)’에 지원하는 사람 수가 해마다 늘어나, 1997년 처음 시험을 실시한 이래 20년 만에 응시 인원이 70배 이상 증가했다.

우리는 이러한 국어를 더욱 발전시키고 올바른 국어 문화를 형성하기 위해 노력해야 할 것이다. 이를 위해서는 우리 언어 공동체가 관습적으로 사용하는 표현들을 비판적으로 성찰하여 바람직한 국어 생활을 하려는 태도를 지니는 것이 중요하다.

**양산여자고등학교 (경남)**

**8. (가)에 쓰인 표현과 같은 ‘관용 표현’에 대해 잘못 말한 사람은?**

- ① 가연: 언어 공동체가 오랫동안 사용해 온 말로, 둘 이상의 단어가 하나로 합쳐져 원래의 뜻과 전혀 다른 새로운 뜻으로 굳어진 관용 표현이라고 해.
- ② 나연: 그 사회의 풍속, 사상 등의 문화가 담겨 있어 그것들을 알고 배울 수 있어.
- ③ 다연: 관용 표현을 사용하여 말하려는 내용을 함축적이고 인상 깊게 전할 수 있는 장점이 있어.
- ④ 라연: 내가 생각하는 인상적인 관용 표현으로는 ‘발이 넓다’와 ‘손이 크다’등이 있는데 이런 표현은 현재에도 많이 쓰고 있어.
- ⑤ 마연: ‘사공이 많으면 배가 산으로 간다’는 관용 표현은 ‘여러 사람이 힘을 합하면 불가능한 것도 할 수 있다’는 의미를 가진 속담이야.

**양산여자고등학교 (경남)**

**9. (나)~(라)를 읽고 알 수 있는 외래어와 외국어, 통신언어에 대해 잘못 말한 것은?**

- ① 외래어는 외국에서 들어왔지만 대체할 고유어가 없거나 이제는 널리 사용되어 우리말처럼 쓰이는 말을 뜻하고, 외국어는 외래어 중에서 대체할 고유어가 있는 다른 나라 언어를 말한다.
- ② 외래어와 외국어를 사용하면 고유어로는 표현하기 힘든 내용을 간편하게 표현할 수 있다.
- ③ 인터넷 등의 가상공간에서 통신 언어를 사용하는 것은 컴퓨터와 정보 통신 기술의 발달로 생긴 새로운 담화 관습으로 스마트폰이 보급되면서 언어 생활에 비중이 더 커지고 있다.
- ④ 통신언어를 사용할 때 준말을 사용하거나 발음하는 대로 쓰면 입력 시간을 단축하고, 의사소통을 빠르게 할 수 있다.
- ⑤ 사전에 없는 말이나 지나치게 줄여 쓴 말, 맞춤법을 무시한 표현은 세대 간 의사소통에 어려움을 주기도 한다.

**양산여자고등학교 (경남)**

**10. ㉠~㉥의 예나 근거라 바르지 못한 것은?**

- ① ㉠: 네티즌, 메뉴, 셰프
- ② ㉡: 웨이팅, 타임, 테이크 아웃
- ③ ㉢: 버카충, 혼밥
- ④ ㉣: 추카추카, 조아
- ⑤ ㉤: ‘한국어능력시험(TOPIK)’ 지원자 수 증가

# “바닷속 미세 플라스틱의 위협” 문제 풀이

## 7. 문제를 해결하는 말과 글 [1] 바닷속 미세 플라스틱의 위협

### 소단원 핵심 정리

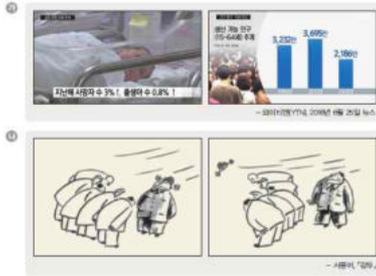
#### 학습 목표

- 매체에 드러난 글쓴이의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.
- 삶의 문제를 해결하는 방안이나 글쓴이의 생각에 대안을 찾으며 읽는다.

#### 생각 엮기

교과서 311쪽

다음 매체에서 각각 어떤 삶의 문제를 다루고 있는지 말해 보자.



#### 작가 소개 김경수(1965~ )

- 한겨레 신문 환경 담당 기자
- 기후 변화 및 생물 다양성 등 환경 문제를 지속적으로 탐구하며 기사를 쓰고 있음.

#### 「바닷속 미세 플라스틱의 위협」의 구성

처음	미세 플라스틱의 현황 및 형성 과정
중간	미세 플라스틱이 해양 생물과 인간에 미치는 영향
끝	미세 플라스틱 문제의 해결책 촉구

#### 제재 소개

- 플라스틱이 이미 수십 년 전부터 바다에 흘러들어 미세 플라스틱이 되어 바다를 오염시켰으며 앞으로 인간에게도 위협이 될 수 있다는 내용의 신문 기사
- ‘미세 플라스틱’에 경각심을 느끼게 함.
- 여러 환경 단체가 ‘미세 플라스틱’을 추방하기 위해 활발히 움직이고 있으며 되돌릴 수 없는 상황이 오기 전에 필요한 조치를 해야 한다는 글쓴이의 관점이 담겨 있음.

**핵심 정리**

갈래	기사문
성격	비판적, 성찰적
주제	미세 플라스틱의 문제점과 그 해결책
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미세 플라스틱 생성 과정 및 현황, 문제점을 사실적으로 서술함.</li> <li>• 미세 플라스틱 문제에 대한 관심 및 예방적 차원의 대책을 촉구함.</li> </ul>

**미세 플라스틱의 개념과 현황**

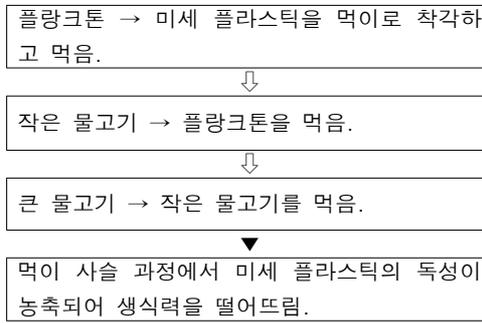
<b>개념</b>	▶ 맨눈으로 잘 보이지 않는 5밀리미터 이하의 작은 플라스틱 조각
<b>현황</b>	▶ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인류가 지난 수십 년 사이에 미세 플라스틱을 대량으로 바다에 섞어 넣었음.</li> <li>• 현재 전 세계 대부분의 바다에서 발견되고 있음.</li> </ul>

**미세 플라스틱의 종류**

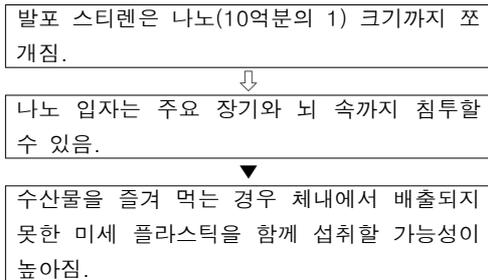
<b>1차 미세 플라스틱</b>	▶ 생산 당시 의도적으로 작게 만든 플라스틱 → 작은 알갱이들이 하수 처리장에서 걸러지지 않고 바다로 흘러듦.
<b>2차 미세 플라스틱</b>	▶ 플라스틱이 함유된 생활용품이 부서져 만들어진 미세 플라스틱 → 아직까지는 1차 미세플라스틱보다 비중이 더 높음.

**미세 플라스틱이 미치는 영향**

**① 해양 생물에 미치는 영향**



**② 인간에게 미치는 영향**



**미세 플라스틱 피해를 줄이려는 노력**

환경 단체의 노력	
해외	국내
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 업체에 미세 플라스틱 알갱이를 호두 껍데기나 코코넛 껍질과 같은 유기물로 대체하라고 요구함.</li> <li>• 미세 플라스틱이 함유된 생활용품을 쓰지 말자는 캠페인을 함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부표의 소재를 발포 스티렌에서 다른 것으로 바꾸거나 부표 사용을 줄이는 양식법을 개발할 것을 제안함.</li> </ul>

**미세 플라스틱 오염도**

한국의 남해 연안 바닷물 속의 미세 플라스틱 오염도는 세계 최고 수준임.



우려할 순간이 되면 이미 되돌릴 수 없으므로 예방 차원에서 좀 더 관심을 기울여야 함.

**글쓴이가 자신의 관심을 드러내기 위해 사용한 표현 방법과 효과**

표현 방법	효과
‘바닷속 미세 플라스틱의 위험’이라는 표제 제시	독자가 신문 기사의 핵심 내용을 한눈에 파악할 수 있음.
외국과 우리나라 환경 단체의 사례 제시	미세 플라스틱 문제의 해결방안을 구체적으로 보여 줌.

**표현 방법      효과**

미세 플라스틱으로 뒤덮인 남해 바다 사진 제시	▶ 미세 플라스틱 문제의 심각성을 시각적으로 보여 줌.
한국 해양 과학 기술원 심△△ 연구 단장의 면담 내용 인용	▶ 내용의 신뢰도를 높임.

↓

글쓴이의 관점: 바닷속 미세 플라스틱 문제의 심각성을 알고, 예방에 관심을 가져야 한다.

● 미세 플라스틱의 오염도



● 미세 플라스틱 문제의 해결 방안

제조업체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미세 플라스틱 알갱이를 호두 껍데기나 코코넛 껍질과 같은 유기 물질로 대체함.</li> <li>• 발포 스티렌 부포의 소재를 다른 재료로 바꾸거나 사용을 줄이는 양식법을 개발함.</li> </ul>
소비자	미세 플라스틱이 함유된 생활용품을 쓰지 않음.

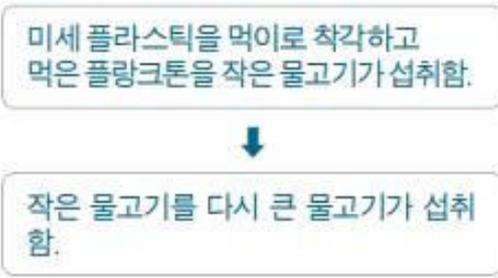
● 미세 플라스틱의 개념 및 현황

개념	맨눈으로 잘 보이지 않는 5밀리미터 이하의 작은 플라스틱 조각
현황	인류가 지난 수십 년 사이에 미세 플라스틱을 바다에 버려 현재 미세 플라스틱이 전 세계 대부분의 바다에서 발견됨.

● 미세 플라스틱의 피해

해양 생물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해양 생물들의 영양 섭취를 저해하거나 장기에 문제를 일으킬 수 있음.</li> <li>• 미세 플라스틱의 독성 물질이 해양 생물의 생식력을 떨어뜨릴 수 있음.</li> </ul>
인간	수산물의 체내에서 미처 배출되지 못한 미세 플라스틱이 인체에 유입되어 위험이 됨.

● 해양 생물의 미세 플라스틱 섭취 과정

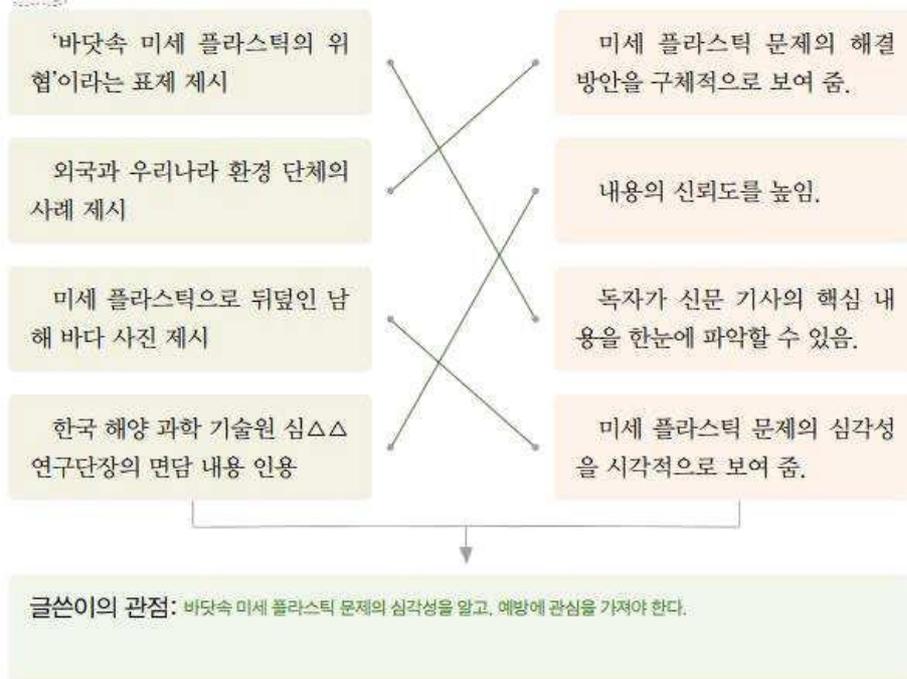


# 신문 기사를 읽고

## 1. 미세 플라스틱이 인체에 유입되는 과정을 정리해 보자.

1차 미세 플라스틱이 바다로 흘러들어 감.	미세 플라스틱을 플랑크톤이 먹이로 잘못 알고 먹음.	큰 물고기가 작은 물고기를 먹음.
2차 미세 플라스틱이 바다로 흘러들어 감.	미세 플라스틱을 먹은 플랑크톤을 작은 물고기가 먹음.	먹이 사슬에 의해 큰 물고기가 식탁에 올라 인체에 유입됨.

## 2. 글쓴이가 자신의 관점을 드러내기 위해 사용한 표현 방법과 효과를 연결해 보자.



## 3. 이 신문 기사의 내용을 보완하기 위해 다음과 같은 자료를 추가하려고 한다. 자료가 들어갈 위치와 구체적인 활용 방안을 말해 보자.

### (1) 읽기 전·중·후 과정에서 가졌던 질문이나 생각을 정리해 보자.

우리나라 전국 12개 해안에서 검출된 미세 플라스틱의 평균 밀도가 전 세계 주요 비교 지역보다 13배 높은 수준으로 나타났다.

- MBC, 2015년 4월 5일 뉴스

- 위치: ㉠단락(한국의 ~ 많은 것이다.)
- 활용 방안: ㉠ 단락에 미세 플라스틱 오염 현황이 구체적으로 제시된 남해 연안뿐만 아니라 우리나라의 전국 12개 해안에서 검출된 미세 플라스틱의 평균 밀도가 전 세계 주요 비교 지역보다 13배 높은 수준이라는 통계 자료를 제시함으로써, 우리나라의 미세 플라스틱 문제가 심각함을 강조할 수 있다.

**5. 다음 공익 광고를 보고 제시된 활동을 해 보자.**



**(1) 이 공익 광고가 다루고 있는 삶의 문제와 그 문제의 원인을 찾아보자.**

- 삶의 문제: 학교 폭력
- 문제의 원인: 학교 폭력에 대한 무관심과 심각성에 대한 인식 부족

**(2) 이 공익 광고에 제시된 문제 해결 방안이 적절한지 판단하고, 이를 보완하는 대안을 마련해 보자.**

- 광고에 제시된 문제 해결 방안: 학교 폭력을 단순하고 사소한 장난이나 있을 수 있는 일이라고 여기지 않고, 누구나 학교 폭력의 피해자가 될 수 있다는 생각을 가지고 청소년들에게 더 많은 관심을 기울여야 한다.
- 적절성 판단: 대부분의 학교 폭력은 피해 학생들의 자살을 불러올 정도로 '적극적이고 의도적이고 지속적인 행위'가 원인이라는 점을 생각할 때, 학교 폭력을 '대수롭지 않은 일', '그럴 수도 있는 일'로 생각하기 때문에 학교 폭력이 발생한다는 원인 제시는 시청자들의 공감을 얻기 어려울 수 있다. 다양한 원인으로 광범위하고 심각하게 발생하는 학교 폭력을 해결하기 위해서는 '생각을 바꾸는' 추상적 해결책에서 한 발 더 나아가 구체적이고 실천적인 해결책이 제시되어야 한다고 생각한다.

**(3) 이 공익 광고에 사용된 광고 문구, 배경, 음악 등을 살펴보고, <보기>를 참고하여 적절성을 평가해 보자.**

<보기>

공익 광고는 상품 광고와는 달리 공익성을 바탕으로 시민 의식을 높이고 복지를 증진할 목적으로 제작된다. 공익 광고는 이해하기 쉽고 누구나 공감할 수 있어야 하므로 광고 문구는 되도록 짧고 강렬하게 만들고, 배경은 눈길을 끌 수 있는 색과 형상을 선택하여 제작하는 것이 좋다.

- 광고 문구: '생각했습니다'를 반복함으로써 '대수롭지 않게', '남의 아이 일로', '그럴 수도 있다고'라는 주관적인 '생각'이 '학교 폭력'의 한 원인이라는 점을 적절히 부각시키고, 앞의 세 문장을 대구법으로 표현한 뒤 마지막 문장에서 이 광고의 의도와 주제를 제시한 것으로 볼 때 독자에게 인상적으로 다가갈 수 있어야 하는 광고 문구로서의 적절한 조건을 갖추었다고 볼 수 있다.
- 배경: 폭행 장면의 배경은 따뜻한 느낌을 주는 연붉은색의 벽돌벽이고, 남의 아이 일로만 생각하는 부모님의 대화가 이어지는 집의 거실은 밝고 화사한 흰색이며, 다시 학교 폭력이 벌어지는 장면의 배경은 밝은 햇살 아래 푸른 나뭇잎이 가득한 초록 교정(校庭)이다. 이러한 배경의 설정은 아무 일도 일어날 것 같지 않은 평화로운 공간이지만 곳곳에 학교 폭력의 어두운 현실이 숨어 있을 수 있다는 점을 효과적으로 드러냈다고 볼 수 있다.
- 음악: 학교 폭력을 제시하는 앞부분에서는 느리고 어두운 단조의 배경 음악을, 해결책을 제시하는 후반부에서는 빠르고 경쾌한 장조의 음악을 배경 음악으로 사용하고 있으므로, 배경 음악이 주제를 효과적으로 전달하는 도구로 사용되었다고 볼 수 있다.

\*다음을 읽고 물음에 답하시오.

바닷속 미세 플라스틱의 위협

수십 년 흘러든 미세 플라스틱 입자, 수산물 내장에서 잇따라 검출 한국 해역 오염 세계 최고 수준, 먹이 그물 거쳐 인체 도달 가능성도

미세 플라스틱은 맨눈으로는 잘 보이지 않는 5밀리미터 이하의 작은 플라스틱 조각으로, 현재 전 세계 대부분의 바다에서 발견되고 있다. 바다에는 해저 지각에서 녹아 나온 물질과 육지에서 바람에 날리거나 강물을 타고 흘러든 온갖 물질이 섞여 있는데, 인류는 지난 수십 년 사이에 미세 플라스틱이라는 새로운 물질을 바다에 대량으로 섞어 넣었다.

미세 플라스틱이 사람들의 눈길을 끌기 시작한 것은 오래되지 않았다. 불과 십몇 년 전까지만 해도 사람들은 버려진 그물에 걸리거나 떠다니는 비닐봉지를 먹이로 잘못 알고 삼켰다가 죽은 해양 생물의 불행에만 주로 관심이 있었다. 그러다 2004년 세계적인 권위를 지닌 과학 잡지 『사이언스(Science)』에 영국 플리머스 대학의 리처드 톰슨 교수가 바닷속 미세 플라스틱이 1960년대 이후 계속 증가해 왔다는 내용의 논문을 발표했다. 그 후로 미세 플라스틱이 해양 생태계에 끼치는 영향을 규명하려는 후속 연구들이 이어졌다.

최근에는 각질 제거나 세정, 연마 등의 기능을 위해 1밀리미터 정도의 작은 미세 플라스틱을 넣은 화장품이나 치약 같은 생활용품이 미세 플라스틱 문제의 원인으로 주목받고 있다. 이런 제품 가운데는 지름 500마이크로미터 이하의 플라스틱 알갱이들이 수십만 개까지 들어 있는 것도 있다. 이처럼 생산 당시 의도적으로 작게 만든 플라스틱을 ‘1차 미세 플라스틱’이라고 하는데, 이 알갱이들은 하수 처리장에서 걸러지지 않은 채 바다로 흘러든다.

미세 플라스틱은 바다에 떠다니는 다양한 플라스틱계 쓰레기가 파도나 자외선 때문에 부서져 만들어지기도 한다. 못 쓰게 된 어구, 페트병, 일회용 숟가락, 비닐봉지, 담배꽂초 필터, 합성 섬유 등 각종 플라스틱이 함유된 생활용품이 부서져 만들어진 미세 플라스틱을 ‘2차 미세 플라스틱’이라고 한다. 아직까지는 1차 미세 플라스틱에 비해 2차 미세 플라스틱의 비중이 더 높다는 게 전문가들의 설명이다.

해양 생물들이 플라스틱 조각을 먹이로 알고 먹으면, 포만감을 주어 영양 섭취를 저해하거나 장기의 좁은 부분에 걸려 문제를 일으킬 수 있다. 또한 플라스틱은 제조 과정에서 첨가된 잔류성 유기 오염 물질을 포함하고 있으며 바다로 흘러들어 간 후에는 물속에 녹아 있는 다른 유해 물질까지 끌어당긴다. 미세 플라스틱을 먹이로 착각하고 먹은 플랑크톤을 작은 물고기가 섭취하고, 작은 물고기를 다시 큰 물고기가 섭취하는 먹이 사슬 과정에서 농축된 미세 플라스틱의 독성 물질은 해양 생물의 생식력을 떨어뜨릴 수 있다.

미세 플라스틱은 인간에게도 위협이 될 수 있다. 한국 해양 과학 기술원의 실험 결과, 양식장 부표로 사용하는 발포 스티렌은 나노(10억분의 1) 크기까지 쪼개지는 것으로 확인되었다. 나노 입자는 생체의 주요 장기는 물론 뇌 속까

지 침투할 수 있는 것으로 알려져 있다. 내장을 제거하지 않고 통째로 먹는 작은 물고기나 조개류를 즐기는 이들은 수산물의 체내에서 미처 배출되지 못한 미세 플라스틱을 함께 섭취할 위험이 상대적으로 높아지는 셈이다.

미세 플라스틱이 인간에게 어느 정도 위협이 되는지 현재로서는 과학자들도 분명한 답을 내놓지 못하고 있다. 하지만 미국이나 영국 등의 나라에서는 사람이나 환경에 심각한 피해를 줄 우려가 있으면 인과 관계가 확실히 입증되기 전이라도 필요한 조치를 해야 한다는 ‘사전 예방의 원칙’에 따라 이미 여러 환경 단체가 미세 플라스틱을 추방하기 위한 활동을 활발히 하고 있다. 이들은 치약이나 세정용 각질 제거제 등을 생산하는 제조업체들에 미세 플라스틱 알갱이를 호두 껍데기나 코코넛 껍질과 같은 유기 물질로 대체하도록 촉구하고 있다. 또한 소비자들에게는 미세 플라스틱이 함유된 생활용품을 쓰지 않도록 하는 캠페인을 진행 중이다.

국내의 환경 운동 단체들도 발포 스티렌 부표가 부서져서 생기는 2차 미세 플라스틱을 줄이기 위해 부표의 소재를 다른 재료로 바꾸거나 사용을 줄이는 양식법을 개발할 것을 정부에 제안했다. 이는 해양 수산부의 해양 쓰레기 관리 기본 계획에 반영되었고, 해당 기관은 어민들과 함께 발포 스티렌 부표 폐기물 발생을 줄일 수 있는 구체적인 방안을 찾아 적용하는 사업을 펼칠 계획이다.

한국의 남해 연안 바닷물 속의 미세 플라스틱 오염도는 세계 최고 수준이다. 한국 해양 과학 기술원의 유류·유해 물질 연구단이 조사한 것을 보면, 〇〇시 해역 바닷물 1세제곱미터에는 평균 21만 개의 미세 플라스틱 입자가 들어 있다. 이것은 싱가포르 해역 바닷물 속 미세 플라스틱 평균 개수인 2,000개보다 100배 넘게 많은 것이다.

한국 해양 과학 기술원의 심△△ 연구단장은 “미세 플라스틱 연구가 본격적으로 시작된 지 십 년도 안 돼 아직 심각성과 관련하여 말하기는 어렵지만, 우려할 순간이 되면 이미 되돌릴 수 없으므로 우리나라에서도 예방 차원에서 좀 더 관심을 기울일 필요가 있다.”라고 강조했다.

-『한겨레』, 2014년 4월 16일 기사

**개포고등학교 (서울)**

**1. 이 글에 대해 정리한 것으로 적절하지 않은 것은?**

<이 글의 성격>

- \*글의 내용이 주로 논리적 순서에 따라서 배열되었다-----①
- \*원인과 그 결과를 중심으로 설명하는 방법이 쓰였다-----②
- \*글쓴이는 문제에 과학적이고도 신중하게 접근하려고 한다--③

<이와 같은 글의 특징>

- \*함축적인 표현이나 장황한 수식이 없다.-----④
- \*독자가 생활 태도와 사고를 바꾸는 것을 주목적으로 한다.--⑤

**개포고등학교 (서울)**

**2. 이 글을 읽은 독자의 반응으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 글쓴이는 차이점을 드러내면서 사건의 심각성을 강조하고 있어.
- ② 글쓴이가 제시하는 삶의 문제와 해결 방안에 관심을 가져야 해.
- ③ 이 글은 공감하는 부분을 찾아서 나의 삶과 비교하고 내면화 하면서 읽었어.
- ④ 위험 가능성이 있다면 완벽하게 입증되지 않아도 일단 주의할 필요가 있다는 것을 알았어.
- ⑤ 미세 플라스틱이 환경에 끼치는 영향에 대한 연구가 아직 충분하지 않다는 것이 큰 과제로 남았다.

**개포고등학교 (서울)**

**3. 다음은 글쓴이가 자신의 관점을 설명하기 위해 사용한 표현 방법과 효과를 정리한 것이다. (가)와 (나)에 들어갈 내용을 각각 서술하시오.**

<표현 방법>	<표현방법에 따른 효과>
'바닷속 미세 플라스틱의 위협'이라는 표제 제시	(가)
외국과 우리나라 환경 단체의 사례 제시	(나)
미세 플라스틱으로 뒤덮인 남해 바다 사진 제시	미세 플라스틱 문제의 심각성을 시각적으로 보여줌.
한국 해양 과학 기술원 △△ 연구단장의 면담 내용 인용	내용의 신뢰도를 높임.

**광교고등학교 (경기)**

**4. 밑글에 쓰인 설명 방법으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 현상이 일어나는 원인을 설명하고 있다.
- ② 설명 대상의 개념을 명확히 규정하고 있다.
- ③ 시대 흐름에 따른 변화 과정을 드러내고 있다.
- ④ 둘 이상의 대상을 견주어 차이를 드러내고 있다.
- ⑤ 학문적 권위를 가진 출처의 자료를 인용하고 있다.

**광교고등학교 (경기)**

**5. 밑글을 읽은 독자의 반응으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 상위 포식자일수록 오염 물질의 농축 정도가 약해지는군.
- ② 미세 플라스틱은 분해가 잘 되지 않는 성질을 가진 물질이군.
- ③ 물질의 위험 정도가 완벽하게 입증되지 않아도 조심할 필요가 있겠군.
- ④ 일상에서 쓰는 생활 용품이 미세 플라스틱 문제를 일으키는 원이었군.
- ⑤ 친환경적인 신소재의 사용을 통해 미세 플라스틱의 피해를 예방해야겠군.

pt005pt (카톡 ID)  
내용 질문, 오류 신고

\*다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

바닷속 미세 플라스틱의 위협

(나)

수십 년 흘러든 플라스틱 미세 입자, 수산물 내장에서 잇따라  
검출 한국 해역 오염 세계 최고 수준, 먹이 그물 거쳐 인체  
도달 가능성도

(다)

미세 플라스틱은 맨눈으로는 잘 보이지 않는 5밀리미터 이하의 작은 플라스틱 조각으로, 현재 전 세계 대부분의 바다에서 발견되고 있다. 바다에는 해저 지각에서 녹아 나온 물질과 육지에서 바람에 날리거나 강물을 타고 흘러든 온갖 물질이 섞여 있는데, 인류는 지난 수십 년 사이에 미세 플라스틱이라는 새로운 물질을 바다에 대량으로 섞어 넣었다.

(라)

최근에는 각질 제거나 세정, 연마 등의 기능을 위해 1밀리미터 정도의 작은 미세 플라스틱을 넣은 화장품이나 치약 같은 생활용품이 미세 플라스틱 문제의 원인으로 주목 받고 있다. 이런 제품 가운데는 지름 500마이크로미터 이하의 플라스틱 알갱이들이 수십만 개까지 들어 있는 것도 있다. 이처럼 생산 당시 의도적으로 작게 만든 플라스틱을 ①'1차 미세 플라스틱'이라고 하는데, 이 알갱이들은 하수 처리장에서 걸러지지 않은 채 바다로 흘러든다.

(마)

미세 플라스틱은 바다에 떠다니는 다양한 플라스틱계 쓰레기가 파도나 자외선 때문에 부서져 만들어지기도 한다. 못 쓰게 된 어구, 페트병, 일회용 숟가락, 비닐봉지, 담배꽂초 필터, 합성 섬유 등 각종 플라스틱이 함유된 생활용품이 부서져 만들어진 미세 플라스틱을 ②'2차 미세 플라스틱'이라고 한다. 아직까지는 1차 미세 플라스틱에 비해 2차 미세 플라스틱의 비중이 더 높다는 게 전문가들의 설명이다.

(바)

해양 생물들이 플라스틱 조각을 먹이로 알고 먹으면, 포만감을 주어 영양 섭취를 저해하거나 장기의 좁은 부분에 걸려 문제를 일으킬 수 있다. 또한 플라스틱은 제조 과정에서 첨가된 잔류성 유기 오염 물질을 포함하고 있으며 바다로 흘러들어 간 후에는 물속에 녹아 있는 다른 유해 물질까지 끌어당긴다. 미세 플라스틱을 먹이로 착각하고 먹은 플랑크톤을 작은 물고기가 섭취하고, 작은 물고기를 다시 큰 물고기가 섭취하는 먹이 사슬 과정에서 농축된 미세 플라스틱의 독성 물질은 해양 생물의 생식력을 떨어뜨릴 수 있다.

(사)

미세 플라스틱은 인간에게도 위협이 될 수 있다. 한국

해양 과학 기술원의 실험 결과, 양식장 부표로 사용하는 발포 스티렌은 나노(10억분의 1) 크기까지 쪼개지는 것으로 확인되었다. 나노 입자는 생체의 주요 장기는 물론 뇌 속까지 침투할 수 있는 것으로 알려져 있다. 내장을 제거하지 않고 통째로 먹는 작은 물고기나 조개류를 즐기는 이들은 수산물의 체내에서 미처 배출되지 못한 미세 플라스틱을 함께 섭취할 위험이 상대적으로 높아지는 셈이다.

(아)

미세 플라스틱이 인간에게 어느 정도 위협이 되는지 현재로서는 과학자들도 분명한 답을 내놓지 못하고 있다. 하지만 미국이나 영국 등의 나라에서는 사람이나 환경에 심각한 피해를 줄 우려가 있으면 인과 관계가 확실히 입증되기 전이라도 필요한 조치를 해야 한다는 ③'사전 예방의 원칙'에 따라 이미 여러 환경 단체가 미세 플라스틱을 추방하기 위한 활동을 활발히 하고 있다. 이들은 치약이나 세정용 각질 제거제 등을 생산하는 제조업체들에 미세 플라스틱 알갱이를 호두 껍데기나 코코넛 껍질과 같은 유기 물질로 대체하도록 촉구하고 있다. 또한 소비자들에게는 미세 플라스틱이 함유된 생활용품을 쓰지 않도록 하는 캠페인을 진행 중이다.

(자)

국내의 환경 운동 단체들도 발포 스티렌 부표가 부서져서 생기는 2차 미세 플라스틱을 줄이기 위해 부표의 소재를 다른 재료로 바꾸거나 사용을 줄이는 양식법을 개발할 것을 정부에 제안했다. 이는 해양 수산부의 해양 쓰레기 관리 기본 계획에 반영되었고, 해당 기관은 어민들과 함께 발포 스티렌 부표 폐기물 발생을 줄일 수 있는 구체적인 방안을 찾아 적용하는 사업을 펼칠 계획이다.

(차)

한국 해양 과학 기술원의 심△△ 연구단장은 "미세 플라스틱 연구가 본격적으로 시작된 지 십 년도 안 돼 아직 심각성과 관련하여 말하기는 어렵지만, 우려할 순간이 되면 이미 되돌릴 수 없으므로 우리나라에서도 예방 차원에서 좀 더 관심을 기울일 필요가 있다."라고 강조했다.

**독자여자고등학교 (중남)**

**6. 밑글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?**

- ① (가)는 신문 기사의 핵심이며 제목으로 가장 중요한 내용을 압축적으로 표현하는 부분이다.
- ② (나)는 기사의 분량이 클 경우 사용하며 (가)를 뒷받침하는 내용을 구체적으로 제시하는 부분이다.
- ③ (가)와 (나)를 바탕으로 독자에게 미세 플라스틱 문제의 심각성을 알리려는 글쓴이의 의도를 짐작할 수 있다.
- ④ 밑글은 사실적인 정보를 객관적으로 전달하기 위해 작성된 기사문이기 때문에 글쓴이의 관점이 드러나지 않는다.
- ⑤ 밑글은 미세 플라스틱의 형성 과정과 문제점을 사실적을 기술하고 있으며 예방적 차원의 대책을 촉구하고 있다.

**북자여자고등학교 (충남)**

**7. 윗글을 읽고 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 아직까지는 ㉠에 비해 ㉡의 비중이 더 높다.
- ② ㉡는 (자)에 제시된 해결 방안으로 줄일 수 있다.
- ③ 화장품이나 치약 같은 생활용품에는 ㉠이 수십만 개까지 들어 있는 경우도 있다.
- ④ ㉢를 따르는 까닭은 ㉠과 ㉡가 사람이나 환경에 심각한 피해를 줄 우려가 있기 때문이다.
- ⑤ (사)에서는 과학적으로 입증된 인과 관계를 제시하여 ㉠과 ㉡가 인간에게 얼마나 위협을 미치는지를 강조하고 있다.

**북자여자고등학교 (충남)**

**8. <보기>는 윗글에 사용된 표현 방법과 그 효과에 대한 선생님과 학생들의 대화이다. <보기>의 밑줄 친 부분에 들어갈 적절한 내용을 서술하시오.**

선생님: 지금부터 윗글에 사용된 표현 방법과 그 효과를 말해봅시다.  
 학생1: 글쓴이는 (아)와 (자)에서 외국과 우리나라 환경 단체의 사례를 제시함으로써 미세 플라스틱 문제의 해결 방안을 구체적으로 보여주고 있습니다.  
 학생2: 또한 글쓴이는 (차)에서 \_\_\_\_\_으로써 기사 내용의 신뢰도를 높이고 있습니다.

**북자여자고등학교 (충남)**

**9. <보기>의 ㉠과 ㉡에 들어갈 내용을 각각 한 단어로 쓰시오.**

기사문의 구성 요소 중 ( ㉠ )은 본문의 앞머리에 위치하며, 표제에서 제시한 내용을 요약문의 형식으로 자세하게 밝혀 적는 부분이다. 한편 ( ㉡ )은 기사문의 가장 마지막 부분으로, 본문 뒤에 덧붙여 사건의 전망, 분석, 평가 등을 제시하는 부분이다.

※다음을 읽고 물음에 답하시오.

바닷속 미세 플라스틱의 위협

수십 년 흘러든 플라스틱 미세 입자, 수산물 내장에서 잇따라 검출. 한국 해역 오염 세계 최고 수준, 먹이 그물 거쳐 인체 도달 가능성도

㉠미세 플라스틱은 맨눈으로는 잘 보이지 않는 5밀리미터 이하의 작은 플라스틱 조각으로, 현재 전 세계 대부분의 바다에서 발견되고 있다. 바다에는 [가] 해저 지각에서 녹아 나온 물질과 육지에서 바람에 날리거나 강물을 타고 흘러든 온갖 물질이 섞여 있는데, 인류는 지난 수십 년 사이에 미세 플라스틱이라는 새로운 물질을 바다에 대량으로 섞어 넣었다.

미세 플라스틱이 사람들의 눈길을 끌기 시작한 것은 오래되지 않았다. 불과 십몇 년 전까지만 해도 사람들은 버려진 그물에 걸리거나 떠다니는 비닐봉지를 먹이로 잘못 알고 삼켰다가 죽은 ㉢해양 생물의 불행에만 주로 관심이 있었다. 그러다 2004년 세계적인 권위를 지닌 과학 잡지 『사이언스(Science)』에 영국 플리머스 대학의 리처드 톰슨 교수가 바닷속 미세 플라스틱이 1960년대 이후 계속 증가해 왔다는 내용의 논문을 발표했다. 그 후로 미세 플라스틱이 해양 생태계에 끼치는 영향을 규명하려는 후속 연구들이 이어졌다.

최근에는 각질 제거나 세정, 연마 등의 기능을 위해 1밀리미터 정도의 작은 미세 플라스틱을 넣은 화장품이나 치약 같은 생활용품이 미세 플라스틱 문제의 원인으로 주목받고 있다. 이런 제품 가운데는 지름 500마이크로미터 이하의 플라스틱 알갱이들이 수십만 개까지 들어 있는 것도 있다. 이처럼 생산 당시 의도적으로 작게 만든 플라스틱을 ㉣'1차 미세 플라스틱'이라고 하는데, 이 알갱이들은 하수 처리장에서 걸러지지 않은 채 바다로 흘러든다.

미세 플라스틱은 바다에 떠다니는 다양한 플라스틱계 쓰레기가 파도나 자외선 때문에 부서져 만들어 지기도 한다. 못 쓰게 된 어구, 페트병, 일회용 숟가락, 비닐봉지, 담배꽂초 필터, 합성 섬유 등 각종 플라스틱이 함유된 생활용품이 부서져 만들어진 미세 플라스틱을 ㉤'2차 미세 플라스틱'이라고 한다. 아직까지는 1차 미세 플라스틱에 비해 2차 미세 플라스틱의 비중이 더 높다는 게 전문가들의 설명이다.

해양 생물들이 플라스틱 조각을 먹이로 알고 먹으면, 포만감을 주어 영양 섭취를 저해하거나 장기의 좁은 부분에 걸려 문제를 일으킬 수 있다. 또한 플라스틱은 제조 과정에서 첨가된 잔류성 유기 오염 물질을 포함하고 있으며 바다로 흘러들어 간 후에는 물속에 녹아 있는 다른 유해 물질까지 끌어당긴다. 미세 플라스틱을 먹이로 착각하고 먹은 플랑크톤을 작은 물고기가 섭취하고, 작은 물고기를 다시 큰 물고기가 섭취하는 먹이 사슬 과정에서 농축된 미세 플라스틱의 독성 물질은 해양 생물의 생식력을 떨어뜨릴 수 있다.

7. 문제를 해결하는 말과 글  
[2] 펼쳐라, 설득하는 글쓰기

소단원 핵심 정리

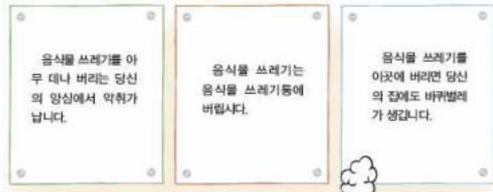
**학습 목표**

- 주제와 독자를 분석한 결과를 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.
- 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.

**생각 열기**

교과서 321쪽

다음 중 가장 설득력이 있는 문구를 고르고, 그 까닭을 말해 보자.



[예]

- 첫 번째 문구: 왜냐하면 ‘당신의 양심에서 악취가 납니다’라는 구절을 읽고 자신의 행동과 양심을 결부시켜 인식하게 해서 음식물 쓰레기를 아무 데나 버릴 수 없게 만들기 때문이다.
- 두 번째 문구: 왜냐하면 간결한 청유형 문장으로 설득하는 요지를 명료하게 드러냈기 때문이다.
- 세 번째 문구: 왜냐하면 가정과 그것이 가져올 결과를 명시적으로 보여 줌으로써 자신의 잘못된 행위가 어떤 결과를 가져올지 깨닫게 하는, 현실적으로 가장 타당한 근거를 들었기 때문이다.

**「펼쳐라, 설득하는 글쓰기」의 활동 구성**

설득하는 글쓰기의 이해

- ‘윤리적 소비’와 관련된 글을 읽고 설득하는 글을 쓰기 위해 고려했을 쓰기 맥락 분석하기
- 설득하는 글의 주장과 근거 찾기
- 설득하는 글에서 글쓴이의 주장을 효과적으로 내세우기 위해 사용한 표현 방법 이해하기
- 추가 자료를 활용해 글 보완하기
- 건의문의 예상 독자에 따라 글쓰기 방법이 어떻게 달라지는지 이해하기

설득하는 글쓰기의 실제

- <설득하는 글쓰기의 이해>를 바탕으로 주제, 독자를 분석하여 우리 사회의 문제 중 하나를 주제로 설득하는 글 써 보기
- 주제, 독자, 목적, 매체 등의 쓰기 맥락을 고려하여 쓴 글을 점검하고, 고쳐 쓰기

**활동 소거**

- <설득하는 글쓰기의 이해>에서는 설득하는 글의 쓰기 맥락을 분석하고, 글쓴이의 주장을 효과적으로 내세우기 위한 표현 방법, 자료의 구체적인 활용 방안과 효과, 예상 독자에 따라 달라지는 글의 내용 등을 알아봄.
- <설득하는 글쓰기의 실제>에서는 <설득하는 글쓰기의 이해>에서 학습한 내용을 바탕으로 우리 사회의 문제 중 하나를 주제로 설득하는 글을 쓰고, 글쓰기 맥락을 고려해 점검한 뒤 고쳐 봄.

**합리적 소비에 관한 글의 제제 분석**

**① 글의 구성**

서론	윤리적 소비의 정의와 윤리적 소비에 대한 관심이 커진 배경
본론	윤리적 소비의 의의
결론	윤리적 소비의 실천 촉구

**② 핵심 정리**

갈래	논설문
성격	설득적
주제	합리적 소비의 대안으로 부상한 윤리적 소비의 의의
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 윤리적 소비의 뜻을 정의하여 독자에게 명확히 전달함.</li> <li>• 비유법을 활용하여 의미를 효과적으로 강조함.</li> <li>• 인용법을 활용하여 주장의 신뢰성을 높임.</li> </ul>

**글의 쓰기 맥락과 주장, 근거**

**쓰기 맥락**

목적	▶ 소비에 대한 현대인의 의식을 바꾸고 함께 잘 살아갈 수 있는 사회를 만들기 위한 대안을 모색함.
주제	▶ 합리적 소비의 대안으로 부상한 윤리적 소비의 의의
독자	▶ 현대 자본주의 사회를 살아가는 모든 사람들

**주장과 근거**

주장	▶ 합리적 소비를 위한 성찰과 윤리적 소비에 대한 올바른 인식을 통해 공생할 수 있는 사회를 만들자.
근거	▶ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 윤리적 소비는 더 나은 세상을 만들기 위한 권리 행사임.</li> <li>• 윤리적 소비는 빈곤 문제 해결에 기여함.</li> <li>• 윤리적 소비는 지구를 지키는 친환경 소비임.</li> </ul>

**글에서 사용한 표현 방법**

**정의**

“윤리적 소비란 인간, 동물, 자연환경에 해를 끼치지 않고 윤리적으로 생산된 상품을 구매하는 것을 말한다.”	→	윤리적 소비의 뜻을 명확히 밝힘으로써 그 범위를 규정짓고 본질을 독자에게 정확히 전달함.
--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>비유</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>“흔히 소비를 ‘시장 경제 시대의 투표’라고 표현한다.”</p> </div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>소비 행위를 투표에 비유하여 윤리적 소비가 소비자의 정당한 권리 행사임을 강조함.</p> </div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>정의</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>“세계 인권 선언 제23조에서는 “모든 사람은 차별 없이 동일한 노동을 하면 동일한 보수를 받을 권리가 있다.”라고 규정하고 있다.”</p> </div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>‘세계 인권 선언’이라는 공신력 있는 문서를 근거로 제시함으로써 글쓴이의 주장의 신뢰성을 확보함.</p> </div> </div>														
<p><b>건의문의 제제 분석</b></p> <p><b>① 글의 구성</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">처음</td> <td>건의문을 쓰게 된 배경 및 이유</td> </tr> <tr> <td>중간</td> <td>학생들의 건강과 바람직한 식습관을 위한 ‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도의 도입 건의</td> </tr> <tr> <td>끝</td> <td>‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도의 긍정적 효과 및 건의 수용 당부</td> </tr> </table>	처음	건의문을 쓰게 된 배경 및 이유	중간	학생들의 건강과 바람직한 식습관을 위한 ‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도의 도입 건의	끝	‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도의 긍정적 효과 및 건의 수용 당부	<p><b>② 핵심 정리</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">갈래</td> <td>건의문</td> </tr> <tr> <td>성격</td> <td>논리적</td> </tr> <tr> <td>주제</td> <td>‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도를 도입해서 학교 매점에서 유해·불량 식품을 판매하지 않도록 해 달라는 건의</td> </tr> <tr> <td>특징</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정중한 태도로 독자(교장 선생님)에게 건의 사항을 수용해 줄 것을 요청함.</li> <li>• 구체적인 법률 규정을 인용하여 주장에 대한 설득력을 높임.</li> </ul> </td> </tr> </table>	갈래	건의문	성격	논리적	주제	‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도를 도입해서 학교 매점에서 유해·불량 식품을 판매하지 않도록 해 달라는 건의	특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정중한 태도로 독자(교장 선생님)에게 건의 사항을 수용해 줄 것을 요청함.</li> <li>• 구체적인 법률 규정을 인용하여 주장에 대한 설득력을 높임.</li> </ul>
처음	건의문을 쓰게 된 배경 및 이유														
중간	학생들의 건강과 바람직한 식습관을 위한 ‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도의 도입 건의														
끝	‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도의 긍정적 효과 및 건의 수용 당부														
갈래	건의문														
성격	논리적														
주제	‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도를 도입해서 학교 매점에서 유해·불량 식품을 판매하지 않도록 해 달라는 건의														
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정중한 태도로 독자(교장 선생님)에게 건의 사항을 수용해 줄 것을 요청함.</li> <li>• 구체적인 법률 규정을 인용하여 주장에 대한 설득력을 높임.</li> </ul>														
<p><b>글의 쓰기 전략</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">목적</td> <td>▶ 적절한 제도를 도입하고 식품 안전 교육을 해서 학교 매점에서 더 이상 유해·불량 식품을 판매하지 못하도록 하기 위함.</td> </tr> <tr> <td>주제</td> <td>▶ ‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도를 도입해서 학교 매점에서 유해·불량 식품을 판매하지 않도록 해 달라는 건의</td> </tr> <tr> <td>독자</td> <td>▶ 교장 선생님</td> </tr> </table>	목적	▶ 적절한 제도를 도입하고 식품 안전 교육을 해서 학교 매점에서 더 이상 유해·불량 식품을 판매하지 못하도록 하기 위함.	주제	▶ ‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도를 도입해서 학교 매점에서 유해·불량 식품을 판매하지 않도록 해 달라는 건의	독자	▶ 교장 선생님	<p><b>독자에 따른 건의 사항의 변화</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>독자가 교장 선생님일 때</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>독자가 학생회일 때</b></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                 ‘교내 식품 안전 지킴이 제도’를 도입할 것을 건의하고, 그에 대한 근거를 제시함.             </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                 유해·불량 식품 근절 운동을 시행할 것을 대의원회의 안건으로 채택할 것을 건의하고, 그에 대한 근거를 제시함.             </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                 설득하는 글은 주제와 독자에 따라 건의 사항이나 제시하는 근거가 달라짐.             </td> </tr> </table>	<b>독자가 교장 선생님일 때</b>	<b>독자가 학생회일 때</b>	‘교내 식품 안전 지킴이 제도’를 도입할 것을 건의하고, 그에 대한 근거를 제시함.	유해·불량 식품 근절 운동을 시행할 것을 대의원회의 안건으로 채택할 것을 건의하고, 그에 대한 근거를 제시함.	설득하는 글은 주제와 독자에 따라 건의 사항이나 제시하는 근거가 달라짐.			
목적	▶ 적절한 제도를 도입하고 식품 안전 교육을 해서 학교 매점에서 더 이상 유해·불량 식품을 판매하지 못하도록 하기 위함.														
주제	▶ ‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도를 도입해서 학교 매점에서 유해·불량 식품을 판매하지 않도록 해 달라는 건의														
독자	▶ 교장 선생님														
<b>독자가 교장 선생님일 때</b>	<b>독자가 학생회일 때</b>														
‘교내 식품 안전 지킴이 제도’를 도입할 것을 건의하고, 그에 대한 근거를 제시함.	유해·불량 식품 근절 운동을 시행할 것을 대의원회의 안건으로 채택할 것을 건의하고, 그에 대한 근거를 제시함.														
설득하는 글은 주제와 독자에 따라 건의 사항이나 제시하는 근거가 달라짐.															

**설득하는 글쓰기의 과정**

주제 선정	설득하는 글쓰기의 주제를 선정하고 그 선정 이유를 제시함.
예상 독자 분석	예상 독자의 연령, 직업, 관심사, 나와 예상 독자의 관계, 예상 독자의 지적 수준 등을 분석함.
주장과 근거 마련	주제와 관련하여 수집한 자료를 바탕으로 주장을 뒷받침하는 근거를 마련함.

내용 조직 후 개요 작성	생성한 내용을 바탕으로 설득하는 글의 구성에 따라 내용을 조직함.
효과적인 표현 방법 사용	효과적인 표현 방법을 사용하여 설득하는 글을 씀.
상호 점검 및 고쳐 쓰기	쓴 글을 친구와 바꿔 읽고, 점검 결과에 따라 글을 고쳐 씀.

**모의심 박문 활동**

**1. 다음 글을 읽고 설득하는 글의 특성을 알아보자.**

날마다 새로운 기능과 디자인의 상품이 쏟아져 나오는 현대 사회에서 우리는 어떤 상품을 선택하고 구매해야 할까? 대부분의 소비는 가격과 품질에서 높은 만족을 얻을 수 있는 방향으로 결정된다. 이른바 ‘합리적 소비’를 추구하는 것이다. 그러나 최근에는 저개발국의 인권이나 환경 보호에 관심이 커지면서 ‘윤리적 소비’와 관련한 인식이 널리 퍼지고 있다. 윤리적 소비란 인간, 동물, 자연환경에 해를 끼치지 않고 윤리적으로 생산된 상품을 구매하는 것을 말한다.

윤리적 소비는 더 나은 세상을 만들기 위한 정당한 권리 행사이다. 흔히 소비를 ‘시장 경제 시대의 투표’라고 표현한다. 현재 우리가 살고 있는 자본주의 사회에서는 소비자들의 선택에 따라 시장에서 공급되는 상품의 종류와 양이 달라진다. 소비자들은 특정 상품을 사거나 사지 않는 선택을 함으로써 자신이 추구하는 가치를 드러낼 수 있다. 우리가 가난한 아동들의 노동으로 만든 제품을 구매하지 않는 것은 노동자를 착취하는 행위에 반대하는 것이고, 친환경 제품을 구매하는 것은 환경 보호에 지지를 보내는 것이다.

윤리적 소비는 세계의 빈곤 문제 해결에 기여한다. 세계 인권 선언 제23조에서는 “모든 사람은 차별 없이 동일한 노동을 하면 동일한 보수를 받을 권리가 있다.”라고 규정하고 있다. 그러나 아직도 수많은 제삼 세계 노동자가 혹독한 노동을 하면서도 아주 적은 대가를 받는다. 그런데 우리가 노동자에게 공정한 노동의 대가를 지급한 제품을 구매하면, 그들의 빈곤을 완화하고 경제적 자립을 도울 수 있다.

또한 윤리적 소비는 지구를 지키는 친환경 소비이다. 윤리적 소비자는 지역 농산물이나 유기농 식품을 구매할 뿐만 아니라, 동물 실험을 하거나 오염 물질을 배출하는 기업을 상대로 불매 운동을 벌이기도 한다. 이것은 지구를 더는 훼손하지 않고 다음 세대에 물려주기 위한 노력의 일환이다.

생황이 달라져야 의식이 바뀌고, 소비가 바뀌어야 세상이 변한다. 세상은 더 나은 세상을 원한다는 말만으로 변하지 않는다. 윤리적 소비는 생산자와 소비자, 노동자와 기업, 지구와 인류의 공생을 위한 첫걸음이다. 어떻게 살[貴] 것인가는 결국 어떻게 함께 살[生] 것인가의 다른 말이다.

**●합리적 소비와 윤리적 소비의 정의**

합리적 소비	가격과 품질에서 높은 만족을 얻을 수 있는 방향으로 결정되는 소비
윤리적 소비	인간, 동물, 환경에 해를 끼치지 않고 윤리적으로 생산된 상품을 구매하는 소비

**●윤리적 소비에 대한 인식이 높아진 배경**



**●윤리적 소비의 의의**

**윤리적 소비**

- 더 나은 세상을 만들기 위한 정당한 권리 행사
- 세계의 빈곤 문제 해결에 기여하는 소비
- 지구를 지키는 친환경 소비

**(1) 글쓴이가 이 글을 쓰기 위해 고려했을 쓰기 맥락을 분석해 보자.**

- 목적: 현대인이 지향하고 있는 합리적 소비를 최근 태동하고 있는 윤리적 소비와 대비하면서 현대인의 소비에 대한 의식을 바꾸고 함께 잘 살아갈 수 있는 사회를 만들기 위한 대안을 모색하기 위함.
- 주제: 합리적 소비의 대안으로 부상한 윤리적 소비의 의의
- 독자: 현대 자본주의 사회를 살아가는 모든 사람들

7-(2) 펼쳐라, 설득하는 글쓰기

(2) 이 글의 주장과 근거를 찾아보자.

주장	합리적 소비에 대한 성찰과 윤리적 소비에 대한 올바른 인식을 통해 공생할 수 있는 사회를 만들자.
근거	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 윤리적 소비는 더 나은 세상을 만들기 위한 권리 행사이다</li> <li>• 윤리적 소비는 빈곤 문제 해결에 기여한다</li> <li>• 윤리적 소비는 지구를 지키는 친환경 소비이다.</li> </ul>

(3) 글쓴이가 자신의 주장을 효과적으로 내세우기 위해 사용한 표현 방법이 드러난 부분을 찾고, 표현 방법의 효과를 정리해 보자.

표현 방법	표현 방법이 드러난 부분	표현 방법의 효과
정의	윤리적 소비란 인간, 동물, 자연환경에 해를 끼치지 않고 윤리적으로 생산된 상품을 구매하는 것을 말한다.	윤리적 소비의 뜻을 명확히 밝힘으로써 그 범위를 규정짓고 본질을 독자에게 정확히 전달함.
비유	흔히 소비를 '시장 경제 시대의 투표'라고 표현한다.	소비 행위를 투표에 비유하여 윤리적 소비가 소비자의 정당한 권리 행사임을 강조함.
인용	세계 인권 선언 제23조에서는 "모든 사람은 차별 없이 동일한 노동을 하면 동일한 보수를 받을 권리가 있다."라고 규정하고 있다.	'세계 인권 선언'이라는 공신력 있는 문서를 근거로 제시함으로써 글쓴이 주장의 신뢰성을 확보함.

(4) 다음 자료를 활용하여 이 글을 보완하려고 한다. 쓰기 목적을 고려하여 자료의 구체적인 활용 방안과 효과를 써 보자.

소비자의 의식 변화에 발맞춰 기업들도 윤리적 소비에 한발 더 다가서고 있다. 이제 공정 무역 초콜릿이나 커피를 판매하는 곳은 어렵지 않게 찾을 수 있다. '건강에 이롭지 않은 음료'로 눈총을 받아 온 한 탄산음료 회사는 최근 비용 부담을 감수하고 친환경 페트병을 사용해 이미지 반전에 성공했다. 미국의 한 신발 회사는 한 켤레를 팔 때마다 아프리카 등 어려운 나라에 한 켤레를 기부하는 '착한 경영'을 펼치고 있다. 이와 같은 움직임은 소비자들의 의식 변화로 이루어진 것이어서 더욱 값지다.

- 『소비자가 만드는 신문』, 2012년 6월 15일 칼럼

- 활용 방안: 윤리적 소비의 의의 중 빈곤 문제 해결이나 친환경적 소비의 사례로 제시할 수 있다.
- 효과: 소비자의 의식 변화가 기업 경영의 변화로 이어질 수 있음을 보여 주는 자료로, 윤리적 소비가 공생을 위한 세상으로 한 걸음 더 나아갈 수 있게 만든다는 결론을 보강하여 주장을 강화할 수 있다.

2. 다음 활동을 하며 쓰기 목적에 따라 글이 어떻게 달라지는지 알아보자.

교장 선생님께

안녕하세요. 저는 1학년 3반 김시우입니다.

최근 우리 학교 매점에서 파는 식품을 사 먹은 몇 명의 학생들이 배탈이 난 일이 있었습니다. 저도 간식을 먹기 위해 매점을 자주 이용하는데, 매점에서 판매하는 식품의 안전이 염려되어 한 가지 건의를 드리려고 합니다.

'교내 식품 안전 지킴이' 제도를 도입하여 우리 학교 매점에서 유해·불량 식품을 판매하지 않도록 해 주세요. 어린이 식생활 안전 관리 특별법에 의하면 초·중·고교 매점은 학생들에게 안전하고 영양이 있는 식품을 공급하도록 노력해야 합니다. 하지만 우리 학교 매점에서는 버섯이 유해·불량 식품을 판매하고 있습니다.

학생들은 하루 중 대부분의 시간을 학교에서 보냅니다. 제 2의 가정인 학교에서 학생들의 건강을 책임지는 것은 당연하다고 생각합니다. 학생들이 고열량·저영양의 식품을 섭취하여 영양 불균형 상태에 놓이는 것을 방지하고, 안전한 먹거리를 섭취하여 바람직한 식습관을 가질 수 있도록 제 건의를 받아들여 주시기 바랍니다.

학부모와 학생으로 구성된 '교내 식품 안전 지킴이'가 매점에서 판매하는 유해·불량 식품을 감독하고, 전교생을 대상으로 식품 안전 기초 교육을 하면 학생 스스로 안전한 식품을 섭취하고자 할 것입니다.

다시 한번 '교내 식품 안전 지킴이' 제도를 도입해 주시기를 당부드립니다. 감사합니다.

2000년 0월 0일  
1학년 3반 김시우 올림.

7-(2) 펼쳐라, 설득하는 글쓰기

**(1) 이 건의문의 쓰기 전략을 분석해 보자.**

목적	주제	독자
적절한 제도를 도입하고 식품 안전 교육을 해서 학교 매점에서 더 이상 유해·불량 식품을 판매하지 못하도록 하기 위함.	‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도를 도입해서 학교 매점에서 유해·불량 식품을 판매하지 않도록 해 달라.	교장 선생님

(2) 다음은 독자를 학생회로 바꾸어 (1) 의 건의문을 다시 쓴 것이다. 독자에 따라 글에서 고려한 사항이 어떻게 달라졌는지 파악해 보자.

학생회 여러분에게

안녕하세요. 저는 1학년 3반 김시우입니다.

항상 우리 학교 학생들의 편안한 학교생활을 위해 애쓰는 학생회에 감사한 마음을 전하며 한 가지 건의 사항을 말씀드립니다. 학생들이 교내 매점에서 안전한 식품을 사 먹을 수 있도록, 유해·불량 식품 근절 운동을 시행할 것을 대의원 회의 안건으로 채택해 주시기 바랍니다. 교내 매점은 어린이 식생활 안전 보호를 위해 시장, 군수 또는 자치구의 구청장이 지정하여 관리할 수 있는 ‘식품 안전 보호 구역’에 해당합니다. 식품 안전 보호 구역에서는 건강을 위협하는 유해·불량 식품의 판매를 금지하고 있습니다. 그런데 우리 학교 매점에서는 학생들의 건강을 해치는 유해·불량 식품을 버젓이 판매하고 있습니다.

학생회는 학생의 목소리를 대변하는 곳입니다. 지난달, 제가 속한 환경 동아리에서 1학년 학생 320명을 대상으로 우리 학교 매점에서 판매하고 있는 식품의 안전 관련 설문 조사를 하였습니다. 조사 결과 80퍼센트에 해당하는 학생들이 매점에서 판매하는 식품의 안전성이 의심된다고 답하였습니다.

학생들이 안전성을 의심하면서도 유해·불량 식품을 사 먹는 것은 관련 정보가 부족하기 때문입니다. 학생회에서 유해·불량 식품 근절 운동을 시행하여 학생들에게 관련 정보를 제공한다면 학생들이 바람직한 식습관을 기를 수 있을 것입니다.

위와 같은 사항을 신중하게 고려하여 대의원 회의 안건으로 채택해 주시기 바랍니다. 감사합니다.

2000년 0월 0일  
1학년 3반 김시우 올림.

독자가 교장 선생님일 때	독자가 학생회일 때
‘교내 식품 안전 지킴이’ 제도를 도입할 것을 건의해야겠군.	‘유해·불량 식품 근절 운동’을 시행할 것을 대의원 회의 안건으로 채택해 달라고 건의해야겠군.
‘어린이 식생활 안전 관리 특별법’을 근거로 들어야겠군.	‘식품 안전 보호 구역’의 개념을 자세히 설명하여 교내 매점에서 유해·불량 식품의 판매를 금지해야 하는 까닭을 쉽게 이해하도록 해야겠군.
학교를 가정에 빚대어 학생들의 건강을 책임지는 것도 학교의 역할임을 강조해야겠군.	우리 학교 학생들을 대상으로 실시한 설문조사 결과를 근거로 제시하여 학생회가 학생들의 목소리를 대변해야 함을 강조해야겠군.

**(3) 설득하는 글을 쓸 때 주제, 독자에 따라 제시하는 근거가 달라지는 까닭을 말해 보자.**

설득하는 글의 주제, 즉 주장이 달라지면 그 주장을 뒷받침하는 근거 역시 바뀌어야 한다. 또한 설득하는 글은 독자의 태도 변화를 목적으로 하기 때문에 같은 문제 상황이나 소재를 다루는 글일지라도 독자의 요구, 관심사, 수준, 처지, 입장 등에 따라 그에 맞는 근거를 들어 설득해야 한다.

\*다음을 읽고 물음에 답하시오.

날마다 새로운 기능과 디자인의 상품이 쏟아져 나오는 현대 사회에서 우리는 어떤 상품을 선택하고 구매해야 할까? 대부분의 소비는 가격과 품질에서 높은 만족을 얻을 수 있는 방향으로 결정된다. 이른바 ‘합리적 소비’를 추구하는 것이다. 그러나 최근에는 저개발국의 인권이나 환경 보호에 관심이 커지면서 ‘윤리적 소비’와 관련한 인식이 널리 퍼지고 있다. 윤리적 소비란 인간, 동물, 자연환경에 해를 끼치지 않고 윤리적으로 생산된 상품을 구매하는 것을 말한다.

윤리적 소비는 더 나은 세상을 만들기 위한 정당한 권리 행사이다. 흔히 소비를 ‘시장 경제 시대의 투표’라고 표현한다. 현재 우리가 살고 있는 자본주의 사회에서는 소비자들의 선택에 따라 시장에서 공급되는 상품의 종류와 양이 달라진다. 소비자들은 특정 상품을 사거나 사지 않는 선택을 함으로써 자신이 추구하는 가치를 드러낼 수 있다. 우리가 가난한 아동들의 노동으로 만든 제품을 구매하지 않는 것은 노동자를 착취하는 행위에 반대하는 것이고, 친환경 제품을 구매하는 것은 환경 보호에 지지를 보내는 것이다.

윤리적 소비는 세계의 빈곤 문제 해결에 기여한다. 세계인권선언 제23조에서는 “모든 사람은 차별 없이 동일한 노동을 하면 동일한 보수를 받을 권리가 있다.”라고 규정하고 있다. 그러나 아직도 수많은 제삼 세계 노동자가 혹독한 노동을 하면서도 아주 적은 대가를 받는다. 그런데 우리가 노동자에게 공정한 노동의 대가를 지급한 제품을 구매하면, 그들의 빈곤을 완화하고 경제적 자립을 도울 수 있다.

또한 윤리적 소비는 지구를 지키는 친환경 소비이다. 윤리적 소비자는 지역 농산물이나 유기농 식품을 구매할 뿐만 아니라, 동물 실험을 하거나 오염 물질을 배출하는 기업을 상대로 불매 운동을 벌이기도 한다. 이것은 지구를 더는 훼손하지 않고 다음 세대에 물려주기 위한 노력의 일환이다.

생활이 달라져야 의식이 바뀌고, 소비가 바뀌어야 세상이 변한다. 세상은 더 나은 세상을 원한다는 말만으로 변하지 않는다. 윤리적 소비는 생산자와 소비자, 노동자와 기업, 지구와 인류의 공생을 위한 첫걸음이다. 어떻게 살[買] 것인가는 결국 어떻게 함께 살[生] 것인가의 다른 말이다.

**개포고등학교 (서울)**

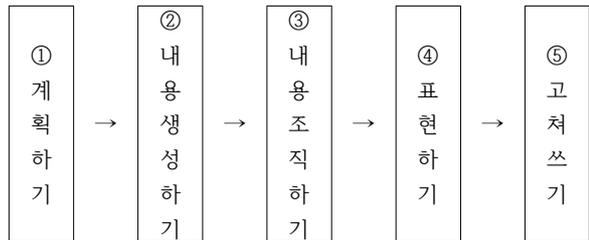
**1. 이 글에 대해 정리한 것으로 적절하지 않은 것은?**

이 글의 성격	각 국의 시간당 임금을 비교한 자료를 제시하면 이해하기 쉬워진다.	①
	어떤 현상이나 사물을 다른 것에 빗대어 설명하는 표현 방법을 썼다.	②
이와 같은 글의 특징	주장과 근거가 합리적이고 타당한지 판단하며 읽어야 한다.	③
	글의 내용은 분명한 사실이나 전문적인 소견에 기반을 둔 것이어야 한다.	④
	글에 제시된 보조 자료는 주장을 뒷받침하는 근거이므로 그대로 이해한다.	⑤

**개포고등학교 (서울)**

**2. 설득하는 글쓰기 과정 중 <보기>가 실행되는 단계는?**

<보기>  
서론에서 현대인이 지향하고 있는 합리적 소비와 대비해서 ‘윤리적 소비’의 정확한 개념 정의를 하겠다.



**개포고등학교 (서울)**

**3. (가)와 (나)에 들어갈 내용을 각각 서술하시오.**

<글쓴이가 이 글을 쓰기 위해 고려했을 쓰기 맥락>

\*목적: \_\_\_\_\_ (가)

\*주제: \_\_\_\_\_ (나)

\*독자: 현대 자본주의 사회를 살아가는 모든 사람들

**신도림고등학교 (서울)**

**4. 밑글에서 언급하지 않은 것은?**

- ① 윤리적 소비의 의미
- ② 윤리적 소비의 개념
- ③ 윤리적 소비의 실천 촉구
- ④ 윤리적 소비를 위한 정책
- ⑤ 윤리적 소비에 대한 인식이 높아진 배경

※다음을 읽고 물음에 답하시오.

날마다 새로운 기능과 디자인의 상품이 쏟아져 나오는 현대 사회에서 우리는 어떤 상품을 선택하고 구매해야 할까? 대부분의 소비는 가격과 품질에서 높은 만족을 얻을 수 있는 방향으로 결정된다. 이른바 ‘합리적 소비’를 추구하는 것이다. 그러나 최근에는 저개발국의 인권이나 환경 보호에 관심이 커지면서 ①‘윤리적 소비’와 관련한 인식이 널리 퍼지고 있다. 윤리적 소비란 인간, 동물, 자연환경에 해를 끼치지 않고 윤리적으로 생산된 상품을 구매하는 것을 말한다.

윤리적 소비는 더 나은 세상을 만들기 위한 정당한 권리 행사이다. 흔히 소비를 ‘시장 경제 시대의 투표’라고 표현한다. 현재 우리가 살고 있는 자본주의 사회에서는 소비자들의 선택에 따라 시장에서 공급되는 상품의 종류와 양이 달라진다. 소비자들은 특정 상품을 사거나 사지 않는 선택을 함으로써 자신이 추구하는 가치를 드러낼 수 있다. 우리가 가난한 아동들의 노동으로 만든 제품을 구매하지 않는 것은 노동자를 착취하는 행위에 반대하는 것이고, 친환경 제품을 구매하는 것은 환경 보호에 지지를 보내는 것이다.

윤리적 소비는 세계의 빈곤 문제 해결에 기여한다. 세계 인권 선언 제23조에서는 “모든 사람은 차별 없이 동일한 노동을 하면 동일한 보수를 받을 권리가 있다.”라고 규정하고 있다. 그러나 아직도 수많은 제삼 세계 노동자가 혹독한 노동을 하면서도 아주 적은 대가를 받는다. 그런데 우리가 노동자에게 공정한 노동의 대가를 지급한 제품을 구매하면, 그들의 빈곤을 완화하고 경제적 자립을 도울 수 있다.

또한 윤리적 소비는 지구를 지키는 친환경 소비이다. 윤리적 소비자는 지역 농산물이나 유기농 식품을 구매할 뿐만 아니라, 동물 실험을 하거나 오염 물질을 배출하는 기업을 상대로 불매 운동을 벌이기도 한다. 이것은 지구를 더는 훼손하지 않고 다음 세대에 물려주기 위한 노력의 일환이다.

생활이 달라져야 의식이 바뀌고, 소비가 바뀌어야 세상이 변한다. 세상은 더 나은 세상을 원한다는 말만으로 변하지 않는다. 윤리적 소비는 생산자와 소비자, 노동자와 기업, 지구와 인류의 공생을 위한 첫걸음이다. 어떻게 ㉠살[買] 것인가는 결국 어떻게 ㉡함께 살[生] 것인가의 다른 말이다.

**복자여자고등학교 (충남)**

**5. 밑글의 글쓴이가 밑글을 쓰기 위해 고려했을 내용으로 적절하지 않은 것은?**

- ① 설득을 목적으로 하고 ‘서론-본론-결론’으로 구성해야겠군.
- ② 윤리적 소비의 여러 가지 의미를 주장에 대한 근거로 삼아야겠군.
- ③ 글의 앞부분에서 윤리적 소비에 대한 인식이 높아진 배경을 밝혀야겠군.
- ④ 현대 자본주의 사회를 살아가는 모든 사람들을 예상 독자로 설정할 수 있겠군.
- ⑤ 합리적 소비와 윤리적 소비의 절충을 통해 함께 살 수 있는 사회를 만들 것을 주장해야겠군.

**복자여자고등학교 (충남)**

**6. <보기>를 참고하여 밑글의 ㉠에 사용된 표현 방법과 그 표현 방법의 개념을 한 문장으로 서술하시오.**

<보기>

글쓴이는 글에서 자신의 의도를 독자에게 명확하고 효과적으로 전달하기 위해 여러 가지 표현 방법을 사용한다. 밑글의 글쓴이 역시 다양한 표현 방법을 사용하였는데, 이를 통해 ㉠에서는 ‘윤리적 소비’의 본질을 독자에게 정확하게 전달하고 있다.

**복자여자고등학교 (충남)**

**7. 밑글의 ㉠, ㉡과 의미가 통하는 가장 적절한 단어를 마지막 문단에서 찾아 각각 2음절로 쓰시오.**

## 4-(2) 열려라, 소통하는 글쓰기

1.② 2.④ 3.① 4.① 5.㉠: 출처, ㉡: 과장 6.② 7.② 8.④ 9.④ 10.⑤ 11.③ 12.-글쓰기와 독자, 독자와 독자 간의 쌍방향 소통이 신속하게 이루어짐 -의견을 자유롭게 드러낼 수 있으나 책임감이 약해짐 -관련 정보를 쉽고 빠르게 확장할 수 있음. 13.③ 14.① 15.⑤ 16.① 17.① 18.③ 19.② 20.② 21.③ 22.② 23.③ 24.⑤ 25.③ 26.③ 27.② 28.③ 29.④ 30.전분이 너무 많이 들어가 면발이 익는 시간이 빨라지면 불어 터지는 속도도 빨라져 컵라면을 다 먹기도 전에 곤죽이 되고 말기 때문에

## 4-(3) 세상을 바꾸는 토론

1.⑤ 2.우리 나라도 의무 투표제가 도입되어야 한다. 3.① 4.㉠: 투표율이 낮아 투표 결과의 정당성을 충분히 확보하지 못하고 있기 때문 ㉡: 의무 투표제는 현실적으로 투표율을 증가시킬 수 있는 가장 확실한 제도 5.권위지나 전문가의 견해 6.⑤ 7.㉠: 입론 ㉡: 의무 투표제를 시행해야 한다 8.㉠: 문제의 심각성 ㉡: 실행 가능성 ㉢: 이익 9.⑤ 10.② 11.① 12.④ 13.⑤ 14.㉠: 협력적 ㉡: 경쟁적 15.④ 16.㉠: 말의 속도, 고저, 크기 등 ㉡: 손짓, 표정 등 17.③ 18.⑤ 19.①② 20.② 21.㉠: 토론 ㉡: 논증 ㉢: 주장 22.④ 23.① 24.③ 25.④ 26.③ 27.⑤ 28.② 29.④ 30.① 31.㉠을 지지하는 입장: 자유 투표제를 유지함, ㉡을 지지하는 입장: 자유 투표제를 실시함. 32.② 33.② 34.④ 35.② 36.1) 현재 우리나라의 낮은 투표율은 투표 결과의 정당성을 확보하는데 어려움 만큼 심각한가? 2) 의무 투표제가 투표율이나 정치적 관심을 높이는 해결 방안 될 수 있나? 3) 의무 투표제로 효과가 있는가? 37.② 38.③ 39.① 40.⑤

## 5-(1) 정음사 / 십 년을 경영하여

1.① 2.③ 3.② 4.① 5.③ 6.② 7.주체가 동일한 것은 (㉠,㉡,㉢)이며, 그 주체는 ( 임 )이다. 8.⑤ 9.⑤ 10.② 11.⑤ 12.② 13.① 14.② 15.④ 16.③ 17.⑤ 18.① 19.④ 20.④ 21.⑤ 22. 둘: 기원의 대상 / 준 디: 위험한 곳 / 임이 위험한 곳에 빠지지 않길 기원함. 23.② 24.⑤ 25.③ 26.⑤ 27.② 28.② 29.③ 30.① 31.④ 32.③ 33.④ 34.① 35.⑤ 36.(가)는 여음구를 제외하면, 3장 6구라는 정형성을 갖춰 정형시인 (나)의 원형으로 봄 37.⑤ 38.③ 39.⑤ 40.③ 41.① 42.② 43.① 44.③ 45.㉠: 둘 ㉡: 준 디 46.②47.④ 48.④ 49.③ 50.⑤

## 5-(2) 춘향전

1.④ 2.② 3.① 4.운율 형성, 장면 극대화, 편집자적 논평 5.① 6.④ 7.① 8.⑤ 9.압박과 회유를 물리친 지조와 정절 10.② 11.⑤ 12.④ 13.③ 14.춘향과 몽룡의 재회 15.⑤ 16.⑤ 17.① 18.① 19.③ 20.고통 받는 백성과 춘향에게 환한 빛처럼 구원을 안겨줌. 21.③ 22.② 23.① 24.③ 25.적층 26.① 27.② 28.② 29.⑤ 30.③ 31.② 32.③ 33.④ 34.④ 35.③ 36.⑤ 37.④ 38.⑤ 39.④ 40.㉠: 편집자적 논평, ㉡: 반어적 41.① 42.② 43.② 44.층암절벽(層巖絶壁) 높은 바위, 청송녹죽(靑松綠竹) 푸른 나무 45.③ 46.③ 47.① 48.⑤ 49.관탈민녀 설화, 열녀 설화 50.④ 51.⑤ 52.④ 53.⑤ 54.표면적 주제는 신분을 초월한 남녀 간의 사랑이다. 이 표면적 주제는 불의한 지배 계층에 대한 항거이다.

## 5-(3) 논

1.기침 2.(가) 청유형 (나) 대상이 지닌 가치에 대한 확신 (다) 행동 촉구 3.② 4.⑤ 5.② 6.① 7.④ 8.④ 9.② 10.⑤ 11.무기력한 존재, 불의에 맞서는 존재 12.② 13.③ 14.① 15.⑤ 16.② 17.④ 18.④ 19.① 20.순수해지고 싶다. 21.② 22.참여 23.③ 24.② 25.⑤ 26.④ 27.③ 28.② 29.④ 30.⑤ 31.② 32.③ 33.③ 34.① 35.② 36.② 37.⑤ 38.① 39.1연과 3연: 눈은 살아 있다 / 2연과 4연: 기침을 하자40.기회주의적 인간 41.② 42.① 43.② 44.청유형→ 공동의 행동을 할 것을 촉구하는 효과 45.불순물, 부정적인 것 46.⑤ 47.평서형: 대상이 지닌 가치에 대한 확신을 드러냄. / 청유형: 공동의 행동을 할 것을 촉구함 48.③

## 6-(1) 국어의 어제와 오늘

1.⑤ 2.④ 3.① 4.⑤ 5.㉠ ㉡, ㉢, ㉣, ㉤, ㉥ ㉦, ㉧, ㉨, ㉩ 6.이어적기(연철) 7.⑤ 8.② 9.⑤ 10.③ 11.③ 12.⑤ 13.② 14.③ 15.⑤ 16.'爲왕하야'에서 보듯이 중세 국어에서 잘 지켜지던 모음조화가 현대 국어에서는 '위하야'에서처럼 잘 지켜지지 않는다. '中東國'에의 '에'는 비교 부사격 조사로 현대 국어에서 '과'로 쓰인다. '스물'이 현대 국어에서는 원순 모음화가 일어나 '스물'로 쓰인다. '흙배'에서 보듯이 현대 국어에서 쓰이는 주격조사 '가'가 중세 국어에서는 쓰이지 않았다. 17.중세 국어에서는 소리 나는 대로 적었으나 현대 국어에서는 어법에 맞게 표기한다. 18.① 19.어휘 면에서 기존 어휘가 없어지기도 하고, 형태나 의미가 바뀌기도 하며 새로운 어휘가 만들어지거

나 외부에서 들어오기도 한다. 어휘 소멸은 '전촉, 스  
못다', 의미 이동은 '어린, 어엿비', 의미 축소는 '말씀,  
놈'이 그 예이다. 20.③ 21.쉽게 익혀서 날마다 쓰는  
데 편하게 하고자 할 따름이다. 22.② 23.③ 24.③  
25.③ 26.② 27.㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤, ㉥ 28.③ 29.④ 30.  
③ 31.⑤ 32.①③ 33.① 34.⑤ 35.공통적으로 설명한  
문법 원리는 모음조화이다. 모음조화는 'ㅏ, ㅑ, ㅓ'  
따위의 양성 모음은 양성 모음끼리, 'ㅜ, ㅠ, ㅡ'  
따위의 음성 모음은 음성 모음끼리 어울리는 현상이다.  
36.④ 37.① 38.① 39.④ 40.① 41.꽃 42.뿌리가 깊은  
나무 43.④ 44.② 45.③ 46.(1) ㉠ 소리 나는 대로, ㉡  
어법에 맞게 (2) ㉢ 말씀, 놈 ㉣ 축소 47.④ 48.③ 49.  
④ 50.③ 51.⑤ 52.④ 53.① 54.③ 55.감히 험하게 하여  
상하게 하지 아니함이 효도의 비롯함이고, 몸을 세워  
도를 행하여 이름을 후세에 널리 퍼지게 하여 부모  
를 드러나게 하는 것이 효도의 마침이다. 56.② 57.①  
58.훈민정음에는 나라의 말이 중국과 다르니 우리 것  
이 필요하다는 '자주정신', 한자가 어려워 백성들이  
자기 생각을 표현할 수 없음을 안타깝게 여긴 '애민  
정신', 새로 28자를 만든 '창조정신', 백성들이 쉽게  
익혀 쓰기에 편하게 만들고자 했던 '실용정신'이 나  
타난다. 59.8종성법으로 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ,  
ㅇ'의 여덟 자만 받침으로 서용하는 것이다. 60.초성  
은 상형의 원리에 의해 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ,  
ㅇ'을 만들었고, 가획의 원리에 의해 'ㅋ, ㅇ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ,  
ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ'를 만들었다. 중성은 상형의 원리에  
의해 'ㅇ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ'를 만들었다. 중성은 중  
성부용초성에 의해 중성의 글자를 별도로 만들지 않  
고 초성으로 쓰는 글자를 다시 사용했다. 61.밍꺾노  
니 : 밉글- + -느- + -오- + -니

**6-(2) 상황과 대상에 맞는 표현**

1.② 2.① 3.④ 4.② 5.② 6.④ 7.③ 8.② 9.④ 10.㉠의  
'-있-'은 말하는 시점에서 볼 때 과거의 사건이 현재  
까지 지속되고 있음을 의미함. ㉡의 '-있-'은 말하는  
시점에서 볼 때 미래의 사건을 이미 정하여진 것처럼  
표현함. 11.① 12.② 13.⑤ 14.⑤ 15.④ 16.② 17.  
① 18.② 19.⑤ 20.④ 21.③ 22.② 23.⑤ 24.보러가는  
데 → 뵈러가는데 / 할머니가 → 할머니께서 / 좋아  
할 것 → 좋아하실 것 / 3만원 이십니다 → 3만원입  
니다 25.①-시-, -있- ② -이 26. ㄴ-손님, 이 커피는  
뜨거우니 조심하세요. 27.④ 28.④ 29.① 30.(1) 주체

를 높이는 어미 '-시-'를 사용하여 '음료'를 높이고 있  
기 때문에 '주문하신 음료 나왔습니다.'로 고쳐 써야  
한다. (2) 청자에게 '좋은 하루'가 되라는 것은 어색하  
므로, '좋은 하루 보내세요.'로 고쳐 써야 한다. 31.③  
32.② 33.첫 번째 문장은 단순히 여우가 어제 도서관  
에서 책을 먹었다는 사실만을 전달하지만 두 번째  
문장은 화자의 과거 회상을 통해 여우가 어제 도서  
관에서 책을 먹었다는 사실을 전달하는 동시에 여우  
가 어제 도서관에서 책을 먹었다는 사실을 화자가  
직접 경험하여 알게 되었음을 드러낸다. 34.② 35.④  
36.'잊혀진다'는 '잊-+-히-+-어지-+ㄴ+다'로 이중 피  
동이므로 '잊힌다'로 고쳐 써야 한다. '생각되어진다'  
는 '생각+-되-+-어지-+-ㄴ+다'로 '-되다'와 '-어지다'  
가 쓰인 이중 피동이며, 주어 '나'가 생각하는 것이므  
로, '생각한다'로 고쳐 써야 한다. 37.⑤ 38.① 39.②  
40.③ 41.④ 42.④ 43.① 44.③ 45.④ 46.① 47.② 48.  
② 49.② 50.④ 51.③ 52.② 53.㉠-영미는 자기가 곧  
출발한다고 말했다. ㉡-그는 아버지께 자기도 가야  
하냐고 물었다. 54.③ 55.⑤ 56.② 57.⑤ 58.④ 59.③  
60.⑤ 61.② 62.④ 63.④ 64.①

**6-(3) 바람직한 국어 생활**

1.③ 2.① 3.④ 4.관용 표현을 사용하여 말하려는 내  
용을 함축적이고 인상 깊게 전할 수 있다. 5.② 6.A:  
무슨 일 있어? B: 7시까지 숙제 해야 되는데 (부들부  
들) A: 숙제 오래 걸린다는 거 진짜 사실이야. B: 진  
짜 그건 인정해. 7.② 8.⑤ 9.① 10.① 11. '모로 가도  
서울만 가면 된다': 무슨 수단이나 방법으로라도 목  
적인 이루면 된다는 말. 12.⑤ 13.⑤ 14.㉠: 귀 ㉡: 코  
㉢: 눈 ㉣: 발 15.② 16.③ 17.① 18.⑤ 19.③ 20.③  
21.③

**7-(1) 바닷속 미세 플라스틱의 위협**

1.⑤ 2.⑤ 3.(가) 독자가 신문 기사의 핵심 내용을 한  
눈에 파악할 수 있음. (나) 미세 플라스틱 문제의 해  
결 방안을 구체적으로 보여 줌. 4.③ 5.① 6.④ 7.⑤  
8.한국 해양 과학 기술원의 심△△ 연구단장의 말을  
인용함 9.전문, 해설 10.④ 11.㉠: 제목 ㉡: 부제 ㉢:  
해결 방안 ㉣: 인용 ㉤: 신뢰성 12.④ 13.③ 14.② 15.  
③ 16.⑤ 17.① 18.④ 19.④ 20.치약이나 세정용 각질  
제거제 등을 생산하는 제조업체들에 미세 플라스틱  
알갱이를 호두 껍데기나 코코넛 껍질과 같은 유기  
물질로 대체하도록 촉구한다. / 소비자들이 미세 플

라스틱이 함유된 생활용품을 쓰지 않도록 캠페인 활동을 진행한다. / 2차 미세 플라스틱을 줄이기 위해 발포 스티렌 부표의 소재를 다른 재료로 바꾸거나 사용을 줄이는 양식법 개발을 정부에 제안한다. 21. ② 22.③ 23.④ 24.생산 당시 의도적으로 작게 만든 플라스틱을 '1차 미세 플라스틱'이라고 하고 각종 플라스틱이 함유된 생활용품이 부서져 만들어진 미세 플라스틱을 '2차 미세 플라스틱'이라고 한다. 25.④ 26.① 27.② 28.⑤ 29.① 30.① 31.② 32.㉠: 미세 플라스틱 ㉡: 알갱이 ㉢: 유기 물질 ㉣: 생활용품 ㉤: 발포 스티렌 33.① 34.⑤ 35.③ 36.① 37.② 38.⑤ 40. ②41.④ 42.③ 43.④ 44.⑤ 45.⑤ 46.① 47.②

- 끝 -

**7-(2) 펼쳐라, 설득하는 글쓰기**

1.⑤ 2.③ 3.(가) 현대인의 소비 의식을 바꾸고 함께 잘 살아갈 수 있는 대안 모색 (나) 합리적 소비의 대안으로 부상한 윤리적 소비의 의미 4.④ 5.⑤ 6.정의, 무엇이든 무엇이다로 표현함 7.소비, 공생 8.⑤ 9.② 10. 분석, 분류 11.② 12.① 13.⑤ 14.④ 15.⑤ 16.윤리적 소비는 빈곤 문제 해결에 기여한다. 17.② 18.① 19. ② 20.② 21.⑤ 22.① 23.① 24.③ 25.③ 26.① 27.② 28.② 29.③ 30.⑤ 31.⑤ 32.윤리적 소비의 의미 중 빈곤 문제 해결이나 친환경적 소비의 사례로 제시할 수 있다. 33.② 34.② 35.④ 36.③ 37.④

**7-(3) 서로 만족하는 협상**

1.② 2.\*민규: 강당이 학기 초부터 뮤지컬 동아리의 사용 공간이라는 점과 뮤지컬 동아리라는 특성상 무대가 있는 강당 사용의 필요성을 이해함. \*해윤: 축제를 앞두고 공연 여행연습을 할 공간이 부족한 상황임을 이해함 3.② 4.사용 시간표를 작성하여 강당을 함께 사용하고, 서로의 연습을 지켜보고 조언해 주는 시간을 정기적으로 갖기로 함 5.② 6.⑤ 7.⑤ 8.⑤ 9. ④ 10.③ 11.왕궁을 시민들을 위한 박물관으로 만드는 것이다. 12.② 13.④ 14.중앙에서 난방을 일괄 통제하다 보니 교실 상황에 따라 난방 효과에 차이가 남, 이동 수업이 많아지면서 체육관이나 음악실 등 교실 외에서 진행되는 수업이 많음. 15.난방을 중앙에서 통제하면 이동 수업 중인 빈 교실에 난방이 계속 되는 등 오히려 에너지 낭비가 발생하는 경우가 있음 16.③ 17.⑤ 18.④ 19.③ 20.사용시간표를 작성하여 강당을 함께 사용하고, 서로의 연습을 지켜보고 조언해 주는 시간을 정기적으로 갖기로 함.

## 4-(2) 열려라, 소통하는 글쓰기

1.②

▶유추가 아닌, 대조의 방식을 사용함.

▶어머, 이견 외워야 해!◀

**유추 (★)**

둘 이상의 대상이나 현상이 여러 면에서 비슷하다는 점을 근거로 다른 속성도 유사할 것이라고 추론하는 논증 방식  
예) 전제 : 길동이는 친절해서 인기가 많다. 우동이도 친절하다. → 결론 : 우동이도 인기가 많을 것이다.

▶넣어둬, 패턴 공략◀

대상의 개념 설명은 보통 '~은 ~이다'의 형식을 보인다. 선지에 '개념'이라는 말이 나오면 지문에서 일단 조사 '~은(는)'이 있는 말에 집중하자!

2.④

▶컵라면 면발에는 밀가루보다 전분이 많이 들어감.

4.①

▶글쓴이의 일화는 없음.

6.②

▶과학자의 설명을 인용한 건 아님.

7.②

▶참고자료(<http://www.ts2020.kr> 교통안전 공단 누리집 참조)를 연결하여 다양한 정보에 접근하도록 한다.

8.④

▶㉔: 스마트폰 보급률 자료의 출처는 없음.

9.④

▶스마트 폰 주 사용층이 제시되어 있을 뿐이지, 연령대별 스마트폰 활용도에 대한 설명조사 내용이 있는 건 아님.

11.③

▶㉔: 스마트폰이 생활필수품이 된 상황을 비유적으로 이룬 말임.

13.③

▶스마트폰 사용자를 위한 전용도로는 벨기에에 있는 것임.

14.①

▶스마트폰 보급률 그래프의 출처는 없음.

▶어머, 이견 외워야 해!◀

**다양한 평가 기준의 척도 (★)**

- ㄱ.타당성: 사물의 이치에 맞는 옳은 성질
- ㄴ.합리성: 이론이나 이치에 합당한 성질(상식적)
- ㄷ.객관성: 언제 누가 보아도 그러하다고 인정되는 성질
- ㄹ.공정성: 한쪽으로 치우치지 않는 올바른 성질
- ㅁ.정확성: 바르고 확실한 성질

ㄴ.신뢰성: 굳게 믿고 의지할 수 있는 성질

정확하고 객관적인 근거를 들어 공정하게 의견을 제시하면 의견의 타당성이 높아져 '합리적이다' 라고 할 수 있고 그 의견에 신뢰가 간다.

16.①

▶컵라면의 면은 아래쪽이 위쪽보다 더 성글다.

17.①

▶'라면이 국수나 우동과 다른 점은 면을 한 번 튀겨서 익혔다는 것이다.', '컵라면을 먹을 때마다 3분이 얼마나 긴 시간인지를 새삼 깨닫는다.'등을 ㉔에 해당하며 처음에 제시됨.

18.③

▶철수: 사진을 굳이 넣지 않아도 라면을 튀겨서 익혔다는 사실은 서술만으로 전달이 충분함. 승철: 사진이 없어도 3분의 기다림 전달하고 명확히 하는데 충분함.

19.②

▶컵라면을 좋아하는 개인적 취향은 없음.

20.②

▶정치적 도구 활용은 (나)에서 드러나지 않음.

21.③

▶(다)는 쓰기가 독자와 사회에 미치는 영향을 살펴보는 활동과 관련되기에 ㉔이 적절함.

22.②

▶컵라면의 면발 형태가 위아래 밀집도가 다르게 만들어진 것은 중량을 줄이기 위해서가 아니고 따뜻한 물은 위로, 차가운 물은 아래로 내려가는 대류 현상 때문이다.

23.③

▶컵라면의 과학적 원리에 대한 전문지식이 없는 사람을 예상 독자로 선정함.

24.⑤

▶잘못된 내용을 바로 수정하는 것은 인쇄 매체에 비해 쉽다.

25.③

▶㉔: 과장된 내용으로 수정해야 함.

26.③

▶공간적인 한계는 없음.

27.②

▶'봉지 라면과'로 수정해야 함.

28.③

▶③을 제외한 나머지는 비교의 방식이 사용됨.

### 4-(3) 세상을 바꾸는 토론

1.⑤

▶의무투표제 찬성 측과 반대 측이 대립하는 것이지, 절충하는 건 아님.

3.①

▶'국민 대부분이 투표에 참여하게 되면 정치인들이 모든 계층의 지지를 받기 위해 정책 경쟁력을 높하려 할 것이므로 정치 소외 계층에 더욱 관심을 쏟는 효과가 있을 것이라고 이야기한다.'를 통해 알 수 있음.

6.⑤

▶의무 투표제를 실시한 나라의 구체적인 투표율 변화는 정책 시행으로 인한 직접적인 효과에 해당함.

**▶넣어둬, 패턴 공략◀**

전문가(권위자)의 견해 인용→신뢰성 ↑

9.⑤

▶찬성과 반대의 대립이 뚜렷한 정책 논제임.

**▶어머, 이견 외워야 해!◀**

**인용의 종류 (★★)**

ㄱ.직접 인용: 남이 한 말을 그대로 옮김  
(큰 따옴표 있으면 직접 인용)

ㄴ.간접 인용: 남이 한 말을 화자의 말과 문맥 안으로 옮김

-엄마가 "오늘은 집 밖에 나가지 마!"라고 했어.(직접 인용)

-최근 한 전문가의 연구에 따르면, 2050년에는 전 세계 희토류 수요량이 약 80만 톤에 이를 것이라고 합니다.(간접 인용)

지문에서 인용을 빨리 찾기 위해서는 먼저 큰 따옴표에 집중! 다음에, ~(라)고, ~다고, ~다는, ~라는 등의 말에 집중하자

10.②

▶사회자는 자신의 입장을 밝히면 안 됨.

**▶넣어둬, 패턴 공략◀**

국어 시험에서 주관적이나? 객관적이나?를 구별 판단하는 것은 자주 출제되는 요소이다.

\*객관적(있는 그대로)-누가 보아도 동일한 사실.

\*주관적-개인의 생각, 감정 등이 반영.

11.①

▶투표율이 낮아 국민들이 선출된 사람을 국민의 대표로서의 정당성 확보가 어려움.

12.④

▶④는 사실 논제, 나머지 정책 논제임.

**▶어머, 이견 외워야 해!◀**

**논제의 종류 (★★)**

ㄱ.사실논제: 증거를 통해 논리적인 사실 입증이 필요한 논제. ("강력한 처벌은 범죄 예방 효과가 있다.")

ㄴ.가치논제: 어떤 가치가 다른 가치보다 더 수용할 만하다는 점을 입증해야 하는 논제. ("환경 보존이 개발보다 중요하다.")

ㄷ. 정책논제: 구체적인 사안에 대해 문제점과 실질적인 해결 방안을 찾아야 하는 논제. ("사형 제도는 폐지되어야 한다.")

13.⑤

▶반론 단계에서는 상대측의 입론 내용에 대해 질문을 하며 반박하는 입장을 밝힐 수 있음.

15.④

▶세 번째 이유를 뒷받침하는 근거로 학자의 견해를 인용하여 의무투표제가 객관적이고 공정한 정책으로 대결하는 선거 문화를 만들 수 있음을 말하고 있다.

17.③

▶의무투표제 찬성 측과 반대 측의 주장과 이유를 제시하고 있는 것은 (나)에 해당함.

18.⑤

▶찬성과 반대 측 토론자 모두 주장의 이유에 대한 근거로 전문가(아런트 레이파르트, 데이비드 플라이셔)의 견해를 인용하고 있다.

19.①②

▶① 사실 논제 ② 가치 논제

20.②

▶반론도 포함하여 세 번의 발언 기회를 갖는다.

22.④

▶의무 투표제에 반대하는 측은 투표율과 정치 소외계층의 관계에 대한 견해를 드러낸 것이 없음.

23.①

① 방자(放恣)하다: 어려워하거나 조심스러워하는 태도가 없이 무례하고 건방지다. (㉠안하무인: 방자하고 교만하여 다른 사람을 업신여김)

② 경솔(輕率)하다: 말이나 행동이 조심성 없이 가볍다.

③ 회피(回避)하다: 피를 부려 마땅히 저야 할 책임을 지지 아니하다.

④ 방만(放漫)하다: 맏고 끊는 데가 없이 제멋대로 풀어져 있다.

⑤ 박대(薄待)하다: 인정 없이 모질게 대하다.

24.③

▶정책 논제는 구체적인 문제 해결방안을 포함해야 한다.

- 25.④  
▶주장을 가능하게 하는 신념이나 생각은 근거가 아닌, 이유에 해당함.
- 26.③  
▶다른 나라의 투표율을 제시해 의무 투표제 찬성에 대한 주장을 뒷받침함.
- 28.②  
▶반대 측의 입론 다음에 찬성 측의 반대 신문이 이어진다.
- 29.④  
▶비: 가치 논제와 관련됨.
- 30.①  
▶㉠, ㉡는 문제의 심각성에 해당함
- 31.㉠을 지지하는 입장: 자유 투표제를 유지함, ㉡을 지지하는 입장: 자유 투표제를 실시함.
- 32.②  
▶찬성 측만이 입론에서 논제의 등장 배경을 제시하고 용어의 개념 정의를 함.
- 33.②  
▶(가)만이 '선거'를 통해 국민이 정치 참여를 실현하는 만큼 높은 투표율이 중요하다고 생각하고 있다.
- 34.④  
▶이유와 근거의 위치가 다음과 같이 바뀌어야 함. (현실적으로 투표율을 증가시킬 수 있는 가장 확실한 제도이다→의무 투표제를 실시하는 벨기에와 호주의 투표율이 매우 높음.)
- 35.②  
▶반대 측 토론자는 자유 투표제에 대한 자신의 신념이 아닌 선거법이나 전문가의 견해를 근거로 함.
- 38.③  
▶가: 가치 논제 / 나, 라: 사실 논제
- 39.①  
▶사회자: 토론이 열리게 된 배경과 토론의 쟁점을 소개하는 것이지 평가하는 것이 아님.
- 40.⑤  
▶정책은 정치인이 만드는 것이지 정치 소외 계층이 만드는 것이 아님.

## 5-(1) 정음사 / 십 년을 경영하여

1.①

▶처한 상황에서 희망(남편의 안전 기원 / 자연 속에서 즐거움을 갖고자 함)하는 바가 드러나 있다.

▶응, 헛갈리지 마!◀

사물 vs 자연물

\*사물: 물질 세계에 있는 모든 구체적이며 개별적인 존재를 통틀어 이르는 말.

\*자연물: 자연계에 있는, 저절로 생긴 물체.

(‘자연물’은 ‘사물’의 일부에 해당함)

▶어머, 이견 외워야 해!◀

세속(속세)적 (★★★)

세상의 일반적인 풍속을 따르는 것으로, 사전적 의미는 긍정도 부정도 아닌 중립적인 성격이지만 문학작품에서는 보통 피해야 할 부정적인 것으로 자주 사용된다.

2.③

▶특정 종결 어미(~라)를 사용하여 화자의 의지를 강조하고 있다.

▶어머, 이견 외워야 해!◀

시의 전개 방식 (★)

ㄱ.시간적 전개: 순행적, 역순행적

ㄴ.공간의 이동에 따른 전개: 화자가 직접 이동

ㄷ.시선의 이동에 따른 전개: 근경→원경, 원경→근경

ㄹ.대립적 전개

ㅁ.수미상관식 전개: 처음과 끝이 동일 혹은 비숫

ㅂ.선경후정: 경치+정서

ㅅ.기승전결: 시상을 일으키고 발전과 전환 후 마무리해당 없음.

3음보 vs 4음보

ㄱ.3음보: 주로 하층, 빠름, 동적

ㄴ.4음보: 주로 상층, 느림, 정적

▶넣어둬, 패턴 공략◀

시에서 말을 건네는 것이 있는지 판단하기 (★★)

: 말을 건네는 대상(너, 당신 등)이 드러나 있고 이 대상에게 말을 하고 있으면 (상대의 반응과 상관없음) 말을 건네는 방식임.

3.②

▶(다)에도 화자의 정서가 직접 드러나 있는 건 아님.